

ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE SEBAGAI MEDIA

PROMOSI PADA NOER ART GALLERY

LAMONGAN

Skripsi



disusun oleh

Donny Ariwibowo

05.12.1154

JURUSAN SISTEM INFORMASI

SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER

AMIKOM

YOGYAKARTA

2011

**ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE
SEBAGAI MEDIA PROMOSI PADA NOER ART GALLERY
LAMONGAN**

Skripsi

untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Donny Ariwibowo

05.12.1154

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2011**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

Analisis dan Perancangan Website sebagai Media

Promosi pada Noer Art Gallery

Lamongan

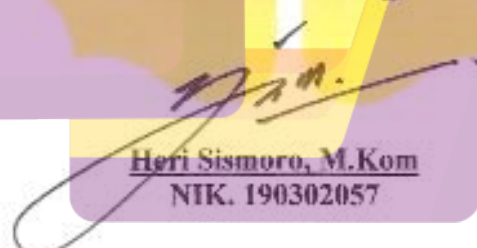
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Donny Ariwibowo

05.12.1154

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 27 April 2011

Dosen Pembimbing,


Heri Sismoro, M.Kom
NIK. 190302057

PENGESAHAN

SKRIPSI

Analisis dan Perancangan Website sebagai Media

Promosi pada Noer Art Gallery

Lamongan

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Donny Ariwibowo

05.12.1154

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 14 Juni 2011

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji Tanda Tangan

**Heri Sismoro, M. Kom.
NIK. 190302057**

**Bambang Sudaryatno, Drs, MM.
NIK. 190302029**

**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.
NIK. 190302105**

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 14 Juni 2011

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



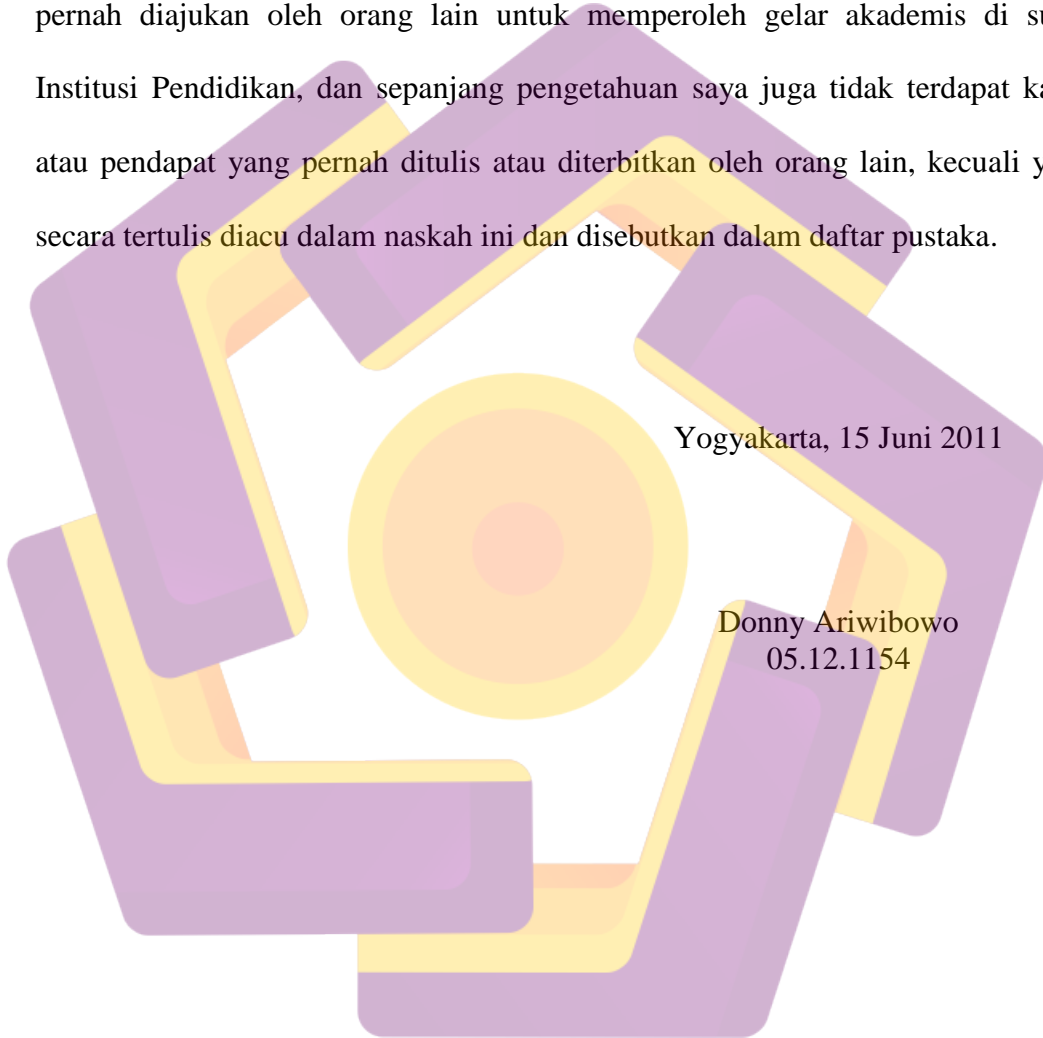
**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK. 190302001**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 15 Juni 2011

