

**PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFILE SEBAGAI MEDIA  
PROMOSI PADA BAAISYIYAH GESIKAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi *Sistem Informasi*



disusun oleh

**MUHAMMAD SYIDIQ SUSANTO**

**19.12.1378**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFILE SEBAGAI MEDIA  
PROMOSI PADA BAAISYIYAH GESIKAN**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi *Sistem Informasi*



disusun oleh

**MUHAMMAD SYIDIQ SUSANTO**

**19.12.1378**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFILE SEBAGAI MEDIA  
PROMOSI PADA BAAISYIYAH GESIKAN**

yang disusun dan diajukan

**Muhammad Syidiq Susanto**

**19.12.1378**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 27 Januari 2023

Dosen Pembimbing,



**Ria Andriani, M.Kom**

**NIK. 190302458**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PERANCANGAN VIDEO COMPANY PROFILE SEBAGAI MEDIA**  
**PROMOSI PADA BA AISYIAH GESIKAN**

yang disusun dan diajukan oleh

**Muhammad Syidiq Susanto**

**19.12.1378**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 27 Januari 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**M. Nuraminudin, M.Kom**  
**NIK. 190302408**

**Norhikmah, M.Kom**  
**NIK. 190302245**

**Ria Andriani, M.Kom**  
**NIK. 190302458**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 27 Januari 2023

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Muhammad Syidiq Susanto**  
**NIM : 19.12.1378**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

**Perancangan Video *Company profile* Sebagai Media Promosi Pada BA Aisyiyah Gesikan**

Dosen Pembimbing : Ria Andriani, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 27 Januari 2023

Yang Menyatakan,



Muhammad Syidiq Susanto

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin memberikan ucapan terimakasih serta mempersembahkan laporan skripsi ini kepada :

1. Mama saya Iswanti dan Bapak saya Tri Susanto selaku orang tua saya, skripsi ini saya persembahkan untuk mereka yang tanpa lelah sudah mendukung semua keputusan dan pilihan dalam hidup saya serta tidak pernah putus mendoakan saya.
2. Kakek – Nenek dan semua saudara – saudari saya yang selalu mensupport perjuangan saya selama masa kuliah ini.
3. Teman / sahabat / pacar / dan mantan-mantan unik saya yang tidak bosan - bosannya menyemangati saya hingga detik terakhir.
4. Dosen Pembimbing saya yang selalu bersedia membimbing dan mengarahkan penulisan skripsi ini dengan baik dan ramah.
5. Rekan BA Aisyiyah Gesikan yang telah bersedia memberi ijin untuk melakukan penelitian demi menyelesaikan skripsi ini.
6. Semua pihak yang telah membantu tersusunnya skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis persembahkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah, dan hidayah sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi suri tauladan yang baik bagi umat muslim.

Penyusunan skripsi ini bertujuan sebagai salah satu syarat kelulusan jenjang sarjana Universitas Amikom Yogyakarta, serta menjadi bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan kuliah jenjang program Strata-1 dan memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Dibalik semua itu terdapat beberapa subjek yang ikut mendukung dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Ibu Ria Andriani, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan dalam pembuatan skripsi.
3. Bapak ibu dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
4. Kedua orang tua saya.
5. Teman-teman selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun dan menambah tingkat kesempurnaan dari skripsi ini. Penulis juga berharap skripsi ini mampu memberikan manfaat bagi semua orang.

