

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang Implementasi teknik frame by frame animasi 2D Edukasi buah-buahan pada PAUD, diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam penelitian Implementasi teknik frame by frame animasi 2D Edukasi buah-buahan pada PAUD, perancangan animasi dilakukan dengan 3 tahap, yaitu pra-produksi yang meliputi konsep ide, cerita, skenario, desain karakter, desain *background* dan *storyboard*. Kemudian tahap produksi yaitu meliputi sketsa layout, *clean up layout*, pembuatan *keyframe*, *inbetween* (pembuatan animasi dengan teknik *frame by frame*), pewarnaan dan penambahan *background*. Terakhir yaitu pasca produksi yang meliputi *compositing*, *editing* dan *rendering*.
2. Mengetahu hasil dari implementasi teknik frame by frame animasi 2D Edukasi buah-buahan
3. Berdasarkan *Alpha Testing* kebutuhan fungsional pada animasi 2D Edukasi Buah-Buahan pada PAUD sudah terpenuhi.
4. Berdasarkan hasil *Beta Testing* dari kuisioner dengan responden dosen bidang animasi 2D dan mahasiswa yang fokus dalam bidang animasi 2D mendapatkan total skor 74 %. Dimana hasil dari implementasi teknik *frame by frame* sudah dalam kategori Baik.

5. Dalam perancangan animasi 2D animasi 2D Edukasi buah-buahan pada PAUD dengan durasi 4 menit 4 detik memakan waktu cukup lama yaitu kurang lebih 3 bulan.karena dari tahap pra produksi sampai pasca produksi mempunyai banyak proses yang harus dibuat. Terutama pada penerapan teknik animasi *frame by frame* yang memakan waktu pada gambar yang dibuat per frame.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini,penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan,yaitu sebagai berikut :

1. Dalam menggunakan teknik *frame by frame* diperlukan latihan yang lebih banyak untuk meningkatkan kemampuan penggambaran dan pergerakan karakter,hal ini bertujuan untuk membuat animasi lebih baik.
2. Pembuatan animasi akan lebih baik jika dikerjakan bersama tim ,dalam arti lain tidak individual sehingga setiap pengerjaan bisa fokus pada keahlian tertentu misal,pembuatan *storybot, keyframe, Inbetween, coloring,background* dan *audio effect*.
3. Dalam pembuatan animasi terutama saat memasuki tahap pasca produksi disarankan menggunakan *smart phone* yang spesifikasinya mendukung setiap kelancaran dalam proses pengerjaan.