

COMPANY PROFILE SMK TAMANSISWA JETIS YOGYAKARTA

SKRIPSI



disusun oleh

Jakha Sukharya

06.11.1263

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2011**

COMPANY PROFILE SMK TAMANSISWA JETIS YOGYAKARTA

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Jakha Sukharya

06.11.1263

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2011**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

Company Profile SMK Tamansiswa Jetis Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Jakha Sukharya

06.11.1263

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

pada tanggal 12 Juli 2011

Dosen Pembimbing.

Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng

NIK. 190302063

PENGESAHAN

SKRIPSI

Company Profile SMK Tamansiswa Jetis Yogyakarta

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Jakha Sukharya

06.11.1263

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 25 Juli 2011

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng

NIK. 190302063

Drs. Bambang Sudaryatno, MM

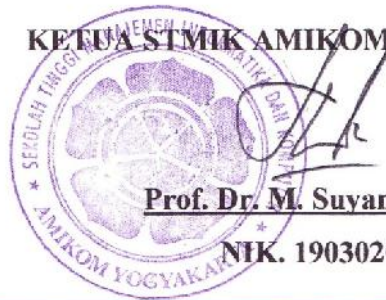
NIK. 190302029

Krisnawati, S.Si, MT

NIK. 190302038

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 25 Juli 2011

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.

NIK. 190302001

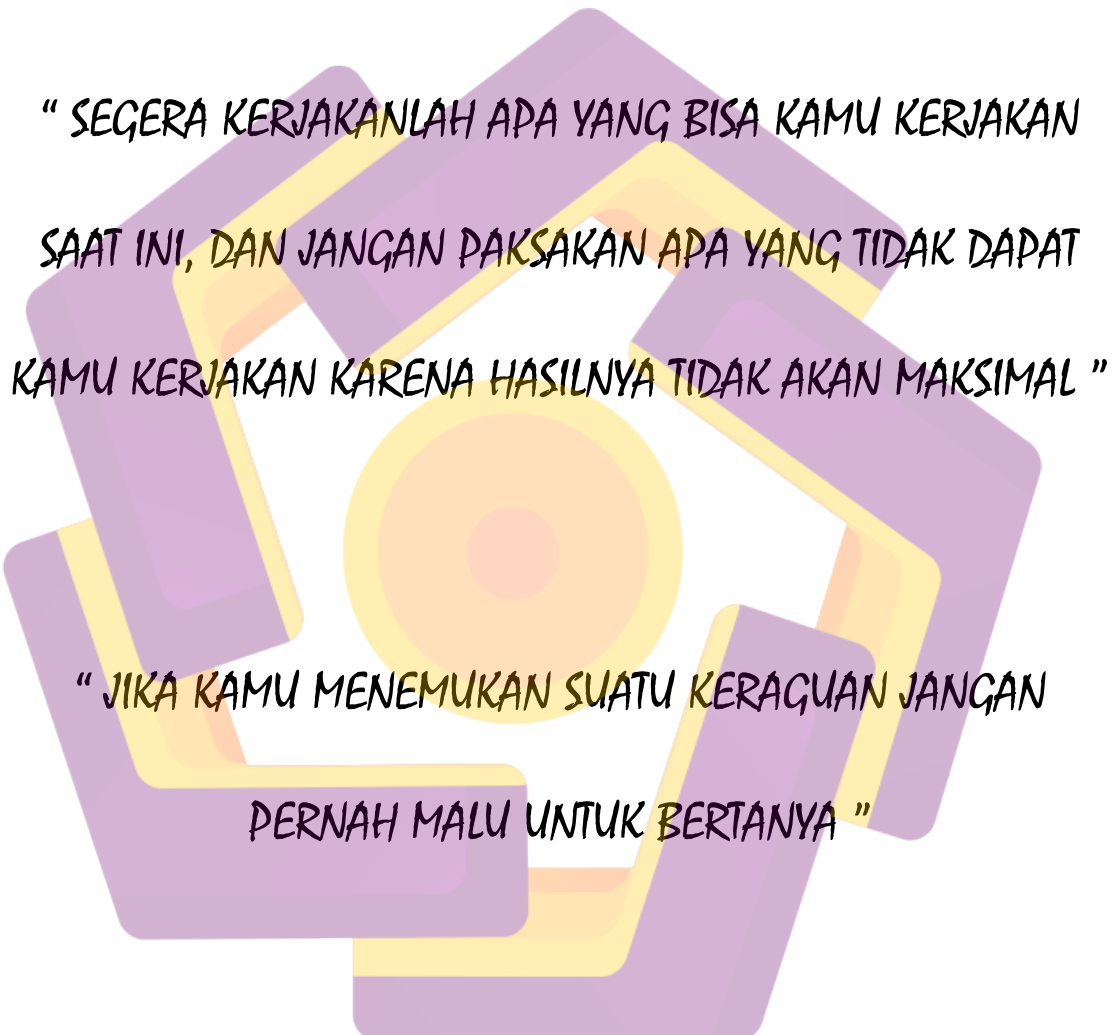
PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 03 Agustus 2011

