

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang Masalah

Perkembangan video klip pada saat ini sungguh sangat kreatif, para pembuat video klip berlomba-lomba untuk membuat sebuah hasil karya video klip yang baik agar diterima dan disukai oleh masyarakat luas, para pembuat video klip menyajikan sebuah video yang didalamnya terdapat animasi, agar video klip yang disajikan tidak membosankan dan memberi kesan lebih hidup.

Televisi adalah media penyampaian informasi atau media promosi yang paling menarik, karena semua orang membutuhkan hiburan, berita, dll. Sehingga orang akan melihat televisi untuk mencari hiburan, informasi, dan mengisi waktu senggang, disaat orang berkumpul di depan televisi disaat itulah penyampaian informasi atau promosi disajikan.

Oleh karena itu dalam mempromosikan lagu sebuah band dibutuhkan video klip untuk promosikan lewat media televisi agar video klip dari sebuah band dikenal oleh masyarakat luas, bisa kita lihat dari banyaknya program acara musik di televisi nasional atau televisi local pada saat ini, hal ini memperjelas bahwa program acara musik disukai oleh masyarakat luas.

Mengingat hal diatas, maka Nibiru Band akan sangat membutuhkan sebuah media yang mampu menyalurkan informasi dan promosi lewat lagu yang mereka bawakan agar lagu mereka dikenal dan dinikmati oleh masyarakat luas melalui media televisi.

Dengan adanya multimedia manusia dapat berinteraksi dengan komputer melalui media grafis, teks, audio, video dan animasi yang sangat membantu pengguna dalam mengoperasikannya, selain itu multimedia juga mampu memberikan kesan yang tergolong lebih hidup dengan menambahkan Effects dalam video klip tersebut.

Dengan referensi diatas, maka bermaksud membuat skripsi yang mengambil judul “Perancangan Video Clip Lagu “Terluka” oleh Band Nibiru”.

### **1.2. Rumusan Masalah**

Bagaimana membuat video klip secara bertahap dan menggunakan teknik animasi yaitu teknik *masking* dalam pengeditan video klip ?

### **1.3. Batasan Masalah**

Batasan masalah yang diambil adalah :

1. Pra produksi, meliputi dari membuat *storyboard* dan analisis biaya manfaat.
2. Produksi, meliputi pengambilan video klip.
3. Pasca produksi, meliputi *editing*, dan *rendering*.
4. Menggunakan *software windows 7*, *software Adobe Premiere Pro Cs 4*, *software Adobe After Effects CS 4* dan *media player classic*.
5. Batasan masalah meliputi pembuatan video klip menggunakan teknik *masking* pada *Adobe After Effects Cs 4*.

#### 1.4. Tujuan Penelitian

Tujuan yang ingin dicapai dalam penyusunan skripsi ini, adalah sebagai berikut :

- Memenuhi syarat menyelesaikan pendidikan program Strata Satu pada STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- Menerapkan ilmu yang diperoleh selama mengikuti perkuliahan dan diharapkan dapat diterapkan dalam kehidupan masyarakat.
- Sebagai referensi dalam bidang pembuatan video klip
- Membuat video klip untuk Nibiru Band

#### 1.5. Metode Pengumpulan Data

Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut:

- Metode Wawancara (*Interview*)

Yaitu memperoleh berbagai macam penjelasan dan pengarahan secara langsung dari pihak yang berpengalaman dalam pembuatan video klip.

- Metode *Study Literature*

Yaitu pengambilan data dengan memanfaatkan internet, membaca dan mempelajari buku-buku sebagai bahan referensi pembuatan video klip.

- Metode Studi lapangan

Penelitian studi lapangan dilaksanakan dengan cara:

- a. Mengadakan observasi (pengamatan langsung) terhadap operasional pembuatan video klip Nibiru Band.
- b. Mengadakan wawancara dengan Nibiru Band.

