

**ANALISIS KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DALAM
MEMBANGUN HUBUNGAN INTERPERSONAL PADA FILM
BUCIN KARYA CHANDRA LIOW**

SKRIPSI



Disusun oleh,
Ilham Meibtaqur
17.96.0129

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

**ANALISIS KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DALAM
MEMBANGUN HUBUNGAN INTERPERSONAL PADA FILM
BUCIN KARYA CHANDRA LIOW**

SKRIPSI

Diajukan guna memenuhi persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Ilham Meibtaqur (17.96.0129)

Dosen Pembimbing :

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DALAM MEMBANGUN
HUBUNGAN INTERPERSONAL PADA FILM BUCIN KARYA
CHANDRA LIOW**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ilham Meibtaqur

17.96.0129

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 4 Desember 2020

Dosen Pembimbing,


Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISIS KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DALAM MEMBANGUN
HUBUNGAN INTERPERSONAL PADA FILM BUCIN KARYA
CHANDRA LIOW**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ilham Meibtaqur

17.96.0129

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Desember 2022

Susunan Dewan Penguji

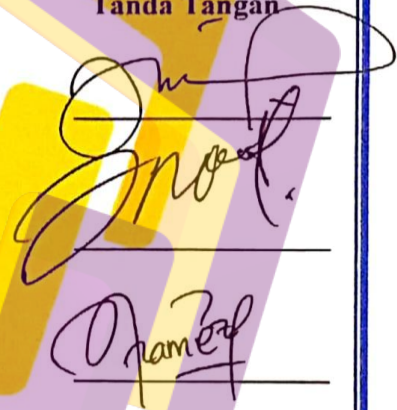
Nama Penguji

Tanda Tangan

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

Andreas Tri Pamungkas, M.A
NIK. 190302522

Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A
NIK. 190302476



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 22 Desember 2022

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL

Emha Taufiq Luthfi, S.T, M.Kom
NIK. 190302125

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 21 Februari 2023



Ilham Meibtaqur

NIM. 17.96.0129

KATA PENGANTAR



Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan dalam penulis haturkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW yang dimana kelahirannya menjadikan anugerah bagi umat manusia serta rahmat bagi seluruh alam, sehingga terciptanya kedamaian dan ketinggian makna ilmu pengetahuan di dunia ini.

Dalam memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta, maka penulis berupaya untuk melakukan penelitian skripsi yang berjudul **“ANALISIS KOMUNIKASI ANTARPRIBADI DALAM MEMBANGUN HUBUNGAN INTERPERSONAL PADA FILM BUCIN KARYA CHANDRA LIOW”**.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak keterbatasan dan kekurangan. Penulis mengakui kebesaran dan pertolongan Allah SWT dengan memberikan kesempatan dan kekuatan sehingga penulis dengan teguh untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran pembaca. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak-pihak yang telah memberi semangat, bantuan, bimbingan serta motivasi pada proses penyelesaian skripsi ini. Karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta. Terima kasih atas kesempatan dan dukungan yang telah diberikan.
2. Erik Hadi Saputra, S.Kom, M.Eng. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi. Terima kasih atas dukungan dan motivasi yang telah diberikan.
3. Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A selaku Dosen Pembimbing. Terimakasih banyak atas keluangan waktunya dalam membimbing dan berbagai

masukannya sehingga dapat optimis dan konsisten dalam penyusunan skripsi ini.

4. Andreas Tri Pamungkas, M.A selaku Dosen Penguji 1. Terimakasih atas masukannya selama sidang skripsi berlangsung untuk menyempurnakan skripsi ini.
5. Rr. Pramesthi Ratnaningtyas, S.Sos., M.A selaku Dosen Penguji 2. Terimakasih atas saran selama sidang skripsi berlangsung untuk melengkapi kekurangan skripsi ini.
6. Kepada teman-teman semua, terimakasih atas motivasi dan bantuan selama penyusunan skripsi sampai pengumpulan skripsi ini.

Rasa hormat dan rasa terimakasih yang tak pernah putus penulis sampaikan kepada Ayahanda (Joko Prihatin) dan Ibunda (Saparsih) terimakasih sudah menjadi orangtua yang sempurna, memberikan kasih sayang, doa restu dan motivasi yang tiada putus serta pengorbanan yang luar biasa selama ini yang telah memberikan bantuan yang tiada terhitung kepada penulis tidak lupa juga kepada kakak-kakak penulis yang sudah memberikan dorongan sehingga dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna dan juga masih banyak kekurangan. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Yogyakarta, 21 Februari 2023

