

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang penerapan teknik *compositing* dalam pembuatan film animasi 2D “Temper”, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan teknik *compositing* pada pembuatan film animasi 2D “Temper” terdiri dari banyak tahap, yakni menata *layer-layer* aset animasi, pemberian efek, pemberian *color balance*, pemberian gerakan kamera, dan penataan efek suara serta dialog pada tiap *shot*-nya.
2. Berdasarkan hasil *Beta Testing* menggunakan dua kuisisioner, didapatkan nilai skor sebagai berikut:
 - a) Pada kuisisioner untuk para ahli, didapatkan total skor sebesar 84%, dimana hasil penerapan teknik *compositing* pada film animasi “Temper” termasuk dalam kategori “Sangat Baik”.
 - b) Pada kuisisioner untuk khalayak umum, didapatkan total skor sebesar 86,95%, dimana nilai film animasi 2D “Temper” secara keseluruhan termasuk dalam kategori “Sangat Baik”.
3. Penerapan teknik *compositing* pada animasi 2D sangatlah penting untuk memberikan sajian visual yang dapat memukau penonton. Hal terpenting yang selalu harus diperhatikan pada *compositing* animasi adalah penyatuan seluruh aset dan penggunaan *color balance* sehingga sajian visual secara keseluruhan terlihat layaknya diambil oleh kamera layaknya pada film *liveshoot*.

5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, penulis menyarankan beberapa hal sebagai masukan, yaitu:

1. Dalam menerapkan teknik *compositing* pada film animasi, banyak sekali efek visual yang bisa dimainkan untuk memperindah gambar yang dihasilkan, bahkan penggabungan aspek seperti menggunakan 3D background, atau *liveshoot* bisa ikut diterapkan. Hasil *compositing* akan lebih baik bila *compositor* memahami mood warna yang dapat mendukung jalan dan suasana film, hal ini dapat dipelajari dengan sering melihat referensi dari foto-foto atau film lain, baik animasi atau *liveshoot*, yang pernah ada.
2. Komposisi pada *layer* dan aset bisa lebih diperbanyak agar terlihat lebih detail, gerakan kamera bisa dibuat lebih *intense* lagi, memperhatikan warna pada aset karakter dan *background* sehingga tidak terlalu menyatu dan masih bisa dibedakan.