Jakha Sukharya

MOTTO



“ SEGERA KERJAKANLAH APA YANG BISA KAMU KERJAKAN
SAAT INI, DAN JANGAN PAKSAKAN APA YANG TIDAK DAPAT
KAMU KERJAKAN KARENA HASILNYA TIDAK AKAN MAKSIMAL ”

“ JIKA KAMU MENEMUKAN SUATU KERAGUAN JANGAN
PERNAH MALU UNTUK BERTANYA ”

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT atas Berkah, Rahmat, serta Hidayah-Nya, sehingga saya mampu untuk menyelesaikan Skripsi ini. Skripsi ini diajukan sebagai syarat kelulusan Strata 1 jurusan Teknik Informatika pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta. Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang terdekat saya :

1. Ayah, Ibu, dan Adik-adiku, terima kasih atas motivasi, doa dan restunya.
2. Ibu Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng terima kasih atas segala bimbingan yang telah diberikan selama pengerjaan skripsi ini.
3. STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
4. SMK Tamansiswa Jetis Yogyakarta.
5. Teman-teman S1 TI D’06, Joko Trias S, Gilang WilastraY, X-Challlers, BPW Crew, tidak lupa juga untuk ViaKu tersayang, dan semua teman-teman yang tidak bias saya sebutkan satu persatu terima kasih atas doa, restu serta motivasi yang telah kalian semua berikan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan puji syukur Alhamdulillah penyusun panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Adapun laporan Skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan Strata Satu (S1) jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.

Dalam Penyusunan Laporan Skripsi ini, penyusun banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penyusun menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Ir. Abas Ali Penger, M.Kom, selaku ketua jurusan Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Ibu Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng, Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, saran sert motivasi selama proses penyusunan laporan Skripsi ini dari awal sampai selesai.

4. Bapak Sugiyo Pranoto, S.Pd, selaku kepala sekolah SMK Tamansiswa Jetis Yogyakarta yang telah memberikan izin pada penyusun untuk melakukan penelitian.
5. Tim Penguji, Segenap Dosen dan Karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman dan dukungan moralnya.
6. Serta semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penyusunan laporan Skripsi ini.

Penyusun sangat berharap adanya saran dari semua pihak untuk kesempurnaan penyusunan laporan Skripsi ini. Hal ini ditimbulkan karena keterbatasan penyusun sebagai manusia yang tak lebih dari manusia biasa yang kerap kali tak luput dari kesalahan.

Akhir kata semoga amal baik semuanya dapat menjadi amal ibadah yang diridhoi oleh Allah SWT dan penyusun laporan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. Amin.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 03 Agustus 2011

Penyusun

DAFTAR ISI

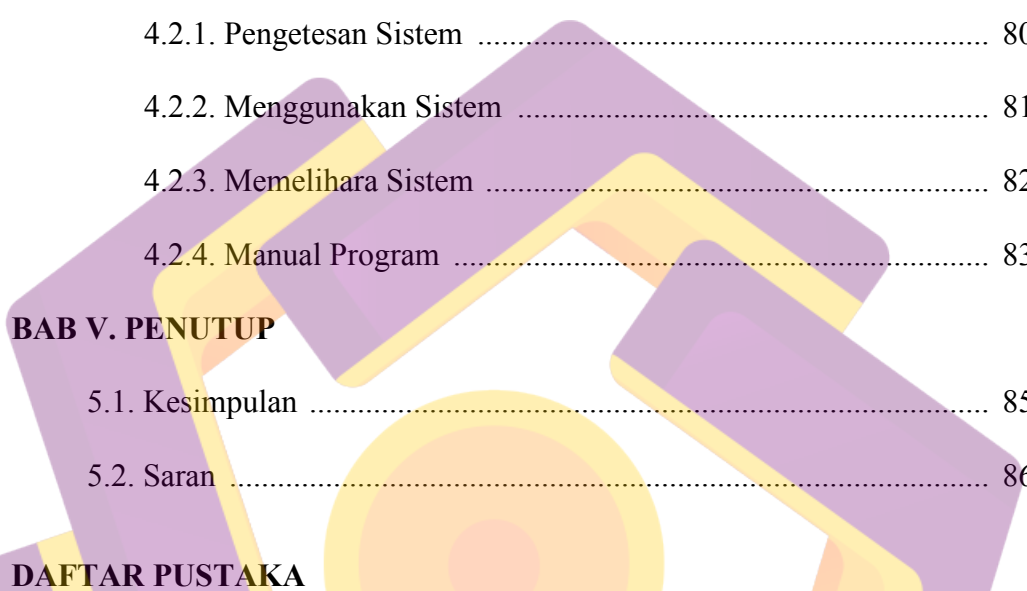
Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	2
1.4. Tujuan Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	4
1.6. Metode Pengumpulan Data	4
1.7. Sistematika Penulisan	5
BAB II. LANDASAN TEORI	
2.1. Pengertian Multimedia	7
2.1.1. Definisi Multimedia	7
2.1.2. Kelebihan Multimedia	8