Penulis,



Ilham Meibtaqur

NIM. 17.96.0129

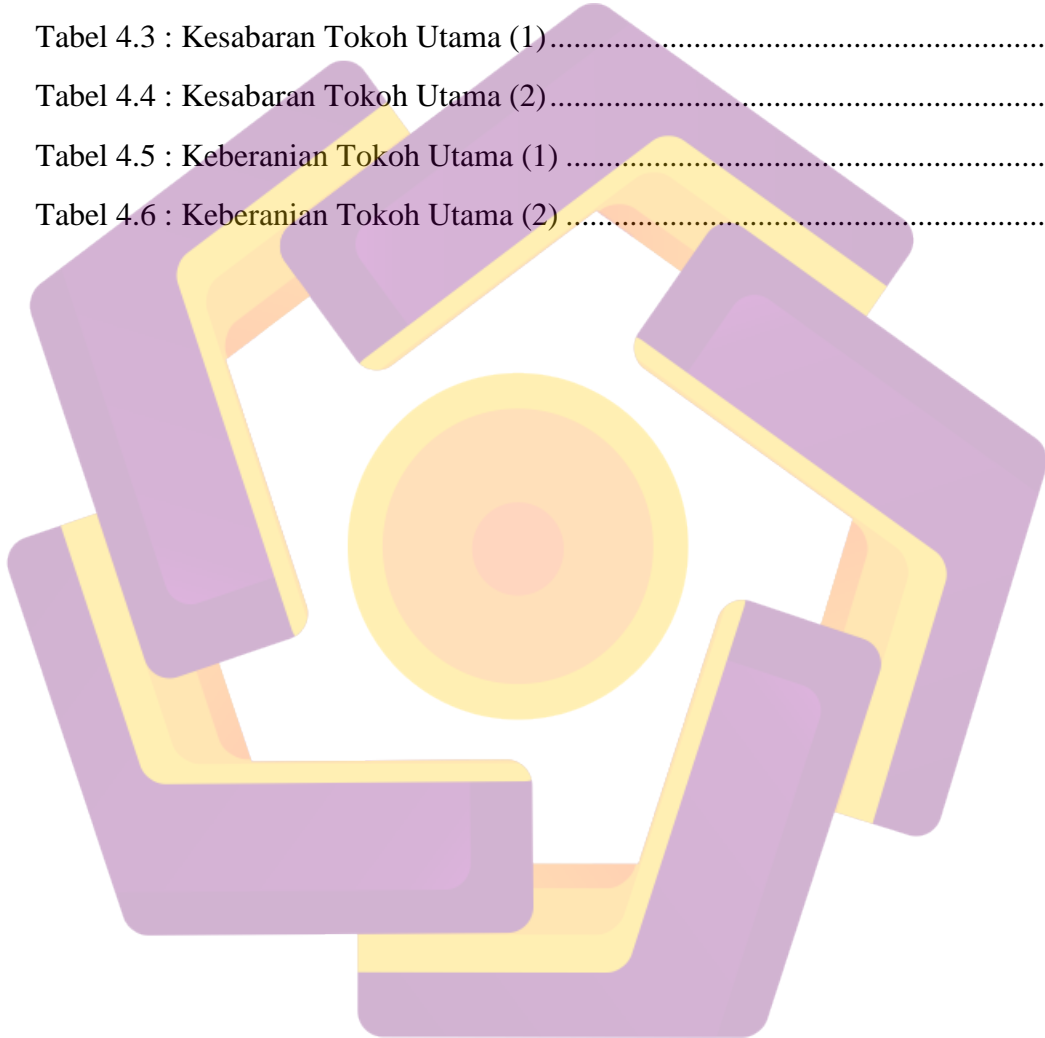
DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR TABEL | viii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR LAMPIRAN | x |
| ABSTRAK | xi |
| ABSTRACT | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 5 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 5 |
| 1.4.1 Manfaat Akademis..... | 5 |
| 1.4.2 Manfaat Praktis..... | 6 |
| 1.5 Sistematika Penulisan..... | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 8 |
| 2.1 Definisi Konseptual dan Landasan Teori..... | 8 |
| 2.1.1 Komunikasi Antarpribadi..... | 8 |
| A. Humanis..... | 8 |
| a. Keterbukaan..... | 8 |
| b. Perilaku Suportif..... | 8 |
| c. Perilaku Positif..... | 9 |
| d. Empati..... | 9 |
| e. Kesamaan..... | 9 |

