

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan tahapan yang sudah di tuliskan pada proses pra-produksi, produksi dan pasca-produksi, serta menerapkan rumusan masalah pada penelitian ini yaitu merancang animasi "*Always be Here*" menggunakan teknik *frame by frame*, maka penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembuatan animasi 2D "*Always be Here*" telah mencapai tujuannya yaitu menerapkan teknik *frame by frame* pada gerakan keseharian kucing seperti berjalan, berlari, melompat, dan lain sebagainya, serta mampu menceritakan kisah si kucing dan si gadis kepada penonton dengan mudah dipahami.
2. Dalam penelitian ini ternyata, setiap gerakan kucing mengandung berbagai macam prinsip animasi, contoh nya seperti kucing berjalan mengandung prinsip animasi *pose to pose*, kucing melompat mengandung prinsip animasi *anticipation* dan lain sebagainya.
3. Penerapan 12 prinsip animasi merupakan satu hal yang penting pada proses pembuatan animasi, karena pada setiap prinsip animasi tersebut dapat membantu penulis agar animasi yang dibuat dapat terlihat dinamis.

5.2 Saran

berikut ini beberapa saran dari penulis yang ingin sampaikan kepada peneliti yang ingin membuat penelitian terkait animasi 2D *frame by frame*:

1. Sebelum membuat penelitian tentang animasi 2D *frame by frame*, sebaiknya dari awal direncanakan lebih matang tentang kedepannya, baik itu objek animasi apa yang ingin dibuat, jalan cerita apa yang mendukung objek animasi tersebut, serta teknik apa yang digunakan, sehingga pada tahap produksi dapat berjalan dengan lancar.
2. Penggunaan gambar background, sound ambience, sound effect, dan background music, dan transisi pada animasi sangat penting, karena penggunaan komposisi-komposisi tersebut pada proses editing video, mendukung kualitas animasi yang dibuat

serta penyampaian cerita dan tujuan animasi kepada para *audience* dapat mudah di mengerti.

