

**PEMBUATAN VIDEO KLIP 2D SEPATU CATS “LUKA DI HATI”**

**BAND INDIE BEKASI**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Dito Khoirol Huda**

**08.12.3202**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2012**

**PEMBUATAN VIDEO KLIP 2D SEPATU CATS “LUKA DI HATI”**

**BAND INDIE BEKASI**

**Skripsi**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

**Dito Khoirol Huda**

**08.12.3202**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2012**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Pembuatan Video Klip 2D Sepatu Cats "Luka Di Hati"  
Band Indie Bekasi**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dito Khoirol Huda**

**08.12.3202**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 19 Januari 2012

**Dosen Pembimbing,**



**M. Rudyanto Arief, MT**

**NIK. 190302098**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Pembuatan Video Klip 2D Sepatu Cats "Luka Di Hati"  
Band Indie Bekasi**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Dito Khoirol Huda**

**08.12.3202**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Januari 2012

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Hanif Al Fatta, M.Kom.**

**NIK. 190302096**

**M. Rudyanto, MT**

**NIK. 190302098**

**Emha Taufik Luthfi, ST., M.Kom.**

**NIK. 190302125**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 19 Januari 2012

**KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M**

**NIK. 190302001**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis diacu dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, Januari 2012

**Dito Khoirol Huda**  
**08.12.3202**

## **MOTTO**

**Manjadda Wajad'da**

**Jika Kamu Bersungguh-sungguh, Maka Kamu Akan Sukses**

**Intansurullaha Yasurukum**

**Jika Kalian Menolong Agamanya Allah, Maka Allah Akan Menolong Kalian**



## PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah hirobbil a'lamin, Alhamdulillah Jazakummullahu Khoiroh atas semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, oleh karena itu skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang selalu memberikan keamanan, keselamatan, kelancaran serta kebarokahan shingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Papa Ir. Joko Prasajo dan Mama Ita Rosita, A. Md. yang selama ini sangat sabar dalam mendidik, megarahkan serta membesarkan saya sehingga dapat menjadi orang yang berintelektual.
3. Kakakku Enriko Akbar, ST., adikku Dio Rosy Astantry, S. KM., Enrika Devinsky dan Malika Dewi yang selalu mendukungku.
4. Keluarga besar 13<sup>th</sup> Photography terutama ibu manager yang selalu memberikan dorongan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Alhamdulillah Jazakhilahu Khoiroh untuk Fayathullah Andika Bhayangkari, S. Ds. atas tagline yang menjadi motivasi dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Para personil beserta *crew* band Sepatu Cats terutama Bapak Edwin Suryanata, SE. yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian dalam pembuatan video klip band Sepatu Cats.
7. SI-G 2008, tetap berjuang dan selalu semangat!
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karuniaNya, sehingga skripsi yang berjudul Pembuatan Video Klip 2D Sepatu Cats “Luka Di Hati” Band Indie Bekasi dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjan komputer pada program studi Sistem informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta. Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu sebagai rasa hormat, saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. M. Suyanto, MM. selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menimba ilmu di almamater tercinta ini.
2. Bapak M. Rudyanto, MT. sebagai dosen pembimbing yang telah sabar dalam memberikan petunjuk, arahan, dan dorongan serta bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
3. Semua dosen STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada saya.
4. Bapak Nasuha Abdul Aziz, S. Kom., M. Eng. yang telah banyak memberikan waktunya untuk berkonsultasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Para personil beserta crew band Sepatu Cats yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian dalam pembuatan video klip band Sepatu Cats.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Saya menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Kritik dan saran yang membangun, saya harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini namun demikian saya berharap smoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca, khususnya mahasiswa Sistem informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.



