

**AKOMODASI KOMUNIKASI MAHASISWA PENUTUR DIALEK
NGAPAK DI YOGYAKARTA**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Inka Ayu Rahmawati

18.96.0933

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

**AKOMODASI KOMUNIKASI MAHASISWA PENUTUR
DIALEK NGAPAK DI YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Inka Ayu Rahmawati
18.96.0933

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada 23 Desember 2022



Dosen Pembimbing,

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.SI.
NIK. 190302478

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**AKOMODASI KOMUNIKASI MAHASISWA PENUTUR
DIALEK NGAPAK DI YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Inka Ayu Rahmawati
18.96.0933

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada 24 Januari 2023

Nama Penguji

Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.SI
NIK. 190302478

Zahrotus Sa'idah, M.A
NIK. 190302448

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
09 Februari 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK. 190302125

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun. Dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 23 Desember 2022



Inka Ayu Rahmawati

NIM: 18.96.0933

MOTTO

“Dan barang siapa yang bertaqwa kepada Allah, niscaya Dia menjadikan kemudahan baginya dalam urusannya”

(Q/S. At – Talaq:4).

“Maka bersabarlah kamu dengan sabar yang baik”

(Q.S. AL – Ma’arij:5).

“Dan dia bersama kamu dimana saja kamu berada. Dan Allah maha melihat apa yang kamu kerjakan”

(Q.S. Al – Hadid:4).



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji atas kehadiran Allah SWT atas Rahmat dan Kuasa-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi ini dengan baik dan lancar yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta. Dengan ini akan penulis persembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang hebat dalam hidup penulis yaitu kepada kedua orangtua, ayahanda (Karyo Purnomo) dan ibunda (Khosiiin) yang telah memberikan limpahan kasih sayang, motivasi, serta memberikan doa untuk anak – anaknya.
2. Skripsi ini penulis persembahkan untuk kakak (Robby Septiansyah., S.E.) dan adik penulis (Moch. Dhimas Zulfansyah) yang selalu memberikan doa, dukungan, selalu menjadi penyemangat, dan semoga kita dapat menjadi anak yang membanggakan untuk kedua orangtua.
3. Skripsi ini dipersembahkan kepada semua pihak yang selalu menanyakan “kapan sidang?”, “kapan nyusul?”, “kapan wisuda?”, dan lain sebagainya. Kalian adalah salah satu alasan penulis untuk dapat dengan cepat menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman – teman penulis yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu. Terima kasih telah memberikan dukungan dan motivasi untuk penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. (Rektor Universitas Amikom Yogyakarta).
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. (Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta).
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Monika Pretty Aprilia, S.I.P., M.Si. yang telah membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
5. Seluruh dosen program S1 Ilmu Komunikasi yang telah mendidik dan memberikan ilmu yang bermanfaat selama masa perkuliahan.
6. Terima kasih penulis ucapkan kepada semua rekan – rekan yang telah memberikan kontribusi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Yogyakarta, 23 Desember 2022



Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| COVER | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | iv |
| MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| DAFTAR BAGAN | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN | xii |
| INTISARI | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah..... | 10 |
| 1.3. Tujuan Penelitian | 12 |
| 1.4. Manfaat Penelitian | 12 |
| 1.5. Sistematika Bab | 13 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 15 |
| 2.1. Landasan Teori | 15 |
| 2.1.1. Teori Akomodasi Komunikasi..... | 15 |
| 2.1.2. Bahasa Sebagai Identitas Budaya | 20 |
| 2.1.3. Bahasa Ngapak atau Banyumasan | 21 |
| 2.1.4 Daerah Banyumasan | 25 |
| 2.2. Penelitian Terdahulu | 32 |
| 2.3. Kerangka Pemikiran | 40 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 43 |
| 3.1. Paradigma Penelitian | 43 |
| 3.2. Pendekatan Penelitian Kualitatif..... | 44 |

