

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari permasalahan dan pembahasan, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan, yakni :

1. Dari penelitian yang dilakukan dapat dilihat bahwa dalam proses pembuatan film animasi dengan menggunakan teknik *stop motion* terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan lagi agar hasil yang didapat sesuai dengan yang diharapkan seperti keahlian, ketelitian, dan kesabaran dalam menggerakkan objek. Teknik fotografi dan *setting lighting studio* sangat diperlukan dalam pengambilan gambar agar gambar yang dihasilkan mempunyai komposisi yang bagus serta cahaya yang cukup sehingga gambar yang dihasilkan terkonsep secara matang.
2. Penggunaan *green screen* akan lebih memudahkan dalam mengubah *background* sehingga dapat menciptakan suasana yang berbeda dan sesuai dengan alur cerita serta dapat menambahkan efek animasi pada *background*.
3. Dalam pembuatan film animasi *stop motion* diperlukan tahapan – tahapan untuk terciptanya projek film animasi yaitu Pra Produksi (*Pre Production*), Produksi (*Production*), dan Pasca Produksi (*Post Production*).

4. Untuk menghasilkan kualitas film animasi *stop motion* yang baik dan efektif, tahap pertama yang harus dilakukan adalah membuat skenario dan skrip terlebih dahulu, kemudian merancang dasar konsep karakter *papercraft* dan *setting green screen* serta penempatan lampu. Pembuatan film animasi *stop motion* ini menggunakan media yang sesederhana mungkin yaitu kertas, sehingga pembuatan film animasi *stop motion* ini dapat lebih efektif dan lebih ekonomis.

5.2. Saran

Dari kesimpulan diatas, saran-saran yang dapat diberikan dari pembuatan film animasi dengan teknik *stop motion* dan teknik fotografi adalah :

1. Dalam pembuatan film animasi *stop motion* hendaknya dipikirkan sebuah tema dan konsep yang jelas untuk melandasinya.
2. Pembuatan film animasi *stop motion* ini belum sempurna, sehingga diharapkan nantinya dalam pembuatan film animasi berikutnya ditambah dengan gerakan objek yang lebih sempurna dan halus sehingga bisa menceritakan semua maksud dari isi film animasi *stop motion* dengan baik.
3. Diharapkan untuk pengembang materi teknik animasi *stop motion* dan teknik fotografi yang menggunakan *green screen* untuk lebih memperhatikan warna yang ada pada objek agar tidak sama dengan warna *green screen* dan tidak mudah memantulkan warna *green*

screen serta memperhatikan tata *lighting* sehingga gambar yang dihasilkan jelas dan tidak kesulitan dalam *proses chroma key*.

4. Hendaknya menguasai kamera terlebih dahulu sebelum memulai untuk pengambilan gambar adegan supaya gambar yang dihasilkan sesuai dengan keinginan.
5. Kunci dari pembuatan film animasi *stop motion* ini adalah sabar dan teliti.

