

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil pembuatan Film Pendek “Hanya Kasih”, dan sebagai akhir dari analisis, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

- Dalam hal waktu pengerjaan, proses persiapan produksi dibutuhkan waktu yang cukup lama, yaitu dalam tiga puluh hari.
- Proses produksi atau pengambilan gambar sesuai dengan apa yang telah di rencanakan sebelumnya yaitu dalam lima hari
- Proses editing mengalami sedikit kemunduran waktu, yang tadinya di targetkan selesai dalam tujuh hari, namun selesai dalam tiga belas hari, dikarenakan penyesuaian dan pencarian audio yang tepat.
- Biaya yang dikeluarkan untuk pengerjaan Film Pendek “Hanya Kasih” cukup terjangkau.
- Hasil pengambilan gambar dengan satu kamera, dapat terlihat menjadi lebih dari satu kamera, yaitu dengan cara dalam satu scene diambil lebih dari satu shoot.
- Agar tidak terjadi perubahan gambar atau perubahan kualitas gambar serta perbedaan warna dalam shoot dalam sebuah film, maka di pastikan untuk selalu mensetting kamera dengan setting yang sama.
- Selalu pastikan *setting white balance* saat akan melakukan pengambilan gambar.

5.2 Saran

berdasarkan analisis dan kesimpulan diatas, dan juga sebagai bahan pertimbangan bagi pembaca yang akan terjun dibidang *broadcasting*, saran yang ingin disampaikan sebagai berikut

- Dalam membuat film pendek, diperlukan persiapan yang matang agar film yang dihasilkan dapat diterima oleh setiap orang yang menontonnya.
- Mengetahui dasar dasar peralatan yang digunakan, jadi walau belum mahir dalam pengoperasian alat, namun kita sudah dapat mengambil gambar sesuai dengan keinginan sutradara, dan sesuai dengan yang direncanakan sebelumnya.
- Selalu terus belajar dan mencoba sesuatu yang baru dalam sebuah produksi, semakin banyak karya yang kita hasilkan, maka semakin luas pengetahuan kita tentang dunia *broadcasting*
- Selalu *sharing* dengan sineas lain, atau saling bertukar karya untuk menjadi refrensi dalam pembuatan film berikutnya.