

**MEDIA INTERAKTIF PEMBELAJARAN FIQH KELAS VIII
MTSN 6 MUKOMUKO TENTANG PUASA MENGGUNAKAN
ADOBE ANIMATE CC**

SKRIPSI

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi *Informatika*



disusun oleh
Syeh Abu Laits Samarqandi
18.11.2306

Kepada
PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023

**HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

**MEDIA INTERAKTIF PEMBELAJARAN FIQH KELAS VIII
MTSN 6 MUKOMUKO TENTANG PUASA MENGGUNAKAN
ADOBE ANIMATE CC**

yang disusun dan diajukan oleh
SYEH ABU LAITS SAMARQANDI

18.11.2306

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 24 Januari 2023

Dosen Pembimbing,

Bernadhed, M.Kom
NIK. 190302243

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

MEDIA INTERAKTIF PEMBELAJARAN FIQH KELAS VIII MTSN 6 MUKOMUKO TENTANG PUASA MENGGUNAKAN ADOBE ANIMATE CC

yang disusun dan diajukan oleh
SYEH ABU LAITS SAMARQANDI

18.11.2306

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji
pada tanggal 24 Januari 2023

Nama Pengaji

Hendra Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302244

Susunan Dewan Pengaji

Mei P Kurniawan, M.Kom
NIK. 190302187

Bernadhed, M.Kom
NIK. 190302243

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 24 Januari 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : SYEH ABU LAITS SAMARQANDI
NIM : 18.11.2306**

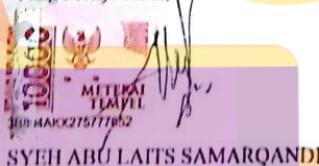
Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

MEDIA INTERAKTIF PEMBELAJARAN FIQH KELAS VIII MTSN 6 MUKOMUKO TENTANG PUASA MENGGUNAKAN ADOBE ANIMATE CC

Dosen Pembimbing : Bernadhdie,M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, <tanggal lulus ujian skripsi>
Yang Menyatakan,



SYEH ABU LAITS SAMARQANDI

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kepada Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, penguasa alam semesta, atas segala rahmat segala rahmat yang telah diberikan dan kemudahan yang telah diberikan kepada saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Karya sederhana namun penuh makna ini saya persembahkan kepada :

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Hanif Al Fatta,S.Kom., M.Kom. selaku dekan fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Windha Mega P D, M.Kom. selaku ketua program studi Informatika Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Dosen pembimbing, Bernadhed, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang selalu membantu dan membimbing saya dari awal penulisan hingga sampai siding selesai.
5. Bapak dan Ibu, yang telah memberi support sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi.
6. kakaku, seorang Superhero seorang laki laki yang mampu menjadi panutan untuk adik adiknya, yang selalu membantuku apabila aku dalam kesulitan, yang selalu menjadi lampu ketika aku dalam kegelapan.
7. Sahabat dan keluarga yang telah memberi support sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi.

Akhir kata Waalaikumsalam Warahmatullahi Wabarakatuh,

Penulis berharap penelitian yang dilakukan dapat menambah wawasan maupun pengalaman bagi pembaca. Penulis menyadari kurang kesempurnaan dalam skripsi ini. Maka karena itu, penulis sangat menerima kritik dan saran yang membangun sehingga tidak terulang kesalahan yang sama.