2.1.3. Elemen-elemen Multimedia	8
2.1.4 Struktur Sistem Informasi Multimedia	10
2.2. Pengertian Promosi	13
2.2.1. Tujuan Promosi	13
2.2.2. Bauran Promosi	13
2.3. Pengembangan Aplikasi Multimedia	14
2.3.1. Mendefinisikan Masalah	14
2.3.2. Merancang Konsep	14
2.3.3. Merancang Isi	15
2.3.4. Menulis Naskah	15
2.3.5. Merancang Grafik	15
2.3.6. Memproduksi Sistem	15
2.3.7. Melakukan Uji Pemakaian	15
2.3.8. Menggunakan Sistem	16
2.3.9. Memelihara Sistem	16
2.4. Sistem Perangkat Lunak yang Digunakan	
2.4.1. Macromedia Director MX 2004	18
2.4.2. Adobe Photoshop CS3	21
2.4.3. Adobe Audition 1.5	23
2.5. Batasan Spesifikasi Komputer	25

BAB III. ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM

3.1. Analisis Sistem	27
3.2. Analisis Kebutuhan Sistem	29

3.2.1. Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	29
3.2.2. Perangkat Lunak (<i>Software</i>)	30
3.2.3. <i>Brainware</i>	30
3.3. Analisis Biaya Manfaat	31
3.3.1. Komponen Biaya	31
3.3.2. Komponen Manfaat	32
3.3.2.1. Rincian Biaya	33
3.3.2.2. Rincian Manfaat	34
3.4. Perancangan Sistem	38
3.4.1. Merancang Konsep	38
3.4.2. Merancang Isi	40
3.4.3. Merancang Naskah	43
3.4.4. Merancang Grafik	52
BAB IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	
4.1. Memproduksi Sistem	61
4.1.1. Mengolah Grafik dengan Adobe Photoshop CS3	61
4.1.2. Mengolah Suara (<i>Sound</i>) dengan Adobe Audition 1.5	66
4.1.3. Pembuatan Aplikasi pada Macromedia Director MX 2004 ..	69
4.1.3.1. Memasukkan Data Gambar dan Suara ke Macromedia Director MX 2004	69
4.1.3.2. Membuat Animasi	70
4.1.3.3. Membuat Tombol	74
4.1.3.4. Penggunaan Script	76



4.1.3.5. Membuat Tampilan Fullscreen	77
4.1.3.6. Memproteksi File	77
4.1.3.7. Membuat File Program	78
4.2. Implementasi Sistem	
4.2.1. Pengetesan Sistem	80
4.2.2. Menggunakan Sistem	81
4.2.3. Memelihara Sistem	82
4.2.4. Manual Program	83
BAB V. PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	85
5.2. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	

