

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian tentang pembuatan film animasi 2D “*Temper*” dengan menerapkan teknik *frame by frame* pada pergerakan karakter, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan teknik *frame by frame* pada pembuatan film animasi 2D “*Temper*” dilakukan dengan beberapa tahapan, yaitu pembuatan *rough/key animation*, pembuatan *in-between*, proses *clean up*, proses *coloring*, dan yang terakhir adalah *editing* serta *compositing*. Dalam pembuatan film animasi 2D “*Temper*”, penerapan teknik *frame by frame* pada pergerakan karakter telah memenuhi 12 prinsip dasar animasi.
2. Animasi ini telah diuji oleh ahli dalam bidang animasi terkait teknik animasi dengan hasil skor sebesar 80,67% atau termasuk kategori “Sangat Baik”. Sementara penilaian oleh masyarakat umum terkait penyampaian jalan cerita dan kualitas animasi secara umum mendapat skor sebesar 86,96% atau termasuk kategori “Sangat Baik”.

### 5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penelitian ini penulis dapat memberi beberapa saran terkait penerapan teknik *frame by frame* dalam pembuatan animasi 2D. Untuk menciptakan gerakan karakter secara baik, animasi dapat dibuat dengan melihat referensi dari gerakan manusia asli baik dari rekaman sendiri maupun dari video *Youtube*. Selain itu, berdasarkan penelitian yang dilakukan, animasi dapat dibuat lebih halus dengan menggunakan teknik *on 1's* atau dapat juga dilakukan dengan menambahkan jumlah *inbetween* pada animasi.