Donny Ariwibowo
05.12.1154



MOTTO

"let us do our best, and God do the rest"

^_^

"mengapa kaca depan mobil sangat besar dan kaca spion begitu kecil?" karena masa lalu kita tidak sepenting masa depan kita. jadi, pandanglah ke depan dan majulah.

-_-

"dont jugde a boy by his smell"

+_+

"berhentilah menuntut ilmu, karena ilmu tidak bersalah"

=_="

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur saya persembahkan skripsi ini, buat semua yang kusayangi yakni :

- o Allah SWT dan suri tauladanku Nabi Muhammad SAW yang selalu memberikan rahmat-Nya sehingga Skripsi ini dapat selesai.
- o Kepada Ayah dan Ibunda tercinta serta adikku yang sangat sayangi dan keluarga besarku yang selalu mendoakan, serta selalu memberikan dorongan dan hal yang terbaik bagiku.
- o Sahabatku Dhanu Sugeng Zulanto A.Md terima kasih atas ilmu dan motivasinya. Tanpamu aku bukan apa-apa.
- o Teman-teman sekaligus saudaraku di kost Gorongan, yang sudah memberi semangat dan dorongan serta memberikan nasehat yang membuat aku tetap semangat.
- o Sahabat-sahabat seperjuangan, yakni Rifki, Dedi, Aulia, Adit, Fahri, Ali yang selalu memberikan dorongan, bantuan, kalian adalah saudara-saudaraku, I will never forget you, thanks for all.
- o Syarri, Meloni, Siti, dik Dita, dik Kiki serta teman-temanku yang tidak bisa aku sebutkan satu per satu terima kasih Atas doa dan dukungannya sehingga skripsi ini selesai.
- o Semua temen-temen seperjuangan CLASS-SIB 2005.
- o Almamaterku.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “**Analisis dan Perancangan Website sebagai Media Promosi pada Noer Art Gallery Lamongan**” guna memenuhi salah satu persyaratan matakuliah wajib Jurusan Sistem Informasi Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan pihak lain, skripsi ini tidak mungkin terwujud. Oleh sebab itu, penulis dengan penuh penghargaan dan rendah hati, penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. HM. Suyanto, MM, selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Heri Sismoro, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan petunjuk bimbingan dalam penyusunan laporan skripsi ini.
3. Bapak Bambang Sudaryatno, Drs, MM selaku Ketua Jurusan Sistem Informasi.
4. Bapak Nur Hidayat Selaku Pemilik Noer Art Gallery Lamongan.
5. Semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya Penulis mengharapkan semoga semua yang disebutkan, ataupun tidak disebutkan penulis, mendapatkan imbalan yang setimpal dari Allah SWT. Dalam penyusunan Skripsi ini masih jauh dari sempurna karena mengingat pengetahuan penulis yang masih sangat terbatas. Untuk itu bilamana terdapat banyak kekurangan didalam penyusunan laporan skripsi ini, penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Yogyakarta, 27 April 2011

Penulis

Donny Ariwibowo



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	2
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Pengumpulan Data	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Konsep Dasar Sistem	6
2.1.1 Definisi Sistem.....	6
2.1.1.1 Karakteristik Sistem	7
2.1.2 Definisi Informasi.....	9
2.1.2.1 Kualitas Informasi	10
2.1.2.2 Siklus Informasi.....	11
2.1.3 Definisi Sistem Informasi	12
2.2 Karakteristik Sistem Informasi.....	12
2.2.1 Karakteristik atau ciri-ciri Sistem Informasi	12
2.2.2 Komponen atau Elemen Sistem Informasi	12
2.3 Konsep Arsitektur Sistem	14

