

Video Clip Berbasis CGI Untuk d'Krato Band Dengan Judul Lagu

“Yang Tak Bisa” Sebagai Media Promosi

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Daniel Septian Utomo	08.02.7235
Bagus Pangarso Aji	08.02.7275
Satriyo Nurcahyo	08.02.7276
Suci Novialistyaning Ismail	08.02.7283

**JURUSAN MANAJEMEN INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

Video Clip Berbasis CGI Untuk d'Krato Band Dengan Judul Lagu

“Yang Tak Bisa” Sebagai Media Promosi

Tugas Akhir

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Daniel Septian Utomo	08.02.7235
Bagus Pangarso Aji	08.02.7275
Satriyo Nurcahyo	08.02.7276
Suci Novialistyaning Ismail	08.02.7283

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**Video Clip Berbasis CGI Untuk d'Krato Band Dengan Judul Lagu
"Yang Tak Bisa" Sebagai Media Promosi**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Daniel Septian Utomo 08.02.7235


Bagus Pangarso Aji 08.02.7275

Satriyo Nurcahyo 08.02.7276

Suci Novialistyaning Ismail 08.02.7283

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 8 Maret 2012

Dosen Pembimbing


Tonny Hidayat, M.Kom.
NIK. 190302182

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**Video Clip Berbasis CGI Untuk d'Krato Band Dengan Judul Lagu
"Yang Tak Bisa" Sebagai Media Promosi**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bagus Pangarso Aji

08.02.7275

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 2 Maret 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