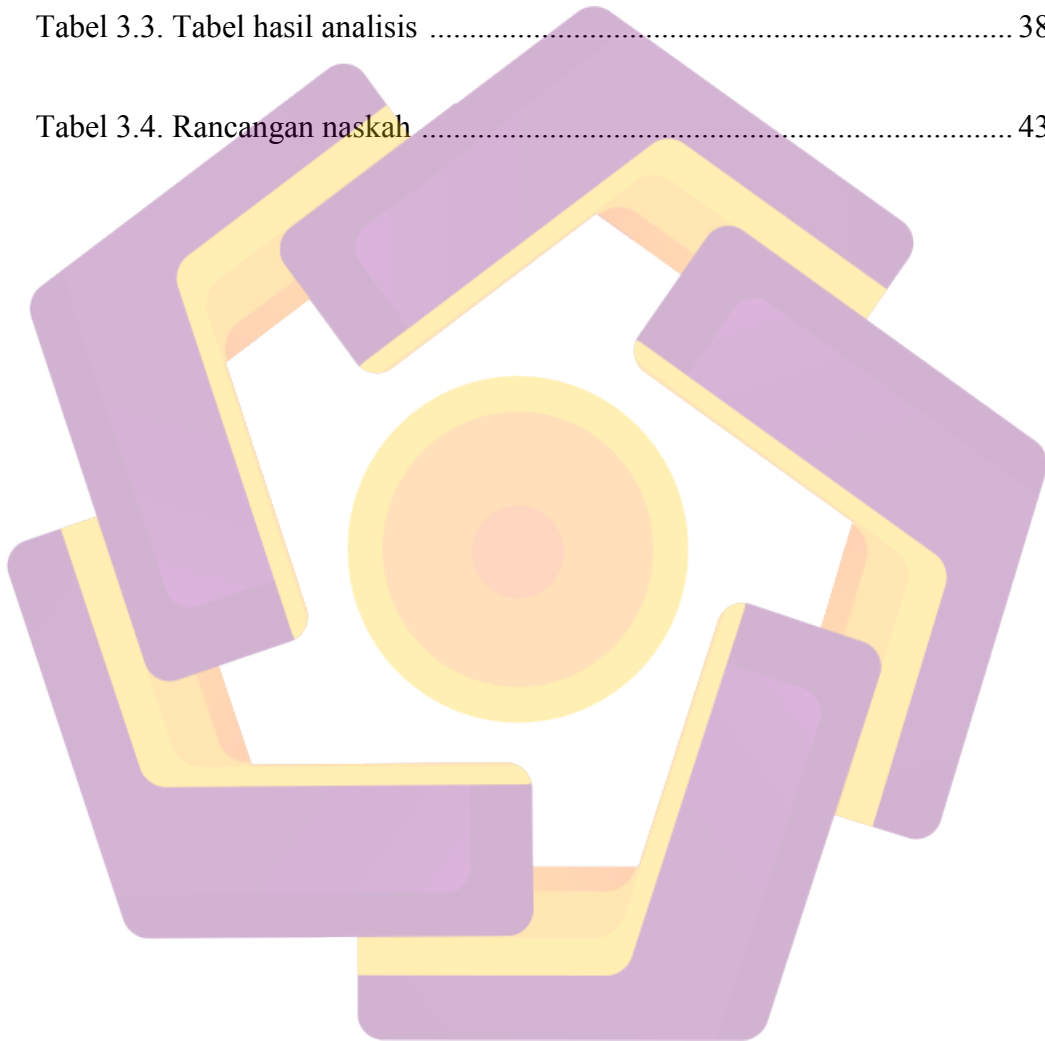
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Elemen-elemen multimedia	9
Gambar 2.2. Struktur linear	11
Gambar 2.3. Struktur hirarki	11
Gambar 2.4. Struktur piramida	12
Gambar 2.5. Struktur polar	12
Gambar 2.6. Pengembangan sistem aplikasi multimedia	17
Gambar 2.7. Tampilan Macromedia Director MX 2004	19
Gambar 2.8. Tampilan Adobe Photoshop CS3	22
Gambar 2.9. Tampilan Adobe Audition 1.5	25
Gambar 3.1 Struktur menu aplikasi multimedia (<i>heirarchi</i>)	41
Gambar 3.2 intro	52
Gambar 3.3 Menu Utama	53
Gambar 3.4 Menu Profile	54
Gambar 3.5 Menu Program Keahlian	56
Gambar 3.6 Menu Fasilitas	57
Gambar 3.7 Menu kegiatan	58
Gambar 3.8 Menu Exit	60
Gambar 4.1. Diagram alur proses produksi aplikasi	61
Gambar 4.2. Dialog box new	62
Gambar 4.3. Tampilan intro pada layar kerja <i>adobe photoshop Cs</i>	63
Gambar 4.4. Dialog box Save as	64
Gambar 4.5. Tampilan imageroll layar kerja <i>adobe photoshop Cs</i>	64