2.3.1	Arsitektur <i>Stand Alone</i>	15
2.3.2	Arssitektur Client Server	15
2.4	Konsep Pemodelan Sistem.....	15
2.4.1	Flowchart	15
2.4.2	Data Flow Diagram (DFD).....	16
2.5	Konsep Basis Data	16
2.5.1	Entity Relationship Diagram (ERD).....	16
2.5.2	Teknik Normalisasi.....	16
2.5.2.1	Bentuk-bentuk Normalisasi	17
2.5.3	Teori Bahasa Basis Data.....	18
2.5.3.1	Teori Bahasa SQL	18
2.5.3.2	Perintah dalam SQL.....	18
2.6	Teori Pemrograman.....	19
2.6.1	HTML	19
2.6.2	PHP	20
2.7	Perangkat lunak yang digunakan.....	20
BAB III	ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	22
3.1	Tinjauan Umum.....	22
3.1.1	Sejarah singkat berdirinya Noer Art Gallery Lamongan.....	22
3.1.2	Visi dan Misi.....	22
3.1.2.1	Visi.....	22
3.1.2.2	Misi.....	22
3.2	Analisis.....	23
3.2.1	Analisis Kelemahan Sistem.....	23
3.2.2	Analisis Kebutuhan Sistem.....	27
3.2.2.1	Kebutuhan Perangkat Keras	27
3.2.2.2	Kebutuhan Perangkat Lunak	28
3.2.2.3	Kebutuhan Informasi	29
3.2.2.4	Kebutuhan Pengguna.....	29
3.2.3	Analisi Kelayakan Sistem.....	29
3.2.3.1	Kelayakan Teknologi.....	29
3.2.3.2	Kelayakan Hukum	30
3.2.3.3	Kelayakan Operasional.....	30
3.2.3.4	Kelayakan Ekonomi	31

3.3 Perancangan Sistem.....	31
3.3.1 Perancangan Proses	32
3.3.1.1 Sistem Secara Fisik (<i>Physical System</i>)	32
3.3.1.2 Sistem Secara Logika (<i>Logical System</i>)	32
3.3.2 Perancangan Basis Data.....	35
3.3.2.1 Normalisasi.....	35
3.3.2.2 Rancangan Struktur Tabel	40
3.3.3 Perancangan <i>Interface</i> / Antarmuka	44
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Implementasi	50
4.1.1 Uji coba Sistem dan Program	50
4.1.1.1 Pengujian Sistem	50
4.1.1.2 Pengujian Program	51
4.1.1.2.1 Pengujian terhadap input data.....	53
4.1.1.2.2 Pengujian terhadap edit data dan update data.	54
4.1.1.2.3 Pengujian terhadap hapus data.....	55
4.1.2 Pemeliharaan Sistem.....	56
4.2 Pembahasan.....	57
4.2.1 Pembahasan Listing Program	57
4.2.2 Pembahasan Basis Data	58
4.2.3 Pembahasan <i>Interface</i> / antar muka	60
4.2.3.1 Halaman Home Index	60
4.2.3.2 Halaman Portofolio.....	62
4.2.3.3 Halaman News.....	68
4.2.3.4 Halaman About us	74
4.2.3.5 Halaman Contact us.....	77
BAB V PENUTUP.....	80
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Analisis Kinerja.....	24
Tabel 3.2	Analisis Informasi	24
Tabel 3.3	Analisis Ekonomi	25
Tabel 3.4	Analisis Kontrol.....	26
Tabel 3.5	Analisis Efisiensi.....	26
Tabel 3.6	Analisis Pelayanan.....	27
Tabel 3.7	Tabel Normalisasi Bentuk tidak Normal.....	35
Tabel 3.8	Tabel Normalisasi Bentuk Pertama.....	36
Tabel 3.9	Tabel Normalisasi Bentuk Kedua.....	37
Tabel 3.10	Tabel Normalisasi Bentuk Ketiga	38
Tabel 3.11	Tabel Kategori.....	40
Tabel 3.12	Tabel Komentar	40
Tabel 3.13	Tabel Berita	41
Tabel 3.14	Tabel Konfigurasi.....	41
Tabel 3.15	Tabel Kontak	42
Tabel 3.16	Tabel Barang	42
Tabel 3.17	Tabel Tipe.....	43
Tabel 3.18	Tabel Barang	43
Tabel 4.1	Tabel Komentar.....	59
Tabel 4.2	Tabel Konfigurasi.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Komponen Sistem Informasi.....	11
Gambar 2.2	Komponen Sistem Informasi.....	13
Gambar 3.1	Flowchart sistem yang diusulkan	33
Gambar 3.2	DFD Level 0	34
Gambar 3.3	DFD Level 1	34
Gambar 3.4	Relasi Antar Tabel / Relationship.....	39
Gambar 3.5	Rancangan Halaman Index.....	44
Gambar 3.6	Rancangan Halaman Berita.....	45
Gambar 3.7	Rancangan Halaman Portofolio.....	45
Gambar 3.8	Rancangan Halaman Kontak kami.....	46
Gambar 3.9	Rancangan Halaman Tentang kami.....	46
Gambar 3.10	Rancangan Halaman Login Administrator.....	47
Gambar 3.11	Rancangan Halaman Admin Home	47
Gambar 3.12	Rancangan Halaman Admin Daftar Barang	48
Gambar 3.13	Rancangan Halaman Admin Berita	48
Gambar 3.14	Rancangan Halaman Admin Akun	49
Gambar 4.1	Gambar informasi penyimpanan	54
Gambar 4.2	Gambar informasi update	55
Gambar 4.3	Gambar informasi penghapusan	55
Gambar 4.4	Gambar Halaman Home Index	60
Gambar 4.5	Gambar Halaman Portfolio.....	62
Gambar 4.6	Gambar Halaman News.....	68
Gambar 4.7	Gambar Halaman About us	74
Gambar 4.8	Gambar Halaman Contact us.....	77