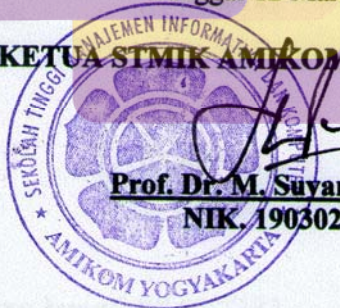
Tanda Tangan

Hanif Al Fatta, M.Kom.
NIK. 190302096

Akhmad Dahlan, S.Kom, S.Kom.
NIK. 190302174

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 12 Maret 2012

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 2012

Nama

NIM

Tanda tangan

Daniel Septian Utomo

08.02.7235

Bagus Pangarso Aji

08.02.7275

Satriyo Nurcahyo

08.02.7276

Suci Novialistyaning Ismail 08.02.7283

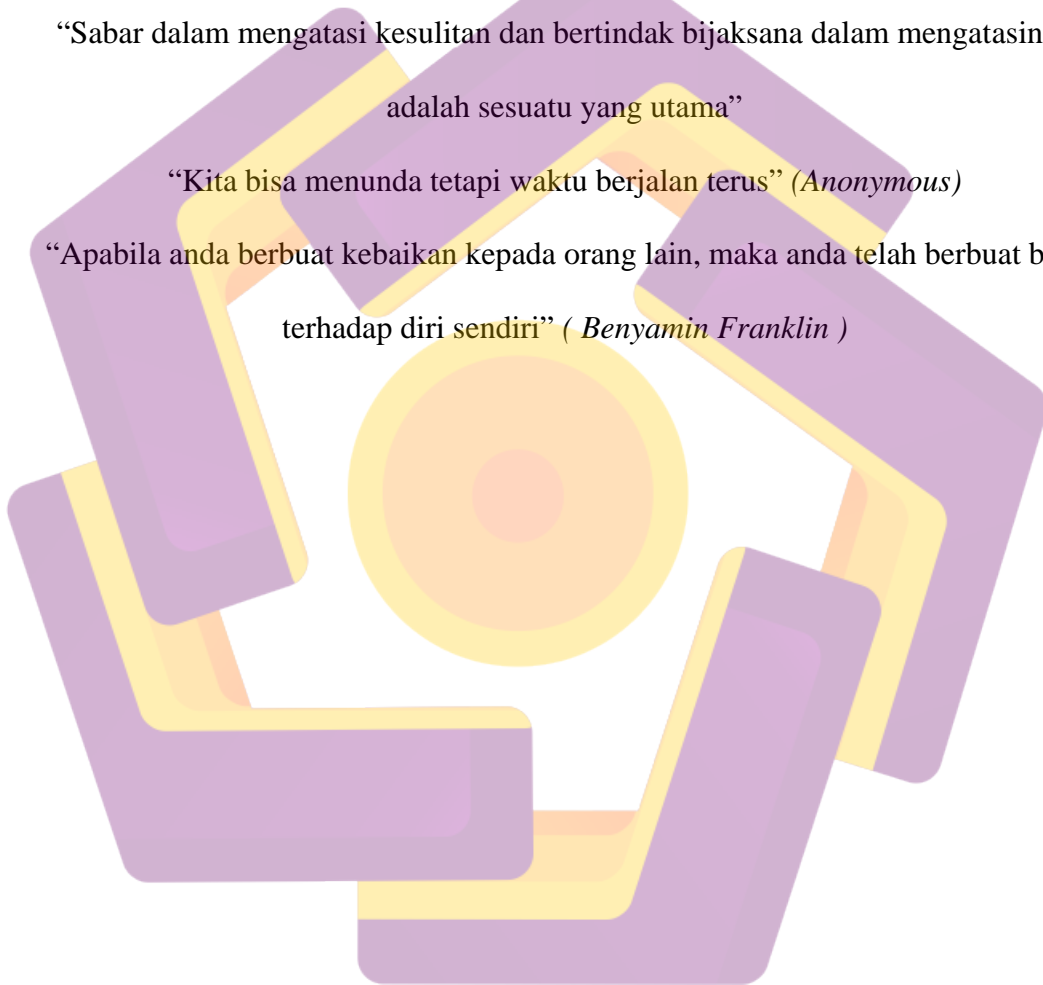
MOTTO

“ Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan ; Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain ” (*Q.S. Alam Nasyrah ayat 6 dan 7*)

“Sabar dalam mengatasi kesulitan dan bertindak bijaksana dalam mengatasinya adalah sesuatu yang utama”

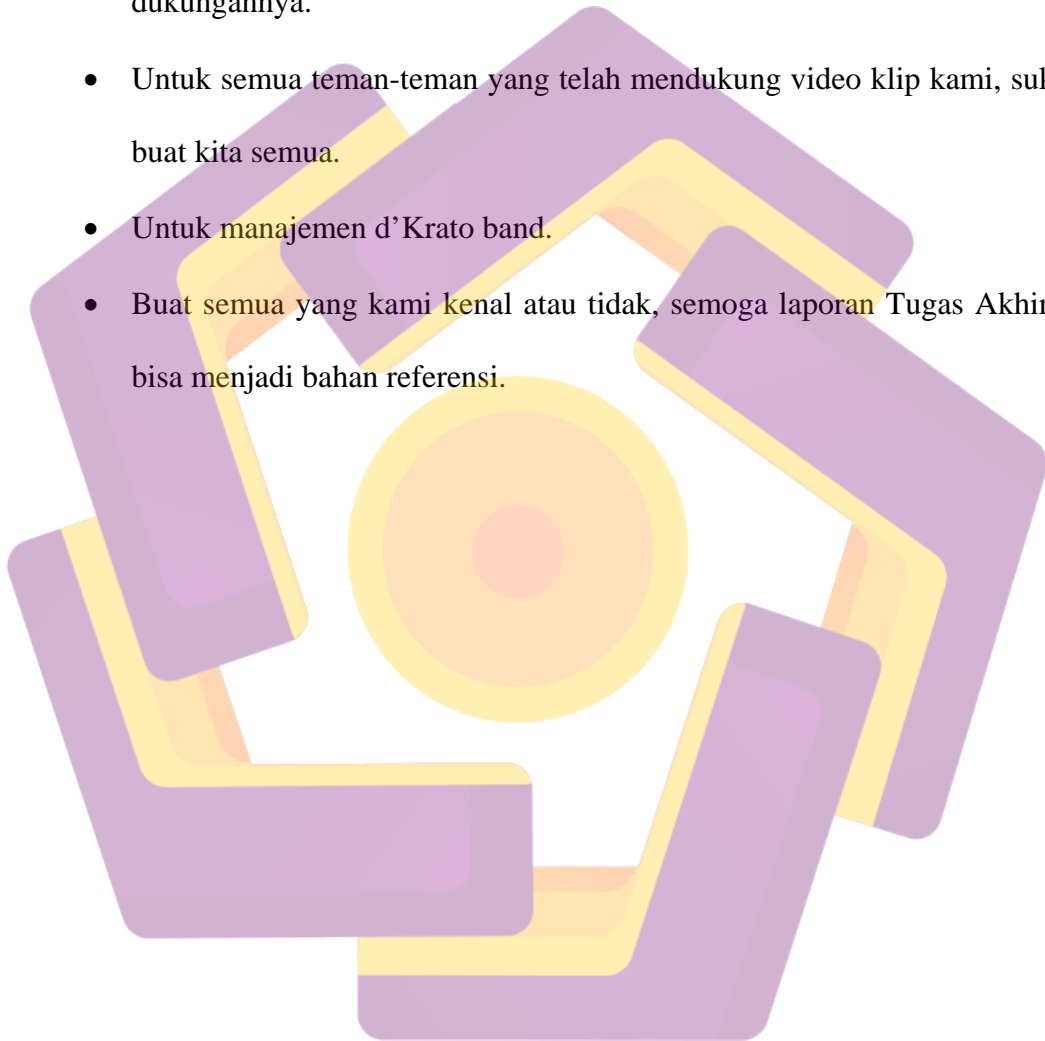
“Kita bisa menunda tetapi waktu berjalan terus” (*Anonymous*)