Yogyakarta, 27 Januari 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

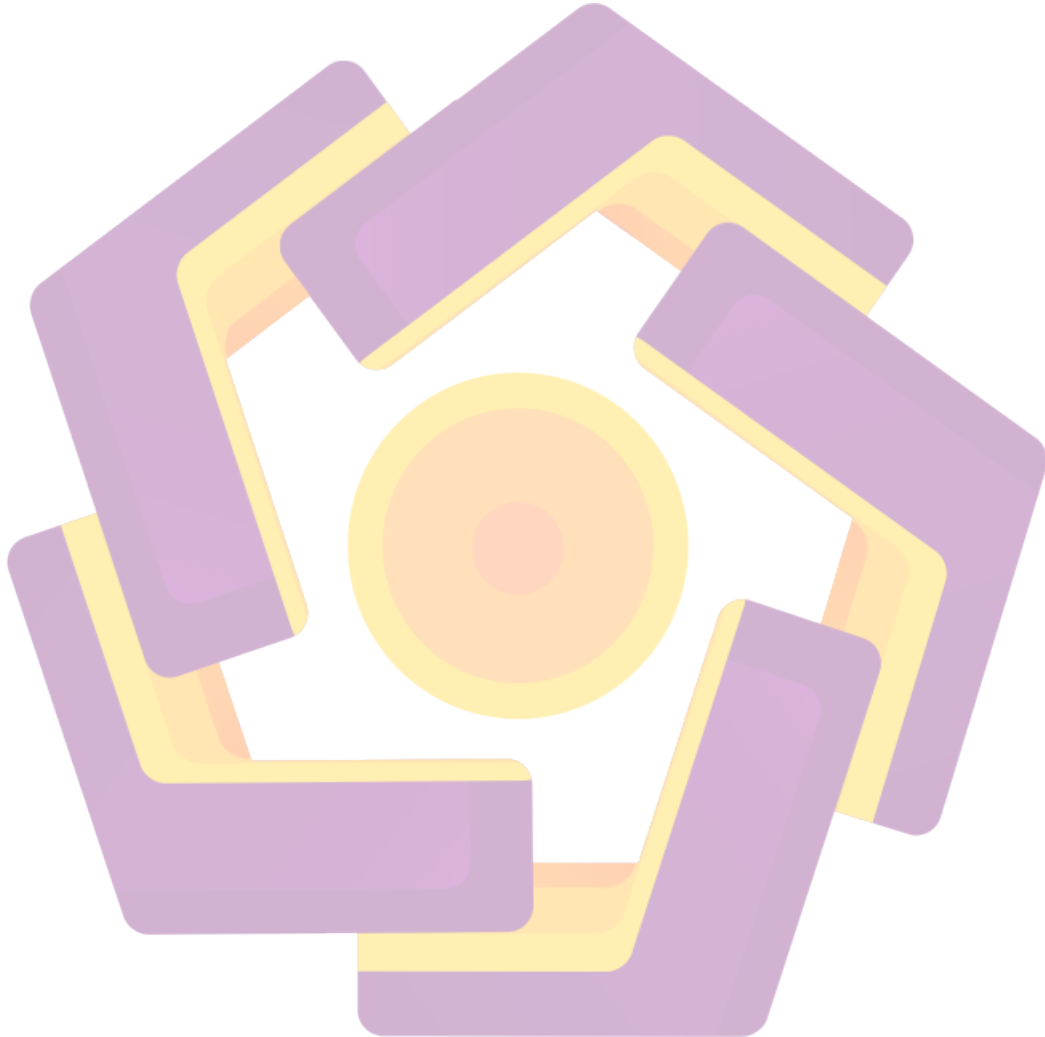
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN .....	xii
DAFTAR ISTILAH .....	xiii
INTISARI .....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	16
1.1 Latar Belakang.....	16
1.2 Rumusan Masalah.....	17
1.3 Batasan Masalah .....	17
1.4 Tujuan Penelitian .....	17
1.5 Manfaat Penelitian .....	18
1.6 Sistematika Penulisan .....	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	20
2.1 Studi Literatur .....	20
2.2 Dasar Teori .....	25
2.2.1 Multimedia .....	25
2.2.2 Video.....	26
2.2.3 <i>Company profile</i> .....	26
2.2.4 Media Promosi .....	27
2.2.5 <i>Live shoot</i> .....	28



2.2.5	<i>Voice over</i> .....	28
2.2.6	<i>Software</i> .....	29
BAB III METODE PENELITIAN .....		31
3.1	Objek Penelitian.....	31
3.1.1	Sejarah Singkat BA Aisyiyah Gesikan .....	31
3.1.2	Visi Misi BA Aisyiyah Gesikan.....	31
3.1.3	Struktur Keperguruan BA Aisyiyah Gesikan .....	32
3.2	Alur Penelitian .....	33
3.2.1	Deskripsi Penelitian .....	33
2.	Produksi .....	37
3.2.2	<i>Compositing</i> .....	37
3.2.3	<i>Voice over (VO)</i> .....	37
3.	Pasca Produksi .....	38
3.2.4	<i>Editing</i> .....	38
3.2.5	<i>Rendering</i> .....	39
3.3	Alat dan Bahan .....	40
3.3.1	Data Penelitian .....	40
3.3.2	Alat/instrumen.....	41
3.3.2.1	Kebutuhan Fungsional.....	41
3.3.2.2	Kebutuhan Non Fungsional.....	41
BAB IV .....		43
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		43
4.1	Hasil Video <i>Company profile</i> .....	43
4.2	Hasil Implementasi Video .....	48
4.3	Evaluasi.....	51
BAB V .....		55
PENUTUP.....		55
5.1	Kesimpulan .....	55
5.2	Saran .....	55
REFERENSI .....		57
LAMPIRAN.....		59