## DAFTAR ISI

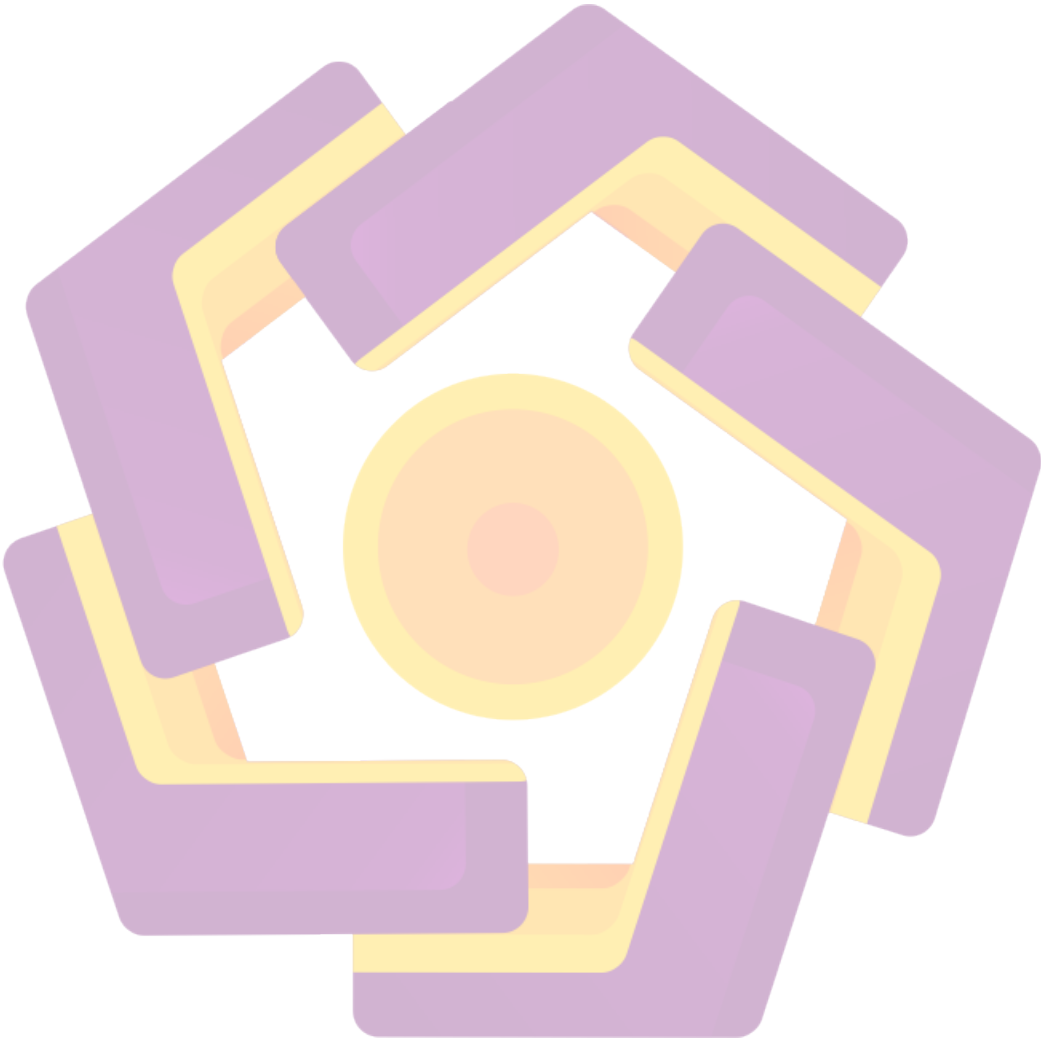
<b>JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian .....	2
1.5 Manfaat Penelitian .....	3
1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Pustaka .....	3
1.7 Sistematika Penulisan Laporan .....	3
<b>BAB II</b> .....	<b>6</b>
<b>LANDASAN TEORI</b> .....	<b>6</b>
2.1 Video Klip.....	6
2.1.1 Sejarah Video Klip.....	6
2.1.2 Unsur Video Klip .....	7
2.1.3 Teknis Pembuatan Video Klip .....	9
2.2 Promosi .....	12
2.2.1 Pengertian Promosi .....	13