“Apabila anda berbuat kebaikan kepada orang lain, maka anda telah berbuat baik terhadap diri sendiri” (*Benyamin Franklin*)



PERSEMBAHAN

- Untuk kedua orang tua dan saudara-saudaraku, terimakasih atas dukungannya.
- Untuk semua teman-teman yang telah mendukung video klip kami, sukses buat kita semua.
- Untuk manajemen d'Krato band.
- Buat semua yang kami kenal atau tidak, semoga laporan Tugas Akhir ini bisa menjadi bahan referensi.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah rabbil 'alamin. Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Taufik serta Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagaimana mestinya. Sesungguhnya hanya atas izin dan kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Penyusun menyadari bahwa dalam penyusunan laporan tugas akhir ini masih terdapat kelemahan dan kekurangan. Untuk itu saran dan kritik membangun dari para pembaca senantiasa diharapkan agar dapat lebih baik lagi di masa yang akan datang.

Selama dalam pelaksanaan tugas akhir dan pembuatan laporan, penyusun telah mendapat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penyusun memberikan ucapan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada :

1. Allah SWT. Atas segala Rahmat, Taufik serta HidayahNya.
2. Keluargaku tercinta, Ayah, Ibu serta Saudaraku yang selalu mendukung dan memberi motivasi serta doa juga Mbah Putri dan Mbah Kakung yang selalu nenuntun dan menasehati selama di Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si., MT., selaku Ketua Jurusan Manajemen Informatika STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
4. Tony Hidayat, M.Kom., selaku dosen pembimbing tunggal, terima kasih atas masukan dan bimbingan yang telah diberikan.
5. Dosen pengajar di Manajemen Informatika AMIKOM yang memberikan banyak ilmu. Semoga menjadi ilmu yang bermanfaat.
6. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu sejak pengumpulan data dan penyusunan Tugas Akhir ini selesai. Terimakasih banyak. Penulis berharap semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi semua orang, dan diri penulis sendiri. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 2012