Gambar 4.6. Tampilan gambar dalam menu Lab.Listrik	65
Gambar 4.7. Tampilan tombol dengan blending options	66
Gambar 4.8. Dialog box new wave form	67
Gambar 4.9. Dialog box open as	67
Gambar 4.10. Tampilan layar kerja Adobe Audition 1.5	68
Gambar 4.11. Dialog box save as.....	69
Gambar 4.12. Dialog box import files into “internal”	70
Gambar 4.13. Tampilan pengaturan rotasi (<i>Rotation</i>)	71
Gambar 4.14. Tampilan property inspector pada awal dan ujung sprite Ring. 72	
Gambar 4.15. Tampilan hasil pembuatan animasi	73
Gambar 4.16. Tampilan seleksi sprite flare dan ring	73
Gambar 4.17. Tampilan create film loop dan film loop pada cast	73
Gambar 4.18. Tampilan intro dengan animasi film loop pada logo	74
Gambar 4.19. Action pada behaviour inspector	75
Gambar 4.20. Tampilan Update Movies Option.....	78
Gambar 4.21. Dialog box publish settings	79
Gambar 4.22. Tampilan publish progress bar	79

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Strategi-strategi analisis SWOT	28
Tabel 3.2. Rincian Biaya dan Manfaat	33
Tabel 3.3. Tabel hasil analisis	38
Tabel 3.4. Rancangan naskah	43



ABSTRACT

At globalization era now, developing and Science And Technology progress very quick and there are many result new innovation in many area, and one of it is educational. Where is that thing shall be counterbalanced by adjustability to information technology. Informations technological developing have formed information era props too on human effort developing to increase job quality at all area, one that covers: individual activity, organization and effort body. Either one Information Technology area that effloresce quick is Technological Information get Multimedia's basis.

Membership in marketing area holds to play a part that momentous, in business world especially education, socialization holds to play a part that momentous.. It is caused because getting sharp it emulation carries on business and progressively in height technology zoom, so object organizer experiences a lot of handicap preferably in grabs consumer. Mark sense emulation that progressively tight this is push object organizer for can develop promotion and information via interactive multimedia in faces emulation.

All this time information representation system that did by SMK Tamansiswa Jetis Yogyakarta is still utilize conventional media as book of guidance, flyer, and exhibition that just is arranged several times in one year. That thing causative arise emulation among managing that object is deep pull consumer yen. Its tights thus that emulation push that SMK Tamansiswa Jetis Yogyakarta's party always alerts deep anticipate its emulation.

Get starting point of that background therefore push writer to solve Paper with title: "COMPANY PROFILE SMK TAMANSISWA JETIS YOGYAKARTA "

Keywords: *Multimedia, Promotion, Information, Organization and the community*

INTISARI

Diera globalisasi sekarang ini, perkembangan dan kemajuan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi sangatlah pesat dan banyak menghasilkan inovasi-inovasi baru pada beberapa bidang, dan salah satunya adalah bidang pendidikan. Dimana hal tersebut harus diimbangi dengan kemampuan beradaptasi terhadap teknologi informasi. Perkembangan teknologi informasi telah membentuk era informasi menunjang pula pada perkembangan usaha-usaha manusia untuk meningkatkan kualitas kerja disegala bidang, yang meliputi : kegiatan individu, organisasi dan badan usaha. Salah satu dari bidang Teknologi Informasi yang berkembang pesat adalah Teknologi Informasi berbasis Multimedia.

Keahlian dalam bidang pemasaran memegang peranan yang sangat penting, dalam dunia bisnis terutama pendidikan, sosialisasi memegang peranan yang sangat penting.. Hal ini disebabkan karena semakin tajamnya persaingan bisnis dan semakin tingginya tingkat teknologi, sehingga pengelola objek mengalami banyak kesulitan terutama dalam merebut konsumen. Adanya persaingan yang semakin ketat inilah mendorong pengelola objek untuk mampu mengembangkan promosi dan informasi melalui interaktif multimedia dalam menghadapi persaingan.

Selama ini sistem penyajian informasi yang dilakukan oleh SMK Tamansiswa Jetis Yogyakarta masih menggunakan media konvensional seperti buku panduan, brosur, serta pameran-pameran yang hanya diadakan beberapa kali dalam setahun. Hal tersebut yang menyebabkan timbulnya persaingan antar pengelola objek tersebut dalam menarik minat konsumen. Dengan demikian ketatnya persaingan tersebut mendorong pihak SMK Tamansiswa Jetis Yogyakarta agar selalu waspada dalam mengantisipasi pesaingannya.

Bertitik tolak dari latar belakang tersebut maka mendorong penulis untuk menyelesaikan Skripsi dengan judul : “COMPANY PROFILE SMK TAMANSISWA JETIS YOGYAKARTA”.

Kata-kunci : Multimedia, Promosi, Informasi, Organisasi dan komunitas