2.2.2	Tujuan Promosi .....	13
2.2.3	Promotional Mix ( Bauran Promosi ).....	13
2.3	Animasi 2D ( 2 Dimention ).....	14
2.4	Hybrid Animation ( Animasi Hybrid ).....	15
2.4.1	Animasi Sel .....	15
2.4.2	Animasi Frame .....	16
2.4.3	Animasi Sprite.....	16
2.4.4	Animasi Lintasan .....	16
2.4.5	Animasi <i>Spline</i> .....	16
2.4.6	Animasi <i>Vector</i> .....	17
2.4.7	Animasi Karakter .....	17
2.4.8	Animasi <i>Computational</i> .....	17
2.4.9	<i>Morphing</i> .....	17
2.5	Peralatan Dasar Membuat Video Klip .....	18
2.5.1	Tripot dan Kamera .....	18
2.5.2	Baterai dan Charger.....	18
2.5.3	Kaset.....	19
2.5.4	Kabel Rol dan Kabel Power .....	19
2.5.5	Properti.....	19
2.5.6	Wardobe .....	19
2.5.7	Komputer .....	19
2.6	Kebutuhan Sumber Daya Manusia.....	20
2.6.1	Executive Producer dan Producer .....	21
2.6.2	Sutradara ( <i>Film Director</i> ) .....	21
2.6.3	<i>Unit Manager</i> .....	22
2.6.4	Manager Lokasi ( <i>Location Manager</i> ) .....	22
2.6.5	Pencatat Adegan ( <i>Script Supervisor / Continuity</i> ) .....	22
2.6.6	Talent Coordinator .....	23
2.6.7	Storyboard Artist.....	23
2.6.8	DOP ( <i>Director Of Photography</i> ) atau Kamera Operator .....	23
2.6.9	Loader .....	24

2.6.10 Penata Artistik ( <i>Art Director</i> ) .....	24
2.6.11 Penata Busana .....	25
2.6.12 Penata Rias .....	25
2.6.13 Editor.....	25
2.7 Jenis Shoot Dan Gerakan Kamera.....	25
2.7.1 Jenis Shot .....	25
a. Extreme Close Up (ECU) .....	25
b. Close Up (CU) .....	26
c. Medium Close Up (MCU) .....	26
d. Medium Shot (MS) .....	26
e. Long Shot (LS) .....	26
f. Very Shot (VLS).....	26
g. Two Shoot dan Group Shot .....	26
h. Point Of View .....	26
2.7.2 Gerakan Kamera.....	27
a. PAN.....	27
b. Track In (TI) atau Dolly In (DI).....	27
c. Track Out (TO) atau Dolly Out (DO) .....	27
d. Crab left (DL) atau Track Left (TF).....	27
e. Crab Right (DR) atau Track Right (TR) .....	27
f. Tilt Up.....	27
g. Tilt Down .....	28
2.8 Software (perangkat lunak) Yang Digunakan.....	28
2.8.1 Adobe Premiere Pro Cs3.....	28
2.8.2 Adobe After Effect.....	28
2.8.3 Ulead Video Studio 11 .....	29
<b>BAB III.....</b>	<b>30</b>
<b>ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>30</b>
3.1 Tinjauan Umum .....	30
3.1.1 Sejarah Sepatu Cats.....	30
3.1.2 Strategi Promosi.....	30