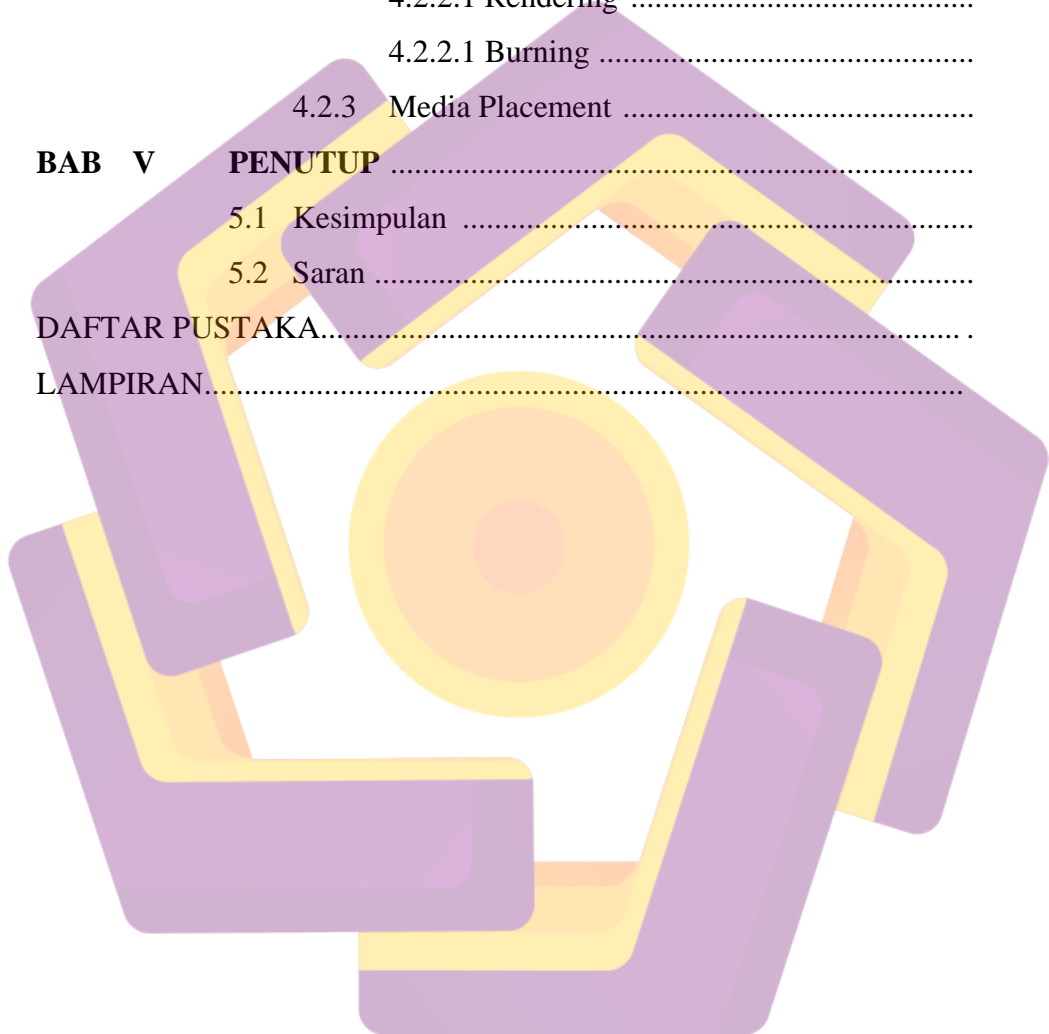
Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Metode Pengumpulan Data	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
BAB II. DASAR TEORI	7
2.1 Sejarah dan Pengertian Multimedia	7
2.1.1 Sejarah Multimedia	7
2.1.2 Pengertian Multimedia	8
2.2 Tahapan Produksi	8
2.2.1 Pra Produksi	9
2.2.2 Produksi	9
2.2.3 Pasca Produksi	10
2.2.4 Media Placement	10
2.3 Sejarah dan Pengertian CGI	10

