

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil pembuatan film Keygen dengan animasi 3D sebagai efek khusus dengan menggunakan metode *motion tracking*, maka penulis dapat menarik kesimpulan bahwa:

1. Ada 3 proses utama dalam pembuatan film Keygen, yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi.
2. Langkah-langkah dari implementasi metode *motion tracking* dalam pembuatan film Keygen adalah merekam gambar, *motion tracking* video rekaman, membuat objek dan animasi 3D, lalu *compositing*.
3. Cara kerja metode *motion tracking* adalah memilih titik-titik *motion marker* tertentu dari video rekaman yang memungkinkan komputer untuk menelusuri titik-titik/*motion marker* tersebut yang kemudian dikalkulasi untuk mendapatkan sudut pandang dan gerakan dari kamera fisik sehingga tercipta kamera *virtual*.
4. Animasi 3D yang digabungkan atau di-*compose* bersama video rekaman dengan menggunakan metode *motion tracking* akan menempel/menyatu pada video rekaman tersebut sehingga terlihat nyata.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis serta kesimpulan di atas dan juga sebagai bahan pertimbangan bagi pembaca yang akan terjun di bidang pembuatan film dengan animasi 3D sebagai efek khusus dengan menggunakan metode *motion tracking*, saran yang ingin disampaikan oleh penulis adalah: Di dalam pembuatan film Keygen ini masih mengalami kendala berupa getaran/goncangan pada video rekaman yang dihasilkan dari pembawaan kamera yang kurang stabil sehingga menyebabkan *stretching* (perenggangan) pada beberapa frame dari video rekaman yang mengakibatkan kurang optimalnya proses *motion tracking*. Proses *motion tracking* yang kurang optimal menyebabkan animasi 3D tidak menempel dengan video rekaman dan tidak sesuai dengan posisi yang seharusnya ketika dilakukan *compositing*. Oleh sebab itu, ke depannya diharapkan dapat menggunakan *hardware* berupa *stabilizer camera*, yaitu alat yang berfungsi menstabilkan kamera ketika bergerak saat proses perekaman gambar sehingga tidak terjadi getaran/goncangan pada video rekaman.