Yogyakarta, 11 November 2022

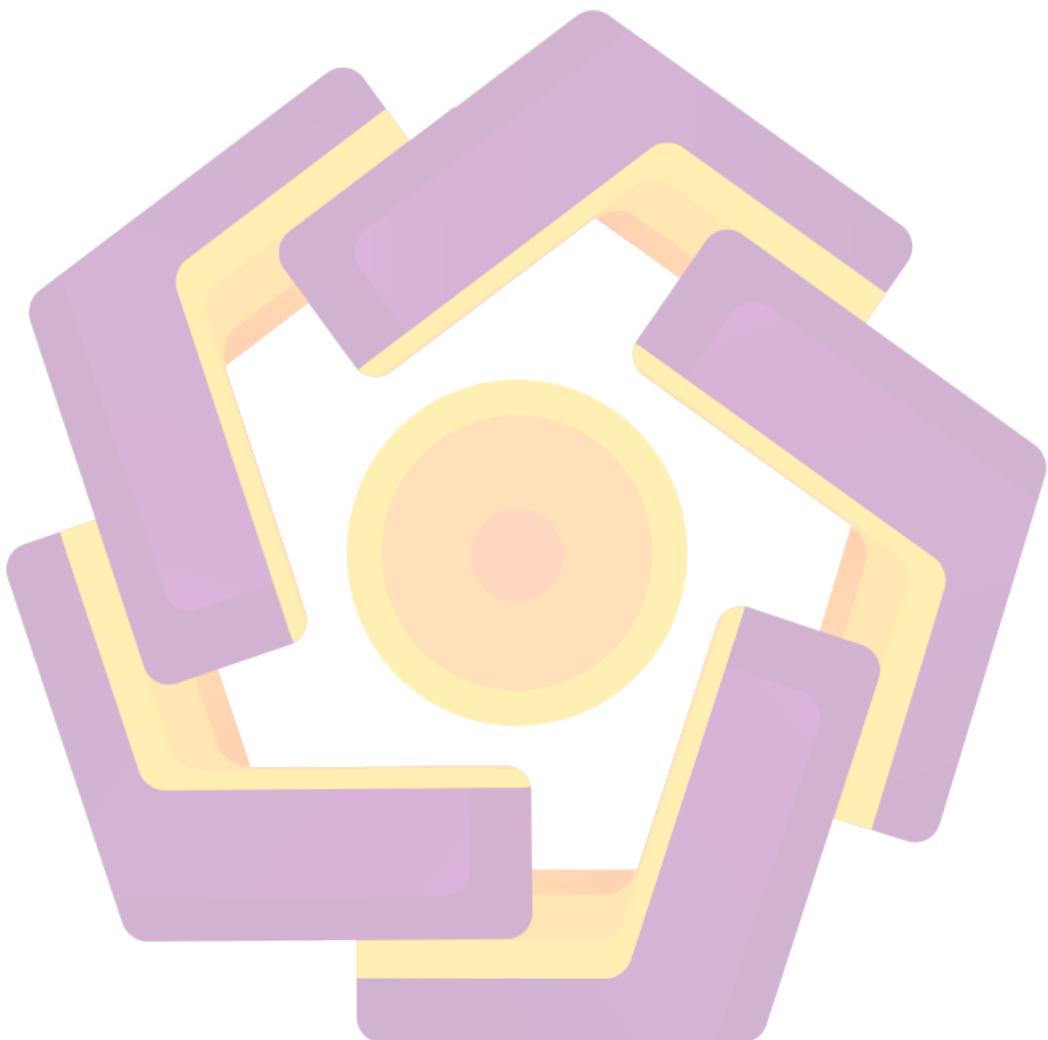
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Batasan Masalah.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian	3
1.6.1. Pengumpulan data	3
1.6.2. <i>Metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC)</i>	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Tinjauan Pustaka	7
2.2 Landasan Teori	9
2.2.1 Multimedia.....	9
2.2.2 Objek Objek Multimedia	9
2.2.3 Media Interaktif	13
2.2.4 Media Pembelajaran	13
2.2.5 Fungsi Media Pembelajaran.....	15