2.3.1	Sejarah CGI	10
2.3.2	Pengertian CGI	12
2.4	Standar Video	13
2.4.1	NTSC	13
2.4.2	PAL	13
2.4.3	SECAM	13
2.4.4	HDTV	13
2.5	Software yang Digunakan	14
2.5.1	Adobe Premiere Pro	14
2.5.2	Adobe After Effect	16
2.6	Teknik Pengambilan Gambar	18
2.6.1	Extreme Close Up	18
2.6.2	Close Up	18
2.6.3	Medium Close Up	19
2.6.4	Medium Shot	19
2.6.5	Long Shot	20
2.6.6	Very Long Shot	20
2.6.7	Two Shot and Group Shot	20
2.6.8	Point Of View	21
2.6.9	Cut and Cut Away	21
2.6.10	Interior dan Exterior	22
2.6.11	Gerakan Kamera	23
BAB III	GAMBARAN UMUM	25
3.1	Gambaran Umum	25
3.1.1	Sejarah d' Krato Band	25
3.1.2	Visi, Misi, Profile, Karakter dan Sejarah Lagu .	26
3.1.3	Logo d' Krato Band	31
3.1.4	Tujuan Pembuatan Lagu "Yang Tak Bisa"	31
BAB IV	PERANCANGAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1	Perancangan	32
4.4.1	Pra Produksi	32

4.2 Pembahasan	36
4.2.1 Tahap Produksi	36
4.2.2 Pasca Produksi	38
4.2.2.1 Capture Video	38
4.2.2.1 Editing Gambar	43
4.2.2.1 Rendering	65
4.2.2.1 Burning	67
4.2.3 Media Placement	70
BAB V PENUTUP	78
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	87



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Breakdown Script	35
Tabel 4.2	Media Placement.....	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Adobe Premiere Pro	15
Gambar 2.2	Tampilan jendela Kerja Program Adobe After Effects ..	17
Gambar 2.3	Extreme Close Up	18
Gambar 2.4	Close Up.....	19
Gambar 2.5	Medium Close up	19
Gambar 2.6	Medium Shot.....	19
Gambar 2.7	Long Shot.....	20
Gambar 2.8	Very Long Shot.....	20
Gambar 2.9	Group Shot	21
Gambar 2.10	Point Of View	21
Gambar 2.11	Cut Away	22
Gambar 2.12	Interior.....	22
Gambar 2.13	Exterior.....	23
Gambar 2.14	Ilustrasi PAN.....	24
Gambar 2.15	Ilustrasi Track	24
Gambar 2.16	Ilustrasi Crab	24
Gambar 2.17	Ilustrasi Tilt.....	24
Gambar 3.1	Vocal.....	27
Gambar 3.2	Guitar 1	27
Gambar 3.3	Guitar 2	28
Gambar 3.4	Bass	28
Gambar 3.5	Drumer	29
Gambar 3.6	Logo d'Krato.....	31
Gambar 4.1	Pengambilan Gambar/Shooting	38
Gambar 4.2	Tampilan Device pada Control Panel	39
Gambar 4.3	Tampilan Awal Premiere Pro	40
Gambar 4.4	Tampilan jendela New Project	40
Gambar 4.5	New Squence	41
Gambar 4.6	Pilihan File Pada Toolbar	41

Gambar 4.7	Dialog Box	42
Gambar 4.8	Tampilan Dialog Box.....	42
Gambar 4.9	Kotak Dialog Welcome to Adobe Premiere Pro.....	43
Gambar 4.10	Tampilan Form New Project	44
Gambar 4.11	Import File Premiere Pro	45
Gambar 4.12	Timeline	45
Gambar 4.13	Tombol Play	45
Gambar 4.14	Razor Tool.....	46
Gambar 4.15	Rendering Premiere Pro	46
Gambar 4.16	Jendela Pengaturan Rendering.....	47
Gambar 4.17	Form Komposisi	48
Gambar 4.18	Import File	48
Gambar 4.19	Efek Keylight	49
Gambar 4.20	Menghilangkan Background Green Skin	49
Gambar 4.21	Membuat Background	50
Gambar 4.22	Membuat Background Gradien.....	50
Gambar 4.23	Efek Level	51
Gambar 4.24	Efek Curves	52
Gambar 4.25	Hasil Efek Curves	52
Gambar 4.26	Composition Setting	53
Gambar 4.27	Membuat Layer Solid	53
Gambar 4.28	Solid Setting	53
Gambar 4.29	Membuat Adjustmen Layer Baru	54
Gambar 4.30	Membuat Light Layer Baru.....	54
Gambar 4.31	Light Setting	54
Gambar 4.32	Membuat Camera Layer Baru	55
Gambar 4.33	Camera Setting	55
Gambar 4.34	Memberi Effect Particular.....	55
Gambar 4.35	Composition Setting	56
Gambar 4.36	Solid Setting	56
Gambar 4.37	Hasil Masking	57