INTISARI

Website atau situs dapat diartikan sebagai kumpulan halaman-halaman yang digunakan untuk menampilkan informasi teks, gambar diam atau gerak, animasi, suara, dan atau gabungan dari semuanya itu baik yang bersifat statis maupun dinamis yang membentuk satu rangkaian yang saling terkait dimana masing-masing dihubungkan dengan jaringan-jaringan halaman.

Perkembangan teknologi informasi saat ini memungkinkan bagi para pengguna jasa informasi untuk mendapatkan informasi dengan mudah. Internet merupakan salah satu jendela informasi yang menyajikan informasi tanpa batas. Teknologi internet merupakan suatu penyajian informasi yang mempunyai kemampuan dalam hal kecepatan dan jangkauan fasilitas teknologi internet yang mendukung atau disebut dengan jaringan mendunia yang mampu melakukan pengaksesan terhadap jutaan pemakai diseluruh dunia dimana jutaan byte informasi menjadikan media informasi sebagai pilihan yang tepat dalam mempublikasikan informasi diberbagai bidang. Kemampuan internet menyebabkan terciptanya website-website yang lebih maju dan modern, seperti pelayanan, penulisan buku tamu, pengiriman email, via homepage dan sebagainya. Hampir semua perusahaan, baik lokal, nasional, maupun multinasional mempromosikan produknya di internet. Demikian juga dengan Organisasi-organisasi kemasyarakatan dan kelompok penggemar atau pecinta kesenian dalam masyarakat maka di perlukan suatu wadah interaktif yang dapat diakses dimana saja dan kapan saja. Oleh sebab dari itu dalam pembahasan ini akan dibahas tentang pembuatan media promosi pada sebuah galeri seni yang berada di wilayah Lamongan. Pada galeri seni yang bernama Noer Art Gallery di Lamongan.

Keunggulan-keunggulan dari perkembangan teknologi informasi seperti teknologi internet, maka perlunya adanya media promosi yang dapat diakses oleh siapa saja, kapan saja dan dimana aja. Oleh sebab itu website merupakan media untuk interaktif dan media informasi. Pembuatan website ini akan dibahas sebagai laporan tugas akhir dengan judul. "ANALISIS DAN PERANCANGAN WEBSITE SEBAGAI MEDIA PROMOSI PADA NOER ART GALLERY LAMONGAN"

Kata Kunci : Website, Company Profile, Portfolio, Gallery

ABSTRACT

Website can be interpreted as a set of pages that are used to display text information, static images or motion images, animation, sound, and or a combination of everything that both static and dynamic form a series of interrelated in which each connected with the tissues of the page.

The development of information technology now makes it possible for users of information services to obtain information easily. Internet is one of the information window that provides information without boundaries. Internet technology is a presentation of information that has the ability in terms of speed and range of facilities that support Internet technology called a worldwide network capable of accessing millions of users across the world where millions of bytes of information makes the information media as the right choice to publish information in various fields. The ability of the Internet led to the creation of Web sites that are more advanced and modern, such as service, guest book, mail delivery, with homepage and so on. Almost all companies, whether local, national, and multinational corporations to promote their products on the internet. Likewise, civic organizations and groups of fans or lovers of art in society is in need of an interactive forum which can be accessed anywhere and anytime. Therefore from that in this discussion will be discussed about creating a campaign media in an art gallery in the region that material unless Lamongan. At an art gallery called Noer Art Gallery in Lamongan.

Advantages of information technology developments such as Internet technology, the need for a media campaign that can be accessed by anyone, anytime and anywhere. Therefore a website for interactive media and media information. Making this website will be discussed as a final project.

Keywords: Website, Company Profile, Portfolio, Gallery.