

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

- Pengambilan gambar / syuting dalam video klip ini banyak yang tidak sesuai sehingga pada proses editing, editor dipaksa untuk membuat sesuatu yang baru dengan video yang ada.
- Pada tahapan pra produksi suatu konsep yang matang dapat meminimalisir kegagalan dan memudahkan aditor untuk mengolah video tersebut.
- Semua konsep video klip, storyboard dan pengambilan gambar harus dijalankan dengan baik. Sehingga video yang dihasilkan mampu memperjelas makna yang ingin disampaikan pencipta lagu kepada penonton.

5.2. Saran

- Bagi rekan-rekan yang gemar melakukan editing video atau yang bergerak dalam bidang multimedia maupun broadcast, menguasai teknik pengeditan video merupakan tambahan wawasan dan dapat dijadikan peluang bisnis.
- Banyak-banyak berlatih dan mengumpulkan informasi yang benar, akurat, dan lengkap. Informasi bisa didapatkan di internet, buku, perusahaan tempat pembuatan film/ video, bahkan dapat juga dengan belajar dan menyimak dari menonton di Televisi.
- Jangan takut untuk mencoba, mulailah dari hal-hal yang kecil dahulu, misalnya rekan-rekan hanya bisa membuat film pendek yang sederhana

dalam satu adegan. Hal ini merupakan awal yang cukup baik.

- Didalam pembuatan video klip sebaiknya harus bekerja sama dengan tim yang mempunyai kemampuan masing-masing sesuai dengan bidangnya. Ada yang tugasnya sebagai penulis naskah cerita, pembuatan storyboard, penulisan scrip, editing dan rendering agar dapat menghasilkan sebuah karya yang sederhana namun mempunyai daya tarik dan layak untuk ditonton.