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Keaslian Penelitian	23
Tabel 3.1. <i>Story board</i>	35
Tabel 3.2. Kebutuhan <i>Software</i>	42
Tabel 3.3. Kebutuhan Hardware	43
Tabel 4.1. Hasil Penilaian Kuisoner	51

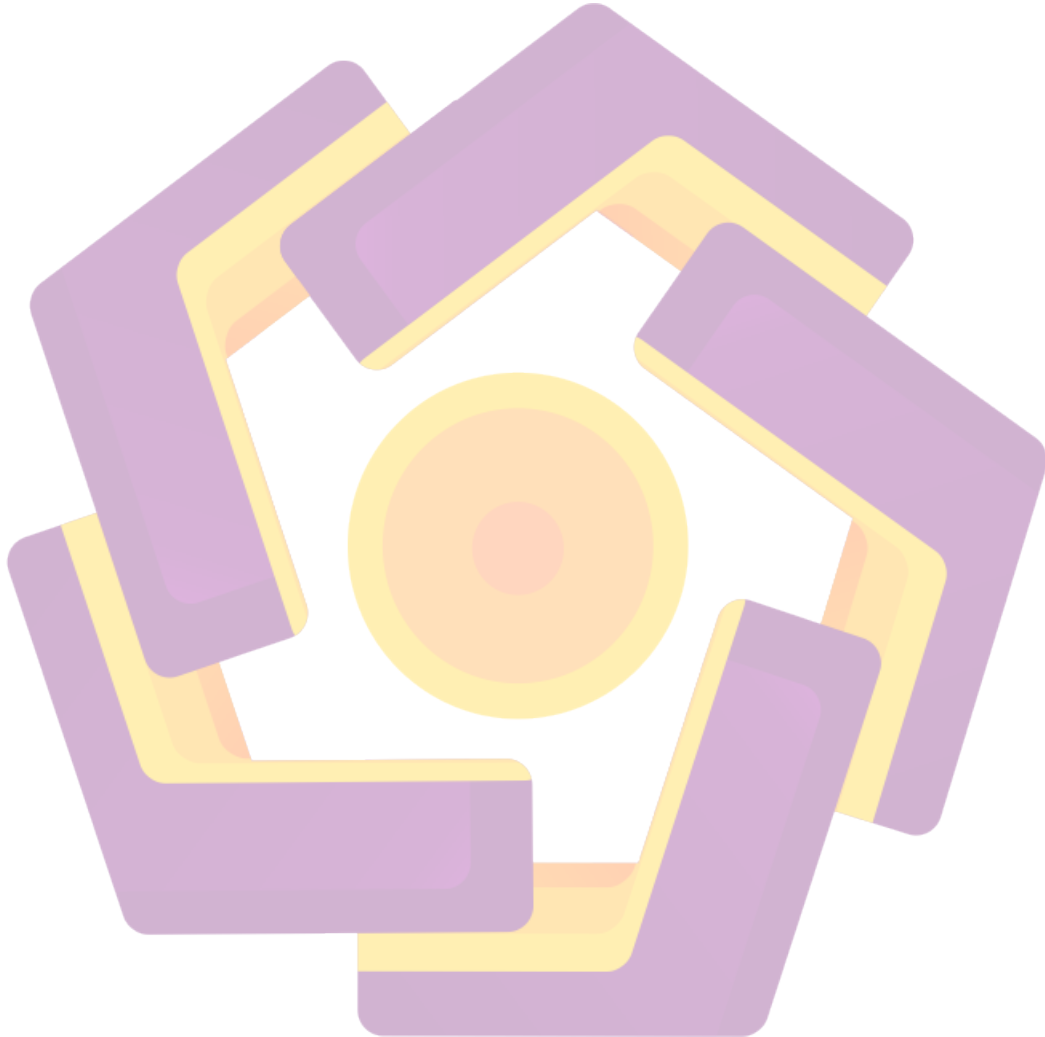


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Keperguruan BA Aisyiyah Gesikan	32
Gambar 3.2 Alur Pelaksanaan Penelitian	33
Gambar 3.3 <i>Compositing</i>	37
Gambar 3.4 Pengeditan Suara	38
Gambar 3.5 Penambahan Motion Graphics	38
Gambar 3.6 Proses Penambahan Efek	39
Gambar 3.7 Proses Transisi <i>Scene</i>	39
Gambar 3.8 Proses Color Grading	39
Gambar 3.9 Proses <i>Rendering</i>	40
Gambar 4.1 <i>Scene</i> Ayat	43
Gambar 4.2 <i>Footage</i> Sunset	44
Gambar 4.3 <i>Scene</i> Lingkungan Sekolah	44
Gambar 4.4 <i>Scene</i> Fasilitas Sekolah	45