| | |
|---|-----------|
| B. Pragmatis..... | 9 |
| a. Bersifat Yakin | 9 |
| b. Kebersamaan..... | 10 |
| c. Manajemen Interaksi..... | 10 |
| 2.1.2 Hubungan Interpersonal | 11 |
| 2.1.3 Semiotika Charles Sanders Peirce..... | 12 |
| 2.2 Penelitian Terdahulu | 15 |
| 2.3 Kerangka Pikir | 16 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 18 |
| 3.1 Paradigma Penelitian | 18 |
| 3.2 Pendekatan Penelitian..... | 18 |
| 3.3 Objek Penelitian..... | 19 |
| 3.4 Subjek Penelitian | 19 |
| 3.5 Sumber Data | 20 |
| 3.5.1 Sumber Data Primer | 20 |
| 3.5.2 Sumber Data Sekunder..... | 20 |
| 3.6 Teknik Pengumpulan Data | 20 |
| 3.7 Teknik Analisis Data | 21 |
| a. Reduksi Data..... | 21 |
| b. Display Data | 22 |
| c. Kesimpulan | 22 |
| 3.8 Uji Keabsahan Data | 22 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | 24 |
| 4.1 Hasil Temuan Data | 24 |
| 4.2 Pembahasan | 45 |
| BAB V PENUTUP | 49 |
| 5.1 Kesimpulan | 49 |
| 5.2 Saran | 50 |
| DAFTAR PUSTAKA | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 : Penelitian Terdahulu | 15 |
| Tabel 4.1 : Kejujuran Tokoh Utama (1)..... | 25 |
| Tabel 4.2 : Kejujuran Tokoh Utama (2)..... | 28 |
| Tabel 4.3 : Kesabaran Tokoh Utama (1)..... | 31 |
| Tabel 4.4 : Kesabaran Tokoh Utama (2)..... | 35 |
| Tabel 4.5 : Keberanian Tokoh Utama (1) | 38 |
| Tabel 4.6 : Keberanian Tokoh Utama (2) | 42 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 : Komentar penonton pada laman <i>youtube</i> film <i>Bucin</i> | 4 |
| Gambar 2.1 : Model Segitiga Peirce | 12 |
| Gambar 2.2 : Kerangka Berpikir | 17 |
| Gambar 4.1 : Adegan Jovial dan Cilla (1)..... | 25 |
| Gambar 4.2 : Adegan Jovial dan Cilla (2)..... | 28 |
| Gambar 4.3 : Adegan Tommy dan Julia (1)..... | 31 |
| Gambar 4.4 : Adegan Tommy dan Julia (1)..... | 32 |
| Gambar 4.5 : Adegan Tommy dan Julia (2)..... | 35 |
| Gambar 4.6 : Adegan Andovi dan Kirana (1)..... | 38 |
| Gambar 4.7 : Adegan Andovi dan Kirana (1)..... | 39 |
| Gambar 4.8 : Adegan Andovi dan Kirana (2)..... | 42 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1 : <i>Curriculum Vitae</i> | 54 |
|--|----|



ABSTRAK

Film *Bucin* sebagai film layar lebar pertama dari Chandra Liow dengan genre drama komedi. Film ini diangkat dari kata Bucin (Budak Cinta) yang sedang ramai dibicarakan. Film ini menceritakan ketiga pasangan yang terjebak dari hubungan percintaan yang tidak wajar sehingga mereka memutuskan untuk mengikuti kelas anti bucin agar mereka dapat menjalankan hubungan yang lebih dewasa. Penelitian ini, mengangkat film *Bucin* yang membahas tentang analisis komunikasi antarpribadi dalam membangun hubungan interpersonal pada film *Bucin* karya Chandra Liow. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menjelaskan bentuk komunikasi antarpribadi dalam membangun hubungan interpersonal. Teknik analisis data yang dilakukan oleh peneliti adalah dengan cara memilih adegan-adegan yang nantinya ditampilkan dalam bentuk *screenshot* yang mampu menggambarkan hal-hal yang terkait pada rumusan masalah. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan menggunakan metode analisis semiotika Charles Sanders Pierce dengan teori model segitiga Pierce yang terdiri dari tanda, objek, dan makna. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dari beberapa adegan yang dianalisis, hubungan interpersonal dapat dibentuk dengan adanya konsep komunikasi antarpribadi, seperti yang digambarkan pada setiap adegan dari ketiga pasangan dalam menyelesaikan permasalahan pada hubungannya. Konsep komunikasi yang terdapat pada film ini yaitu konsep kejujuran, konsep kesabaran dan konsep keberanian.

Kata kunci: Komunikasi Antarpribadi, Hubungan Interpersonal, Film

ABSTRACT

The Bucin film is Chandra Liow's first big screen film with the comedy-drama genre. This film is based on the word Bucin (Slave of Love) which is currently being talked about a lot. This film tells the story of three couples who are trapped in an unnatural love relationship, so they decide to take an anti-bulcin class so they can have a more mature relationship. This research raises the Bucin film which discusses the analysis of interpersonal communication in building interpersonal relationships in Chandra Liow's Bucin film. The purpose of this research is to identify and explain forms of interpersonal communication in building interpersonal relationships. The data analysis technique carried out by the researcher is by selecting scenes which will later be displayed in the form of screenshots that are able to describe matters related to the problem formulation. This type of research is descriptive qualitative research with an approach using Charles Sanders Pierce's semiotic analysis method with Pierce's triangle model theory which consists of signs, objects, and meanings. The results of this study indicate that from the several scenes analyzed, interpersonal relationships can be formed with the concept of interpersonal communication, as illustrated in each scene of the three couples in solving problems in their relationship. The concept of communication contained in this film is the concept of honesty, the concept of patience and the concept of courage.

Keywords: *Interpersonal Communication, Interpersonal Relations, Film*