3.1.3	Visi dan Misi Sepatu Cats .....	31
3.2	Analisis.....	32
3.2.1	Analisis SWOT .....	32
3.2.2	Analisis Kebutuhan Sistem .....	34
3.2.3	Analisis Biaya Manfaat .....	37
3.3	Perancangan Sistem .....	40
3.3.1	Perancangan Pra Produksi.....	40
1.	Ide .....	40
2.	Tema .....	41
3.	Pembuatan Treatment .....	41
4.	Sinopsis.....	42
5.	Diagram Scene.....	44
6.	Perancangan Naskah Cerita .....	45
7.	Storyboard.....	48
3.3.2	Perancangan Animasi Yang Digunakan.....	50
1.	Animasi Frame ( Frame Animation ).....	50
2.	Morphing .....	50
<b>BAB IV</b>	<b>.....</b>	<b>51</b>
<b>IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN</b>	<b>.....</b>	<b>51</b>
4.1	Produksi.....	51
4.2	Tahap Pasca Produksi.....	56
4.2.1	Capturing.....	57
4.2.2	Efek Animasi Teks 2 Dimensi ( 2D ).....	62
4.2.3	Tahap Cutting Video dan Mixing .....	69
a.	Proses Mixing .....	71
b.	Proses Editing .....	71
c.	Proses Rendering .....	79
4.2.4	Mastering .....	82
<b>BAB V</b>	<b>.....</b>	<b>84</b>
<b>PENUTUP</b>	<b>.....</b>	<b>84</b>
5.1	Kesimpulan.....	84
5.2	Saran.....	86

**DAFTAR PUSTAKA.....87**  
**LAMPIRAN.....88**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Storyboard.....	10
Gambar 2.2 Kamera Handycam Dan Pencahayaan .....	11
Gambar 2.3 Kamera Handycam Dan Tripot .....	18
Gambar 2.4 Struktur Organisasi dalam produksi Video Klip .....	20
Gambar 2.5 Area Kerja Adobe Premire Cs3 .....	28
Gambar 2.6 Arena Kerja Adobe After Effect Cs3 .....	29
Gambar 2.7 Ulead Video Studio 11 .....	29
Gambar 3.4 Diagram Scene.....	45
Gambar 3.7 Animasi Frame atau Key Frame .....	50
Gambar 3.8 Transisi Yang Mengubah George W. Bush Menjadi Arnold S .....	51
Gambar 4.3 Tahap Pasca Produksi .....	56
Gambar 4.4 File Video Dalam Format Asli Side A.....	57
Gambar 4.5 Tampilan Dialog Video Studio 11 .....	58
Gambar 4.6 Tampilan Jendela Ulead Yang Telah Aktif.....	58
Gambar 4.7 Memilih Jendela Capture .....	58
Gambar 4.8 Tampilan Jendela Capture.....	59
Gambar 4.9 Memilih Import from DVD/DVD-VR.....	59
Gambar 4.10 Jendela Select a DVD Tittle.....	60
Gambar 4.11 Proses Inisialisasi Import .....	60
Gambar 4.12 Import DVD .....	61
Gambar 4.13 Default Folder Ulead VideoStudio 11.....	62
Gambar 4.14 Folder Penyimpanan.....	62
Gambar 4.15 Adobe After Effect Cs3.....	63
Gambar 4.16 Arena Kerja Adobe After Effect Cs3 .....	63
Gambar 4.17 Setting Komposisi Baru .....	64
Gambar 4.18 Setting Physics Partikel.....	65

Gambar 4.19 Setting Particle Dan Producer .....	65
Gambar 4.20 Menambahkan Efek Fast Blur Dan CC Vector Blur.....	65
Gambar 4.21 Menambahkan Background .....	66
Gambar 4.22 Membuat Teks.....	67
Gambar 4.23 Menganimasikan komposisi partikel elektrik.....	67
Gambar 4.24 Setting Turbulent Displace.....	68
Gambar 4.25 Setting Glow.....	69
Gambar 4.26 Tampilan New Project.....	70
Gambar 4.27 Tampilan Dialog Pemberian Nama dan Format.....	70
Gambar 4.28 Folder Penyimpanan.....	71
Gambar 4.29 Import Audio ke dalam Timeline.....	71
Gambar 4.30 Import File.....	72
Gambar 4.31 Drag Footage Ke Timeline.....	74
Gambar 4.32 Jendela Timeline .....	74
Gambar 4.33 Pemotongan Klip Dengan Razor Tool.....	75
Gambar 4.34 Menghapus Klip.....	75
Gambar 4.35 Memanjangkan Klip.....	76
Gambar 4.36 Memilih Audio Atau Video .....	76
Gambar 4.37 Memilih Klip Beberapa Sekaligus .....	77
Gambar 4.38 Mengatur Nilai Speed .....	78
Gambar 4.39 Meberi Transisi Efek.....	79
Gambar 4.40 Memilih Adobe Media Enconde .....	79
Gambar 4.41 Setting Export .....	80
Gambar 4.42 Penyimpanan Video .....	80
Gambar 4.43 Proses Rendering.....	81
Gambar 4.44 Hasil Render dan Source.....	82
Gambar 4.45 Menu Favorit pada Nero Star Smart .....	82