Gambar 4.5 <i>Scene</i> Sambutan Kepala Sekolah	45
Gambar 4.6 <i>Scene</i> Aktivitas Murid	46
Gambar 4.7 <i>Scene</i> Kegiatan Guru	46
Gambar 4.8 <i>Scene</i> Ekstrakurikuler dan Program Sekolah	47
Gambar 4.9 <i>Scene</i> Penghargaan Sekolah	47
Gambar 4.10 <i>Scene</i> Salam dari Guru	48
Gambar 4. 11 Video Profile BA Aisyiyah Gesikan pada Youtube	49
Gambar 4. 12 Insight pada Youtube Studio	49
Gambar 4. 13 Komentar pada Video Profile	50
Gambar 4. 14 Insight dari Penonton Video Profile	50
Gambar 4. 1 Hasil kuisisioner dari orang tua calon peserta didik	54

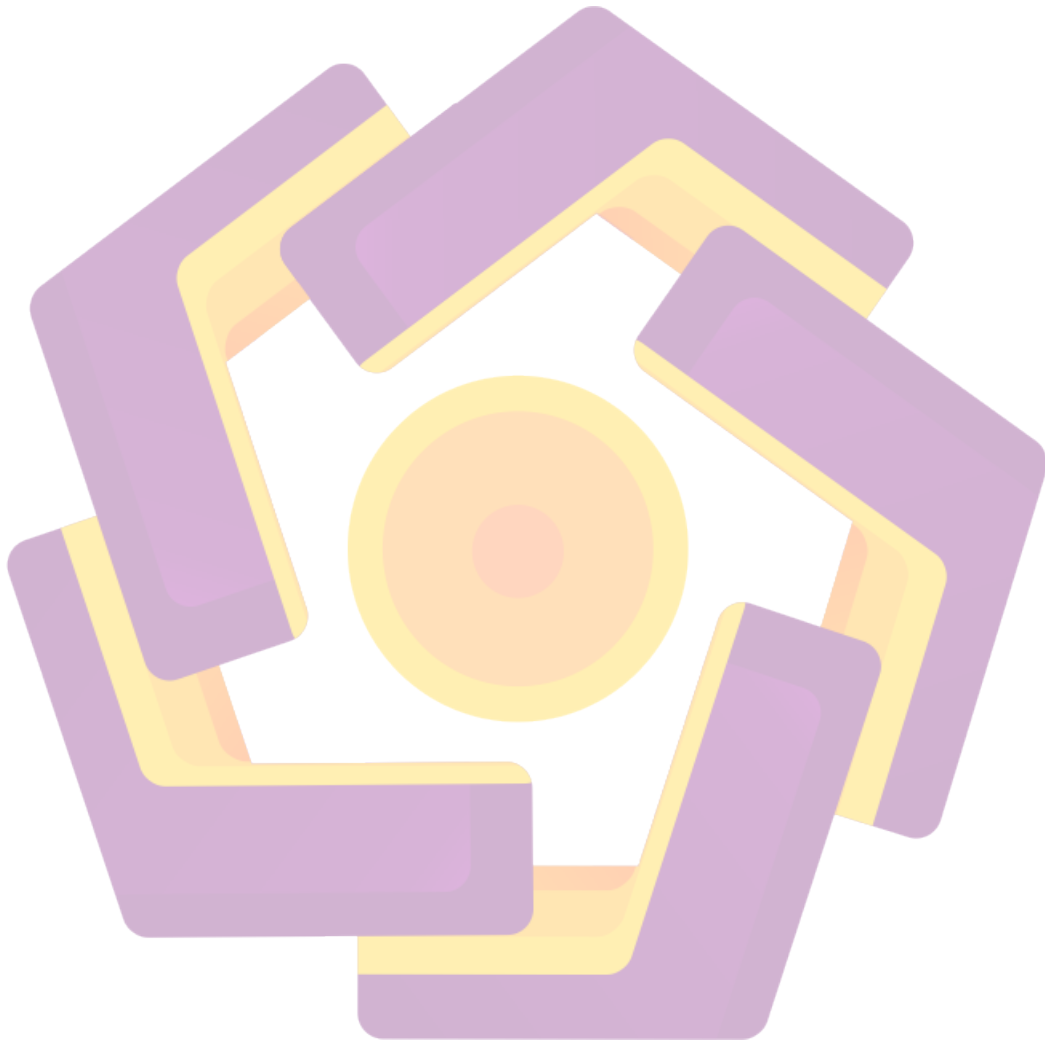
## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Naskah <i>voice over</i>	59
Lampiran Unggahan video pada youtube	60
Lampiran hasil kuisisioner dan responden	61
Lampiran dokumentasi pengambilan video	72