| | |
|--|------------|
| 3.3. Metode Penelitian | 47 |
| 3.4. Sumber Data Penelitian | 47 |
| 2.2 Teknik Pengumpulan Data | 50 |
| 3.6. Triangulasi Data..... | 52 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 54 |
| 4.1. Profil Informan | 54 |
| 4.1.1. Informan 1 (Mahasiswa asal Indramayu) | 54 |
| 4.1.2. Informan 2 (Mahasiswa asal Kebumen) | 59 |
| 4.1.3. Informan 3 (Mahasiswa Asal Brebes) | 65 |
| 4.1.4. Informan 4 (Mahasiswa Asal Tegal) | 70 |
| 4.1.5. Informan 5 (Mahasiswa Asal Bumiayu)..... | 77 |
| 4.2. Temuan Hasil Penelitian..... | 83 |
| 4.3. Pembahasan | 96 |
| BAB V PENUTUP | 104 |
| 5.1. Kesimpulan..... | 104 |
| 5.2. Saran | 105 |
| DAFTAR PUSTAKA | 106 |
| LAMPIRAN..... | 112 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---------------------------------------|----|
| Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu | 32 |
|---------------------------------------|----|



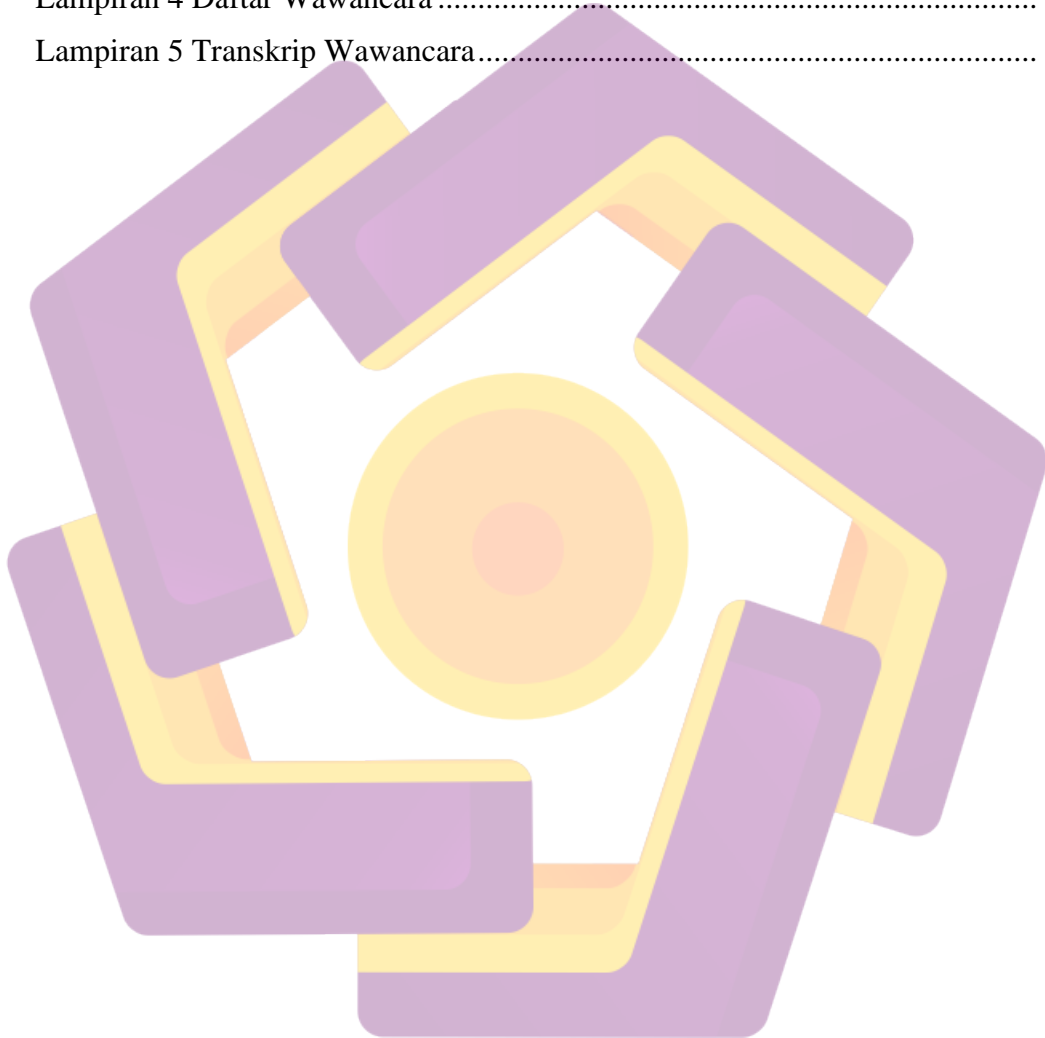
DAFTAR BAGAN

| | |
|-----------------------------------|----|
| Bagan 2.1. Kerangka Berpikir..... | 42 |
|-----------------------------------|----|