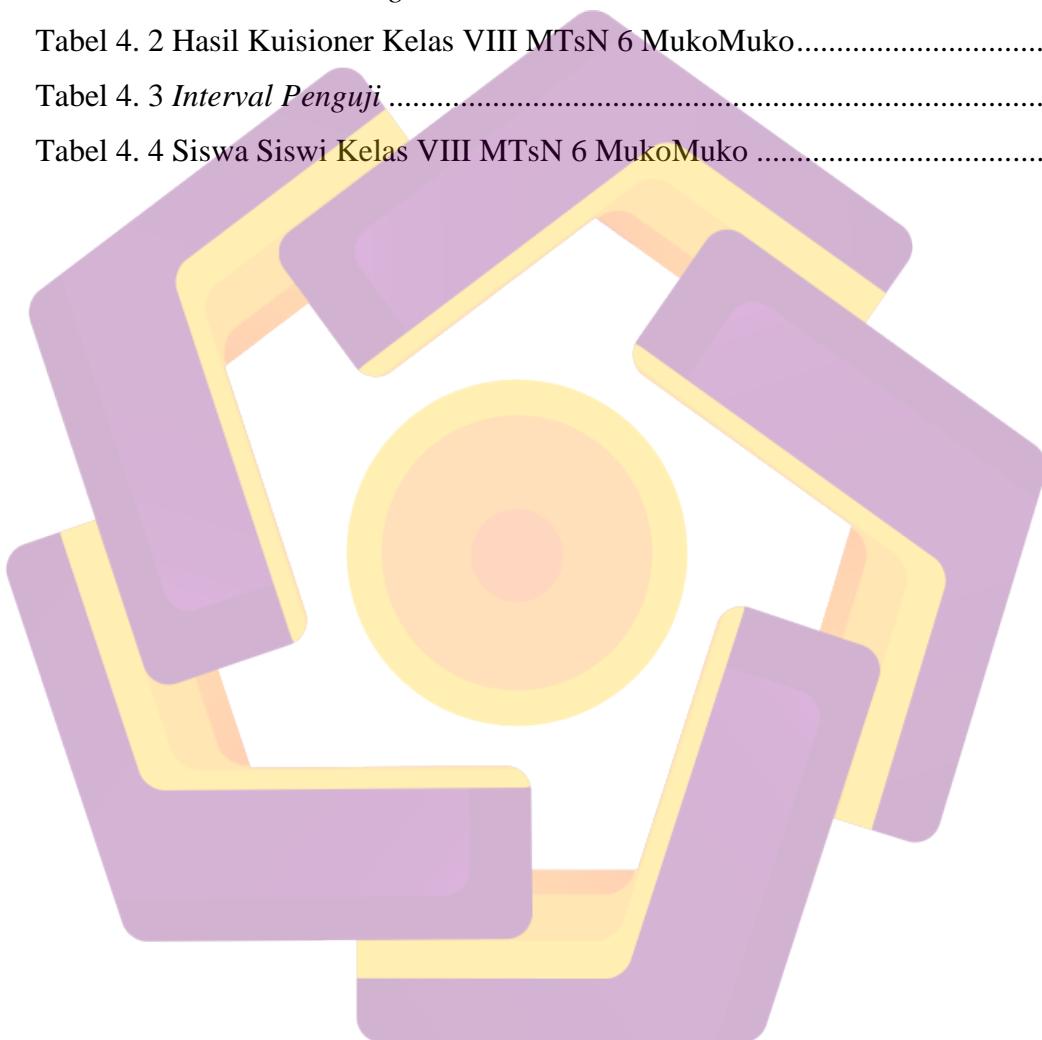
2.2.6 Madrasah Tsanawiyah	16
2.2.7 Puasa	17
2.2.8 <i>Metode Multimedia Development life Cycle (MDLC)</i>	19
2.2.9 <i>Adobe Animate</i>	20
2.2.10 <i>Coreldraw</i>	21
2.2.11 <i>Voicemaker</i>	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
3.1 Deskripsi Singkat Sekolah.....	23
3.1.1 Visi Misi Sekolah.....	23
3.1.2 Profile Sekolah.....	24
3.2 Pengumpulan Data.....	25
3.3 Analisa Kebutuhan	26
3.4 Langkah Penelitian	28
3.5 Metode Pengembangan	29
3.5.1 <i>Concept</i> (Konsep)	29
3.5.2 <i>Design</i> (Perancangan)	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
4.1 <i>Produksi (Assembly)</i>	45
4.1.1 <i>Coreldraw</i>	45
4.1.2 <i>Voicemaker</i>	46
4.1.3 <i>Adobe Animate</i>	47
4.2 Implementasi Tampilan Media Pembelajaran	57
4.2.1 Tampilan Opening	57
4.2.2 Tampilan Halaman Utama.....	58
4.2.3 Tampilan Kompetisi	58
4.2.4 Tampilan Materi	59
4.2.5 Tampilan Quis.....	68
4.3 Pengujian System	70
BAB V PENUTUP	78