Gambar 4.38	Pengaturan Opacity	57
Gambar 4.39	Hasil Dari Opacity	57
Gambar 4.40	Effect Control.....	58
Gambar 4.41	Coding Di Posittion	58
Gambar 4.42	Hasil	58
Gambar 4.43	Memberi Effect Hue & Saturation	59
Gambar 4.44	Effect Control	59
Gambar 4.45	Memberi Effect	60
Gambar 4.46	Effect Control	60
Gambar 4.47	Hasil	61
Gambar 4.48	Form Rendering	61
Gambar 4.49	Kotak Dialog Adobe Premier Pro	62
Gambar 4.50	Import File Premier Pro	63
Gambar 4.51	Timeline	63
Gambar 4.52	Tombol Play	63
Gambar 4.53	Razor Tool	64
Gambar 4.54	Jendela Transisi	65
Gambar 4.55	Rendering Premier Pro	65
Gambar 4.56	Jendela Pengaturan Rendering	66
Gambar 4.57	Nero Vision 10	67
Gambar 4.58	Pilih File Yang Akan Di Burning	67
Gambar 4.59	File Yang Telah Di Import	68
Gambar 4.60	Pilih Templates	68
Gambar 4.61	Memilih Kecepatan	69
Gambar 4.62	Informasi Bahwa Burning Selesai	69
Gambar 4.63	Buat Akun Gmail	71
Gambar 4.64	Form Daftar	71
Gambar 4.65	Sukses Mendaftar Gmail	72
Gambar 4.66	Sign in Youtube	72
Gambar 4.67	Form Daftar Youtube	73
Gambar 4.68	Sukses Mendaftar Youtube	73

Gambar 4.69	Tombol Upload	74
Gambar 4.70	Upload	74
Gambar 4.71	Upload Setting	75



INTISARI

Seiring dengan perkembangan komputer, teknologi dapat diterapkan sebagai sebuah kampanye media untuk mempublikasikan musik. Demikian pula, d'Krato Band yang memiliki produk album musik. Mereka ingin memperkenalkan musik mereka dalam bentuk video yang berbasis CGI dari salah satu lagu mereka yang berjudul "Yang Tak Bisa". Terkait dengan ini, bagaimana cara untuk menghasilkan video musik berbasis CGI.

Pembuatan video klip "Yang Tak Bisa" dengan memaksimalkan editing di After Effect. Video klip ini dibuat dengan tujuan untuk memperkenalkan atau mempromosikan band d'Krato.

Hasil jadi diperoleh setelah melalui beberapa tahap proses akan terwujud dengan konsep CGI. Jadi video ini dapat meningkatkan citra kehadiran dan keberadaan d'Krato Band. Selain itu, masyarakat dapat melihat konsep visual yang ditampilkan, sehingga video musik berbasis CGI dapat menjadi kemasam yang menarik dalam musik.

Kata Kunci : Video klip, CGI, Band, Informasi.

ABSTRACT

Along with the development of computers, technology can be applied as a media campaign to publicize the music. Similarly, d'Krato Band music album that has a product. They want to introduce their music in the form of CGI-based video from one of their song "What It Can". Related to this, how to produce a CGI-Based music video.

Making video clip "Who Can not" by maximizing the editing in After Effects. This video clip was made in order to introduce or promote the band d'Krato.

The results so obtained after going through several stages of the process will be realized with the concept of CGI. So this video can enhance the image of the presence and existence d'Krato Band. In addition, the public can see the concept of visual display, so the CGI-based music video could be an interesting package in the music.

Keyword: Video clip, CGI, Band, Information.

