

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Usai menyelesaikan penelitian tentang analisis teknik *frame by frame* pada film pendek animasi 2D “Manusia Waktu”, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Pada penelitian analisa teknik *frame by frame* pada film animasi 2D “Manusia Waktu”, perancangan animasi terdiri dari 3 tahap, yaitu pra-produksi yang meliputi konsep ide, cerita, skenario, desain karakter, desain background dan storyboard. Kemudian tahap produksi meliputi pembuatan *keyframe*, *inbetween*, pewarnaan dan penambahan background. Dan yang terakhir yaitu pasca produksi meliputi *compositing*, *editing* dan *rendering*.
2. Berkaitan dengan hasil *Alpha Testing* kebutuhan fungsional pada animasi 2D “Manusia Waktu” sudah terpenuhi.
3. Berdasarkan *Beta Testing* melalui hasil kuesioner dengan responden ahli bidang animasi 2D mendapatkan total skor 86% dimana hasil dari penerapan teknik animasi *frame by frame* sudah sangat baik.
4. Dalam pembuatan film pendek animasi 2D “Manusia Waktu” dengan durasi 4 menit 6 detik memang memakan waktu yang cukup lama yaitu kurang lebih 4 bulan dikarenakan pembuatan animasi dengan metode *frame by frame* yang mengharuskan penulis membuat dari tiap tiap *frame* baik itu *on twos* atau *on threes*.

### 5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi, penulis menyarankan hal sebagai masukan yaitu sebagai berikut:

1. Dalam merancang animasi 2D dengan menggunakan metode *frame by frame* alangkah baiknya diimbangi dengan latihan yang konsisten sehingga mampu menghasilkan animasi 2D yang maksimal.
2. Memahami dengan baik dan benar 12 prinsip animasi, terutama sebagai seorang animator mempelajari *timing*, *squash and stretch*, dan *solid drawing*.
3. Pembuatan animasi 2D akan lebih baik dan efektif bila tiap tiap tahap dikerjakan oleh tim. Karena dengan mengerjakan sebagai tim, animasi dapat

cepat selesai serta tiap individu mampu untuk fokus pada masing masing divisi.

4. Memaksimalkan kualitas visual sehingga penonton mampu menikmati animasi 2D dengan visualisasi yang menarik dan unik.
5. Dalam pembuatan animasi 2D terdiri dari 3 tahap yang mana memerlukan spesifikasi komputer yang memadai dan mendukung setiap proses pengerjaan.

