

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang implementasi digital painting pada konsep art untuk animasi 2D "*Binding Warmth*", diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam penelitian Analisa teknik digital painting pada Animasi 2D "*Binding Warmth*", perancangan konsep art dilakukan dengan 2 tahap, yaitu *briefing* yaitu proses mengumpulkan informasi dan membuat sketsa kasar, dan *thumbnailing* yaitu tahap dibuatnya bentuk dasar dari konsep. Kemudian tahap produksi yang meliputi *sketching* dan *color test*. *Sketching* adalah tahap menambahkan detail dan *color test* adalah tahap desain akan di-review dan *artist* melakukan pemilihan warna yang sesuai. Terakhir yaitu post produksi terdapat tahap *final design* dimana *concept art* sudah diberikan efek dan penambahan detail tertentu.
2. Berdasarkan hasil penilaian dari kuisioner dengan responden ahli dalam bidang animasi dan ilustrasi mendapatkan skor akhir 78% dimana keseluruhan *concept art* sudah Baik.

5.2 Saran

Berikut adalah saran penulis setelah menyelesaikan pembuatan skripsi berikut.

1. Dalam penggambaran *body shape* dan ekspresi pada karakter diperlukan latihan yang lebih banyak lagi. Hal ini bertujuan untuk membuat konsep karakter yang lebih mudah dipahami dan menggambarkan sifat karakter.
2. Diperlukan riset lebih untuk setiap karakter dan latarnya agar berhubungan dan sesuai dengan deskripsi yang diberikan.