## DAFTAR LAMBANG DAN SINGKATAN

BA Bustanul Athfal



## DAFTAR ISTILAH

<i>Company profile</i>	pengenalan akan berbagai informasi dari suatu perusahaan, meliputi visi, misi, tujuan, dan sejarah perusahaan tersebut
<i>Live shoot</i>	teknik pengambilan gambar bergerak secara langsung.
<i>Voice over</i>	teknik produksi di mana suara yang dihasilkan bukan bagian dari narasi,
<i>Software</i>	suatu program di dalam komputer yang menjalankan fungsi tertentu.
<i>Compositing</i>	proses mengombinasikan beberapa <i>footage</i> yang berbeda menjadi satu video utuh yang seolah-olah diambil secara bersamaan.
<i>Editing</i>	suatu proses memilih atau menyunting gambar dari hasil shooting dengan cara memotong gambar ke gambar atau dengan menggabungkan gambar-gambar dengan menyisipkan sebuah transisi.
<i>Rendering</i>	proses berisi langkah – langkah untuk menggabungkan hasil editan berupa objek berupa foto, video, audio, teks, dan sebagainya.
<i>Scene</i>	segmen pendek dari keseluruhan cerita yang memperlihatkan satu aksi berkesinambungan yang diikat oleh ruang, waktu, isi (cerita), tema, karakter, atau motif.
<i>Footage</i>	potongan rekaman video mentah hasil rekaman yang bisa digunakan untuk berbagai kebutuhan.
<i>Story board</i>	gambaran rancangan visual dari sebuah film, baik itu film pendek ataupun film layar lebar.

## INTISARI

*Video Company profile* merupakan media komunikasi berbentuk audio visual yang dibuat untuk menyajikan data, informasi, dan juga dapat digunakan sebagai media promosi perusahaan. Media video dapat memberikan gambaran yang lebih nyata dalam melakukan promosi. Kebanyakan orang akan lebih suka dan betah untuk menikmati audio visual ini. Promosi menggunakan media video juga dapat memberikan kesan kepada pemirsa karena berisi suara, gambar, dan teks. Jadi informasi yang disampaikan dapat diterima dengan baik.

BA Aisyiyah Gesikan terletak di Bayanan RT 01/RW 07, Gesikan, Gantiwarno, Klaten merupakan sekolah dengan jenjang PAUD yang berakreditasi A. Sekolah ini adalah salah satu pilihan di Kecamatan Gantiwarno bagi orang tua yang ingin menyekolahkan anaknya. Untuk memberikan promosi yang lebih meluas maka dibutuhkan media promosi yang menarik. Salah satunya yaitu dengan membuat video company profil untuk BA Aisyiyah Gesikan ini.

Oleh karena itu BA Aisyiyah Gesikan perlu adanya video *company profile*. Hal ini untuk lebih meyakinkan lagi bagi orang tua maupun siswa yang ingin bersekolah disini. Dengan adanya media promosi berupa video company profil akan memaksimalkan promosi yang dilakukan BA Aisyiyah Gesikan.

**Kata kunci:** *Video Company profile*, BA Aisyiyah Gesikan, Media Promosi

## **ABSTRACT**

*Video Company profile is a communication media in the form of audio-visual which is created to present data, information, and can also be used as a company promotion media. Video media can provide a more real picture in doing promotions. Most people will prefer and feel at home to enjoy this audio visual. Promotion using video media can also give an impression to viewers because it contains sound, images, and text. So the information conveyed can be received well.*

*BA Aisyiyah Gesikan is located in Bayanan RT 01/RW 07, Gesikan, gantiwarno, Klaten. It is an A-accredited PAUD school. This school is one of the options in the Subdistrict of gantiwarno for parents who want to send their children to school. To provide a more widespread promotion, an attractive promotional media is needed. One of them is by making a company profile video for BA Aisyiyah Gesikan.*

*Therefore BA Aisyiyah Gesikan needs a company profile video. This is to be more convincing for parents and students who want to study here. With the promotional media in the form of a company profile video, it will maximize the promotions carried out by BA Aisyiyah Gesikan..*

**Keyword:** *Video Company profile, BA Aisyiyah Gesikan , Promotional Media.*