

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam pembuatan AMV "Dandelion" dengan teknik *Frame by frame* terdapat beberapa tahapan meliputi pra produksi membuat konsep cerita, storyboard, design character dan background. Produksi animate. Dan pasca produksi seperti kompositing, editing dan rendering.
2. Dari hasil perhitungan kuesioner dari skala likert didapati 88.6% orang yang menilai sangat baik.
3. Dari proses pembuatan ini dihasilkan sebuah video animasi 2D dengan durasi 2 menit 2 detik.

5.2 Saran

Penelitian ini tidak lepas dengan kekurangan dan kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja. Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu sebagai berikut :

1. Diharapkan dapat memperhatikan penggambaran karakter, agar gambar karakter bisa lebih solid dan konsisten di setiap shootnya.
2. Konsep cerita dan stroyboard yang sudah dibuat seharusnya menjadi acuan dalam implementasi yang dibuat.
3. Diharapkan lebih diperhatikan dalam penerapan 12 prinsip karakter dalam pembuatan animasi.
4. Lebih diperhatikan lagi dalam penggunaan music dan sfx agar sesuai dengan animasi.

5. Dalam proses pembuatan drawing, editing dan compositing diharapkan menggunakan spesifikasi komputer yang mendukung demi kelancaran proses pengerjaan, agar detail setiap editing dapat dipilih dengan baik

