

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis semiotika Charels Sander Peirce dan pembahasan makna yang telah dilakukan pada 6 bait lirik lagu Dunia Tipu-Tipu, ditemukan beberapa makna yang cukup beragam namun saling berkaitan satu sama lain. Diantaranya adalah sebagai berikut: (1) bait pertama menceritakan tentang seseorang yang dapat menjadi sandaran hidup; (2) bait kedua menjelaskan tentang orang terpercaya sebagai ruang aman untuk menjadi diri sendiri; (3) bait ketiga berisi tentang seseorang yang paling pengertian; (4) bait keempat menjelaskan bahwa setiap orang yang memiliki hubungan erat dapat saling memahami walaupun hanya melalui tatapan mata; (5) bait kelima tentang kebahagiaan menjadi kunci dalam suatu hubungan yang langgeng; dan (6) bait keenam tentang pentingnya suatu komitmen dalam menjalin hubungan. Dari keenam hasil temuan tersebut, dijadikan bahan penalaran dalam memahami dan memaknai lagu Dunia Tipu-Tipu secara menyeluruh.

Makna yang terkandung dalam lagu Dunia Tipu-Tipu karya Yura Yunita secara menyeluruh adalah bentuk ungkapan bahagia dan rasa syukur seseorang karena dapat menjalin hubungan dengan orang-orang terdekat yang selalu hadir dan berperan penting dalam kehidupannya. Kehadiran orang-orang terdekat mampu membuat seseorang dapat saling memahami, menciptakan ruang aman dan kenyamanan dalam hubungan. Kebahagiaan dan komitmen dari setiap orang yang terjalin menjadi kunci agar hubungan tersebut dapat bertahan lama. Berdasarkan

makna tersebut, lagu Dunia Tipu-Tipu mengajak para pendengar untuk menghargai dan mengapresiasi orang-orang terdekat yang sangat berperan dalam kehidupan, baik itu pasangan, orang tua, saudara, keluarga, sahabat maupun teman terdekat.

5.2 Saran

Peneliti membagi saran untuk penelitian ini menjadi dua aspek, yaitu secara akademis dan praktis. Berikut adalah saran yang diberikan oleh peneliti.

5.2.1 Saran Akademis

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan maupun penyusunan penelitian ini terdapat banyak kekurangan. Untuk itu, peneliti mengharapkan pada penelitian berikutnya mengenai analisis semiotika makna lagu agar dapat lebih banyak mengkaji fenomena, teori, maupun metode yang diterapkan dalam penelitian. Penelitian terdahulu dengan objek yang sama masih sedikit ditemukan, oleh karena itu peneliti berharap agar kedepannya semakin banyak pihak yang menggunakan lagu Dunia Tipu-Tipu karya Yura Yunita sebagai objek penelitian. Peneliti merekomendasikan bahwa penelitian terhadap lagu Dunia Tipu-Tipu dapat dikaitkan dengan analisis representasi, analisis isi, penelitian mengenai hubungan interpersonal, atau mengenai efektivitas pesan yang disampaikan melalui lagu tersebut.

5.2.2 Saran Praktis

Bagi masyarakat dan penikmat lagu, peneliti berharap agar dapat menerapkan makna dan pesan positif yang disampaikan dalam lagu Dunia Tipu-Tipu karya Yura Yunita di kehidupan sehari-hari. Melalui penelitian ini, peneliti merekomendasikan kepada masyarakat luas untuk menambah

wawasannya mengenai proses komunikasi massa yang dapat dilakukan melalui karya seni, salah satunya dengan lagu. Secara lebih luas, peneliti menyarankan masyarakat agar ikut serta dalam mendukung industri karya seni lagu berbahasa Indonesia, salah satunya dengan mempelajari makna-makna yang terkandung dalam lagu.