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Lampiran 1 Surat Permohonan Menjadi Informan | 113 |
| Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Informan..... | 117 |
| Lampiran 3 Data Informan Penelitian..... | 122 |
| Lampiran 4 Daftar Wawancara | 124 |
| Lampiran 5 Transkrip Wawancara..... | 127 |



INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk akomodasi komunikasi yang dilakukan oleh mahasiswa penutur dialek ngapak di Kota Yogyakarta ketika berada di luar lingkungan budaya aslinya. Metode penelitian yang digunakan adalah jenis kualitatif dengan melalui pendekatan fenomenologi. Pemilihan informan dilakukan dengan metode *Snowball sampling*. Penelitian ini menggunakan acuan Teori Akomodasi Komunikasi. Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan melalui wawancara secara mendalam dengan kelima informan mahasiswa penutur dialek ngapak di Kota Yogyakarta.

Hasil penelitian ditemukan dengan (1) adanya persamaan mengenai topik pembicaraan seperti adanya perasaan malu dan tidak percaya diri dalam menggunakan Bahasa Ngapak dan kesulitan mahasiswa penutur Bahasa Ngapak dalam mengikuti obrolan dengan lawan bicara, (2) mempersepsikan individu Yogyakarta sebagai individu yang baik dan ramah, (3) persamaan menggunakan Bahasa Indonesia untuk komunikasi sehari-hari, (4) kesamaan memiliki rasa tidak nyaman terhadap perilaku lawan bicara yang menirukan gaya bicara bahasa ngapak, dan (5) terdapat kendala pada bahasa seperti adanya perbedaan logat dan kosakata yang berbeda. Kendala – kendala yang ditemui selama proses adaptasi yang terjadi mendorong mahasiswa penutur dialek ngapak di Yogyakarta untuk melakukan akomodasi komunikasi guna mengatasi berbagai kendala yang ada. Untuk memperoleh akomodasi komunikasi tersebut terdapat upaya yang dilakukan oleh mahasiswa penutur dialek Ngapak di Yogyakarta yaitu dengan melakukan bentuk akomodasi berupa konvergensi, misalnya menyamakan logat atau aksen bicara mereka dengan menjadi logat Yogyakarta. Selain itu, mahasiswa penutur dialek ngapak melakukan usaha untuk membuka diri dengan menyesuaikan bahasa yang terdapat di daerah tersebut dan mencoba menerima perbedaan budaya di sekitarnya.

Kata Kunci: Individu Ngapak, Akomodasi Komunikasi, Interaksi.

ABSTRACT

This study aims to find out how the forms of communication accommodation are carried out by students who speak dialect dialects in the city of Yogyakarta when they are outside their original cultural environment. The research method used is a qualitative type with a phenomenological approach and constructivism paradigm. This study uses the Accommodation Theory as a reference and the assumptions in the communication accommodation theory. Researchers used data collection techniques through in-depth interviews with five student informants who spoke the Ngapak dialect in the city of Yogyakarta.

The results of the study were found with (1) similarities regarding the topic of conversation such as feelings of embarrassment and insecurity in using the Ngapak language and the difficulties of students who speak Ngapak in participating in conversations with the interlocutor, (2) perceive Yogyakarta individuals as good and friendly individuals, (3) similarities in using Indonesian for daily communication, (4) similarities in having a feeling of discomfort towards the behavior of the interlocutor who imitates the ngapak language speech style, and (5) there are language barriers such as differences in accent and different vocabulary. Obstacles encountered during the adaptation process that occurred encouraged students who spoke the Ngapak dialect in Yogyakarta to accommodate communication in order to overcome various existing obstacles. To obtain this communication accommodation, there are efforts made by students who speak the Ngapak dialect in Yogyakarta, namely by making a form of accommodation in the form of convergence, for example, equating their accent or speaking accent with the Yogyakarta dialect. In addition, students who speak the Ngapak dialect make efforts to open themselves up by adjusting to the language found in the area and trying to accept the cultural differences around them.

Keywords: Individuals ngapak, Accommodation Communication, Interaction.