5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN A	81
LAMPIRAN B	83



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tabel Persamaan Perbedaan	8
Tabel 3. 1 Jumlah Siswa Kelas VIII 24	
Tabel 3. 2 Tabel <i>Analisis</i> Kebutuhan Perangkat Keras.....	27
Tabel 3. 3 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak.....	28
Tabel 3. 4 Perancangan <i>Naskah</i>	31
Tabel 4. 1 <i>Black Box Testing</i> 71	
Tabel 4. 2 Hasil Kuisioner Kelas VIII MTsN 6 MukoMuko.....	74
Tabel 4. 3 <i>Interval Pengujii</i>	76
Tabel 4. 4 Siswa Siswi Kelas VIII MTsN 6 MukoMuko	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Cover Buku Fiqh Kelas VIII	4
Gambar 2. 1 Contoh <i>Diagram Unsur Sistem Multimedia</i>	9
Gambar 2. 2 Contoh Teks Juga Digunakan Pada Game	10
Gambar 2. 3 Contoh Dari <i>Gambar Clipt Art Logo Dan Mascot</i>	10
Gambar 2. 4 Contoh Gelombang Suara	11
Gambar 2. 5 Contoh Tampilan Pembuatan Vidio Menggunakan <i>Affter Effect</i>	12
Gambar 2. 6 Contoh Tampilan Pembuatan Animasi	12
Gambar 2. 7 Contoh Proses Komunikasi Yang Berhasil	14
Gambar 2. 8 Contoh Diagram Fungsi Dari Media Pembelajaran	16
Gambar 2. 9 Contoh Diagram <i>Multimedia Development Life Cycle</i>	20
Gambar 2. 10 Tampilan Dari <i>Adobe Animate</i>	21
Gambar 2. 11 Tampilan <i>Coreldraw</i>	22
Gambar 2. 12 Tampilan <i>Voicemaker</i>	22
Gambar 3. 1 MTsN 6 MukoMuko	23
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi MTsN 6 MukoMuko	24
Gambar 3. 3 Buku Fiqh Kelas VIII.....	26
Gambar 3. 4 Alur Penelitian	29
Gambar 3. 5 Struktur Hierarki Media Pembelajaran	30
Gambar 3. 6 Sketsa Opening	36
Gambar 3. 7 Sketsa Home.....	36
Gambar 3. 8 Sketsa <i>Kompetisi Dasar</i>	37
Gambar 3. 9 Sketsa <i>Kompetisi Inti</i>	37
Gambar 3. 10 Sketsa Menu Materi	38
Gambar 3. 11 Sketsa Materi.....	38
Gambar 3. 12 Sketsa Materi Macam Puasa	38
Gambar 3. 13 Sketsa Materi Video Hilal	39
Gambar 3. 14 Sketsa Menu Soal\.....	39
Gambar 3. 15 Sketsa Halaman Soal.....	40
Gambar 3. 16 Sketsa Hasil.....	40

Gambar 3. 17 Sketsa About	40
Gambar 3. 18 Pembuatan Bekground Menggunakan Coreldraw	41
Gambar 3. 19 Pembutan Button Menggunakan Coreldraw	41
Gambar 3. 20 Pembuatan Animasi Terjadinya Hilal	42
Gambar 3. 21 Tampilan Voicemaker	42
Gambar 3. 22 Proses Editing Audio	43
Gambar 3. 23 Proses Penggabungan Asset Kedalam Adobe Animate	43
Gambar 3. 24 Tampilan Action Script	44
Gambar 4. 1 Proses Pembuatan Button.....	45
Gambar 4. 2 Proses Mendesign Becground	46
Gambar 4. 3 Proses Export Aset Ke Png.....	46
Gambar 4. 4 Proses Pembuatan Teks Menjadi Audio	47
Gambar 4. 5 Tampilan Awal Adobe Animate	47
Gambar 4. 6 Tampilan Create New	48
Gambar 4. 7 Tampilan Import	48
Gambar 4. 8 Tampilan Import Asset.....	49
Gambar 4. 9 Tampilan Library	49
Gambar 4. 10 Tampilan Drag File Ke Stage.....	50
Gambar 4. 11 Tampilan Convert Symbol.....	50
Gambar 4. 12 Tampilan Stage Animasi Tombol.....	51
Gambar 4. 13 Tampilan Convert To Syimbol	52
Gambar 4. 14 Tampilan Stage Movie Clip.....	53
Gambar 4. 15 Tampilan ActionScript	53
Gambar 4. 16 Tampilan Scane	54
Gambar 4. 17 Tampilan Movie Clip Speaker	55
Gambar 4. 18 Tampilan Username	55
Gambar 4. 19 Tampilan Halaman Score	56
Gambar 4. 20 Tampilan Publish Setting	57
Gambar 4. 21 Tampilan Awal.....	58
Gambar 4. 22 Tampilan Halaman Utama	58
Gambar 4. 23 Tampilan Kompetisi Dasar	59
Gambar 4. 24 Tampilan Kompetisi Inti	59