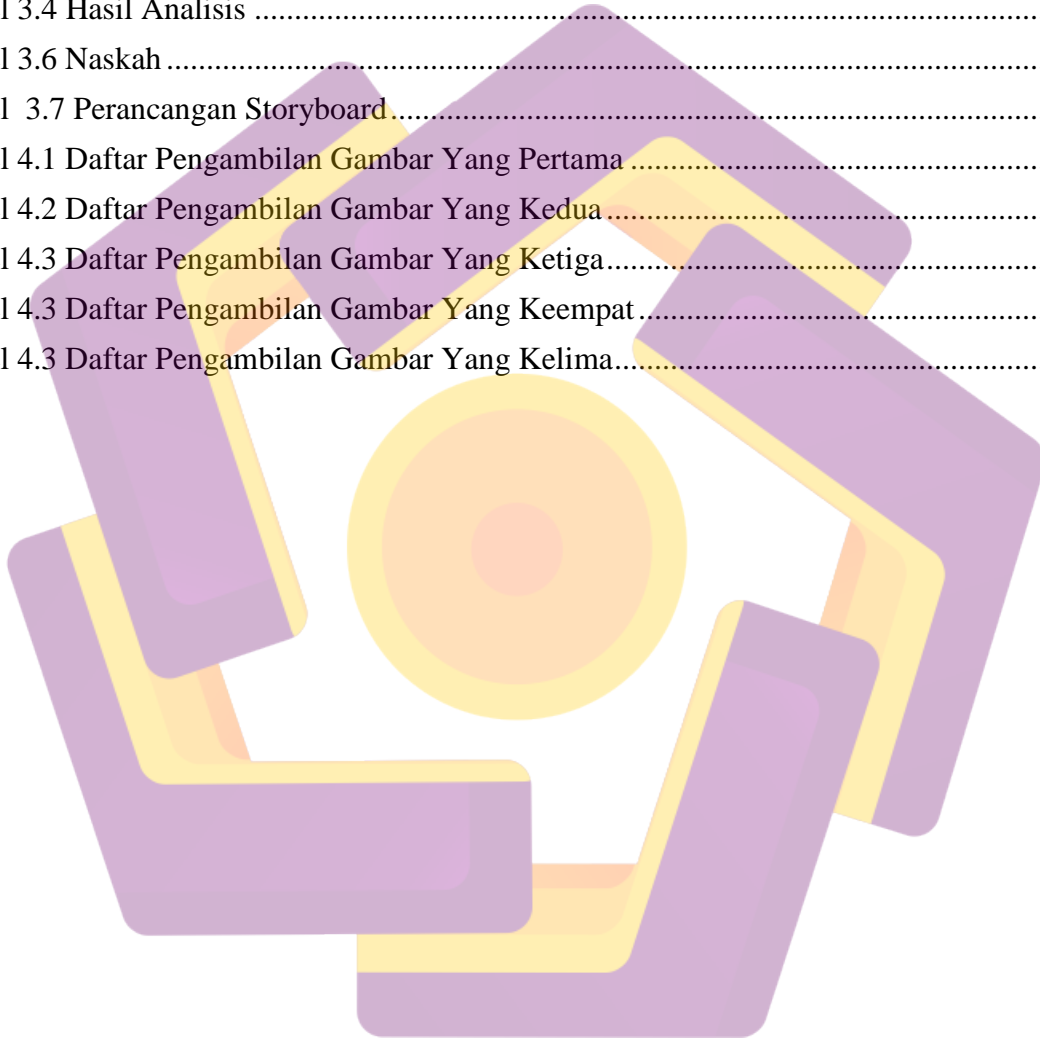
Gambar 4.46 Proses Add data.....83  
Gambar 4.47 Proses Burning .....84





## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Strategi Analisis SWOT Sistem Video Klip .....	38
Tabel 3.2 Rincian Brainware .....	42
Tabel 3.3 Perhitungan Analisis Dan Manfaat.....	43
Tabel 3.4 Hasil Analisis .....	48
Tabel 3.6 Naskah .....	54
Tabel 3.7 Perancangan Storyboard.....	57
Tabel 4.1 Daftar Pengambilan Gambar Yang Pertama.....	63
Tabel 4.2 Daftar Pengambilan Gambar Yang Kedua.....	64
Tabel 4.3 Daftar Pengambilan Gambar Yang Ketiga.....	65
Tabel 4.3 Daftar Pengambilan Gambar Yang Keempat.....	66
Tabel 4.3 Daftar Pengambilan Gambar Yang Kelima.....	66



## INTISARI

Sepatu Cats merupakan salah satu band indie yang cukup ternama di Bekasi dan bergerak dibidang *entertainment* (hiburan), mengalami permasalahan dalam mempromosikan musik-musik mereka pada khalayak ramai. Tentu saja harus memanfaatkan kemajuan teknologi dalam perancangan dan pembentukan sistem informasi atau promosi berupa video klip yang menarik sehingga dapat di nikmati oleh masyarakat luas.

Video klip adalah sebuah film pendek atau video yang mendampingi alunan musik, umumnya sebuah lagu. Video klip sendiri merupakan bagian dari program televisi non drama yang paling mudah diingat. Hampir semua stasiun televisi merupakan acara musik dengan format *Repacking Video* yang menggunakan materi video klip sebagai cara untuk mempromosikan band atau lagu mereka.

Pembuatan video klip 2D Sepatu cats “Luka Di Hati” pada band indie di Bekasi dirancang dengan konsep pemanfaatan teknologi seperti kamera *Handycam* sehingga dapat dibuat seefektif dan semaksimal mungkin agar mendapat kualitas yang HD (*High Definition*) dan menggunakan teknik *2D Hybrid Animation*, juga software pendukung dalam pembuatan video klip sehingga mendapat hasil yang maksimal. Terdapat tiga tahap dalam pembuatan video klip yaitu Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi.

**Kata kunci :** Sepatu Cats, Video klip, Promosi, 2D, Animasi hybrid

## **ABSTRACT**

*Sepatu Cats is one of the indie band that is quite famous in Bekasi and engaged in entertainment (entertainment), experienced problems in promoting their music in public. Of course, should take advantage of technological advances in the design and establishment of information systems or the promotion of an attractive form of video clips that can be enjoyed by the public.*

*Video clip is a short film or video that accompanies the music, usually a song. Video clip itself is part of the non-drama television program's most prominent landmarks. Almost all television stations is a musical event with Repacking format video clips using video material as a way to promote the band or their songs.*

*Making a 2D video clips Sepatu Cats "Luka Di Hati" on indie bands in Bekasi are designed with the concept of technology as utilization camera Handycam so it can be made as effectively and as fully as possible in order to get quality HD (High Definition) and using the 2D Hybrid Animation techniques, as well as supporting software in the video clip so that it gets maximum results. There are three stages in the making of the video clip that is Pre-Production, Production and Post Production.*

**Keywords :** *Sepatu Cats, Video clips, promotion, 2D, Animation hybrid*