

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah penulis menyelesaikan Film Animasi 'The Adventure Of By_loeng' ini, maka dapat di ambil kesimpulan, yaitu pada proses pembuatan sebuah Film animasi, ada 3 tahapan besar yang harus di lakukan, yaitu :

1. Pra Produksi, yang meliputi pembuatan desain karakter, desain dasar property dan vegetasi, membuat layout, membuat storyboard.
2. Produksi, yang meliputi modeling, texturing, animation yang terdiri dari morpher, biped, render animation.
3. Post Produksi, meliputi editing, dubbing, dan rendering.

B. Saran

Berkaitan dengan banyaknya kendala dan kekurangan saat penulis mengerjakan Film animasi Ther Adventure Of By_loeng' ini, maka penulis mengusulkan solusi, sebagai berikut:

1. Pembuatan Film Animasi sebaiknya di kerjakan secara tim dengan spesifikasi bidang keahlian masing-masing.
2. Terlebih dahulu memahami tentang proses pembuatan sebuah film. Pemahaman akan pra produksi, prosuksi, dan pasca produksi sangat penting. Di samping itu juga harus mempertimbangkan kekuatan dareei cerita itu sendiri.

3. Tidak ada formula khusus untuk timing dan pengisian sound effect.
Mencoba dan terus mencoba adalah cara terbaik untuk mendapatkan hasil yang maksimal.
4. Serbaiknya memperbanyak bahan dan literature serbagai rujukan, karena untuk saat ini penulisan buku-buku animasi masih sangat minimum.
5. Dalam membuat animasi jangan terpaku pada satu software dan satu teknik saja, kombinasikan beberapa teknik yang dimiliki untuk menghasilkan kualitas animasi yang diharapkan.
6. Software hanyalah suatu alat yang digunakan untuk mewujudkan imajinasi dan kreatifitas, sisanya hanyalah keinginan, kreatifitas dan kerja keras dari penggunanya yang mampu membuat software tersebut jadi bermanfaat.

