

## BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

### 5.1 Kesimpulan

Relasi kuasa dapat dilihat dari tokoh Rama dan Dekan Fakultas dalam film *Photocopier*. Rama menyalahgunakan kuasanya untuk membungkam dan merepresi korbannya, Sur. Penyalahgunaan kuasa inilah yang menjadi dasar terjadinya tindak pelecehan seksual. Hal yang melatar belakangi Rama memiliki relasi kuasa di kampusnya, berangkat dari Ayahnya yang kaya raya dan selalu mengucurkan dana untuk teater Matahari. Bantuan itulah yang membuat adanya relasi antara keluarga Rama dengan pihak kampus. Hubungan kuasa tersebut yang kemudian dijadikan alat dan senjata oleh Rama.

Dalam film *Photocopier*, pertarungan antara pihak penguasa dengan pihak yang dikuasai direpresentasikan secara tersirat. Pertarungan tersebut merefleksikan realita sosial di masyarakat, di mana pihak yang memiliki kuasa sering kali menggunakan kuasanya untuk melemahkan pihak yang lemah. Maka, berdasarkan dari apa yang diperlihatkan dalam *scene* film *Photocopier*, relasi kuasa akan merugikan individu atau kelompok lain apabila disalahgunakan oleh pemiliknya.

Fenomena yang diangkat dalam film *Photocopier* merupakan bentuk refleksi dari realita sosial dan fenomena nyata yang terjadi pada kehidupan bermasyarakat. Faktanya, ketimpangan relasi kuasa menjadi salah satu faktor terjadinya kasus pelecehan seksual di lingkungan pendidikan. Hal tersebut cukup disayangkan apabila tidak ditangani dengan serius, karena akan terus terjadi kapanpun, di manapun, dan oleh siapapun.

### 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dibuat. Peneliti ingin memberikan saran sebagai berikut:

### **5.2.1 Saran Akademis**

Penelitian ini diharapkan mampu menjadi referensi selanjutnya dalam koridor pembahasan kekuasaan maupun relasi kuasa yang terjadi di lingkungan pendidikan dalam bentuk film ataupun penelitian sejenisnya. Penelitian ini juga masih bisa bedah lebih dalam lagi apabila menggunakan sudut pandang yang berbeda atau dengan metode serta treatment yang berbeda.

### **5.2.2 Saran Praktis**

Peneliti memiliki saran untuk pihak-pihak yang terlibat dengan ranah pendidikan untuk menindak lanjuti adanya penyelewengan kekuasaan. Karena akan berdampak buruk dan juga akan menimbulkan permasalahan lainnya, tidak hanya kasus pelecehan seksual, bisa saja merambat ke permasalahan perundungan atau lainnya. Sejatinya, ruang pendidikan dapat menjadi ruang aman bagi siapapun yang ada di dalamnya.

### **5.2.3 Saran Sosial**

Peneliti menaruh harapan kepada audience dari film Photocopier agar dapat memahami dan memaknai setiap pesan yang ada dalam film. Kemudian untuk masyarakat umum, peneliti berharap adanya kesadaran yang timbul terkait fenomena relasi kuasa dan pelecehan seksual agar mampu menekan angka korban yang semakin hari semakin bertambah.