Gambar 4. 25 Tampilan Menu Materi	60
Gambar 4. 26 Tampilan Pengertian Dan Dalill Puasa	60
Gambar 4. 27 Tampilan Arti Puasa.....	61
Gambar 4. 28 Tampilan Halaman Syarat Dan Rukun Puasa 1	61
Gambar 4. 29 Tampilan Halaman Syarat Dan Rukun Puasa 2	61
Gambar 4. 30 Tampilan Syarat Dan Rukun Puasa 3.....	62
Gambar 4. 31 Tampilan Halaman Macam Macam Puasa.....	62
Gambar 4. 32 Tampilan Puasa Wajib 1	63
Gambar 4. 33 Tampilan Halaman Puasa Wajib 2	63
Gambar 4. 34 Tampilan Halaman Puasa Wajib 3	63
Gambar 4. 35 Tampilan Halaman Video Animasi Hilal.....	64
Gambar 4. 36 Halaman Puasa Wajib 4	64
Gambar 4. 37 Tampilan Halaman Puasa Makruh	64
Gambar 4. 38 Tampilan Halaman Puasa Haram 1	65
Gambar 4. 39 Tampilan Halaman Puasa Haram 2	65
Gambar 4. 40 Tampilan Halaman Puasa Sunnah.....	66
Gambar 4. 41 Tampilan Halaman Penjelasan	66
Gambar 4. 42 Tampilan Halaman Hal Hal Yang Makruh 1	67
Gambar 4. 43 Tampilan Halaman Hal Hal Yang Makruh 2	67
Gambar 4. 44 Tampilan Hal Hal Yang Membatalkan Puasa	67
Gambar 4. 45 Halaman Hikmah Puasa 1	68
Gambar 4. 46 Halaman Hikmah Puasa 2	68
Gambar 4. 47 Tampilan Halaman Utama Quis.....	69
Gambar 4. 48 Tampilan Halaman Username	69
Gambar 4. 49 Tampilan Halaman Soal	70
Gambar 4. 50 Tampilan Halaman Score	70

INTISARI

Perkembangan teknologi sangat berpengaruh pada proses pembelajaran. Media interaktif merupakan salah satu media pembelajaran interaktif yang banyak digunakan. Tujuan dari penelitian ini adalah membuat aplikasi pembelajaran mengenai puasa dalam ilmu fiqh untuk anak kelas VIII MTsN 6 mukomuko berbasis multimedia interaktif. Aplikasi ini dibuat dengan tujuan untuk membantu murid murid kelas VIII MTsN 6 mukomuko dalam belajar ilmu fiqh tentang puasa. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pengembangan MDLC.

Pada tahap analisis akan dilakukan beberapa tahapan yaitu studi pustaka dan wawancara, sedangkan tahap perancangan meliputi perancangan sistem dan aplikasi. Hasil yang dicapai adalah perangkat media pembelajaran fiqh kelas VIII MTsN 6 mukomuko tentang puasa , perangkat pembelajaran berbasis multimedia yang dapat digunakan oleh murid dan guru sebagai sarana media pembelajaran fiqh dalam memperluas pengetahuan tentang puasa.

Keyword: media pembelajaran , *interaktif, MDLC.*

ABSTRACT

Technological developments greatly affect the learning process. Interactive media is one of the most widely used interactive learning media. The purpose of this research is to make a learning application about fasting in the science of fiqh for class VIII students of MTsN 6 Mukomuko based on interactive multimedia. This application was created with the aim of helping class VIIl students of MTsN 6 Mukomuko in learning the science of fiqh about fasting. The methodology used in this study is the MDLC development method.

In the analysis phase, several stages will be carried out, namely literature study and interviews, while the design stage includes system and application design. The results achieved are fiqh learning media for class VIII MTsN 6 mukomuko about fasting, a multimedia-based learning tool that can be used by students and teachers as a means of fiqh learning media in expanding knowledge about fasting.

Keyword: learning media, interactive, MDLC.