#### **1.6. Sistematika Penulisan**

Untuk mempermudah penulisan tugas akhir ini, maka menggunakan sistematika skripsi sebagai berikut :

##### **Bab I : PENDAHULUAN**

Dalam bab ini menguraikan tentang latar belakang, batasan masalah, maksud dan tujuan, metode pengumpulan data, sistematika penulisan.

##### **Bab II : DASAR TEORI**

Dalam bab ini berisi tentang pengertian multimedia, sejarah multimedia, unsur - unsur multimedia, pengertian video klip, sejarah video klip dalam industri musik indonesia, peralatan dasar pembuatan video klip, kebutuhan sumber daya manusia, organisasi produksi video klip, teknik bidikan dan gerakan kamera, perangkat lunak dalam pembuatan video klip.

##### **Bab III : ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM**

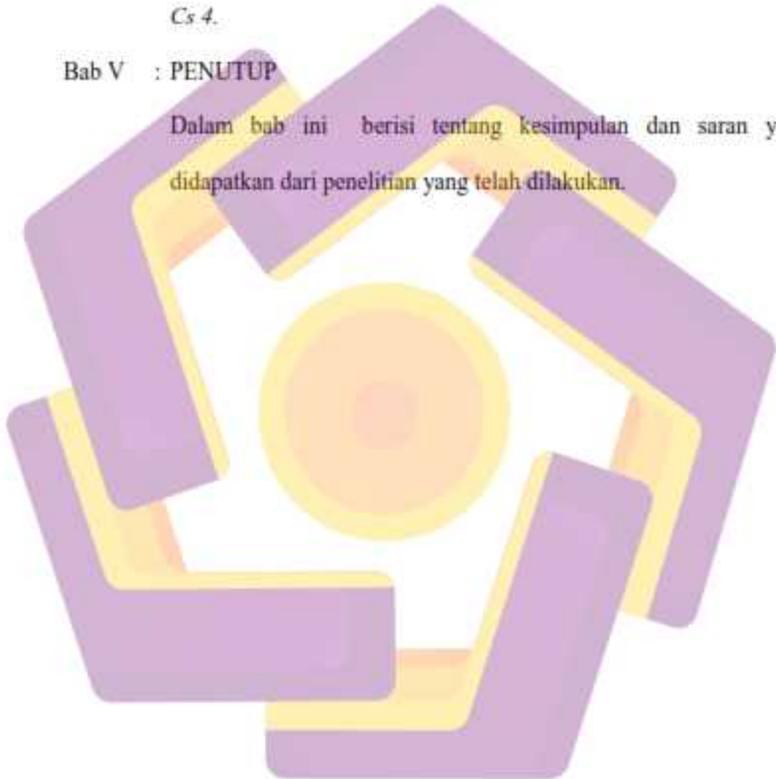
Dalam bab ini berisi tentang latar belakang Nibiru, visi misi Band Nibiru, analisis sistem,, analisis kebutuhan sistem, analisis biaya manfaat, kegiatan pra produksi.

#### Bab IV : PEMBAHASAN

Dalam bab ini berisi tentang proses kegiatan tahap produksi, dan pasca produksi meliputi *editing* pada video klip menggunakan *software Adobe Premiere Pro Cs 4* dan *software Adobe After Effect Cs 4*.

#### Bab V : PENUTUP

Dalam bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran yang didapatkan dari penelitian yang telah dilakukan.



### 1.7. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

Agar penyusunan skripsi yang dibuat selesai dengan terencana, tepat pada waktunya dan sesuai dengan yang diharapkan maka diperlukan jadwal perencanaan kegiatan. Berikut merupakan table jadwal pelaksanaan kegiatan.

Tabel 1.1 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan

No	Nama Kegiatan	Agustus10				September10				Oktober10			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Pembuatan Naskah	■											
2.	Pembuatan Storyboard		■										
3.	Casting			■									
4.	Pemilihan Lokasi				■								
5.	Pengambilan gambar/Syuting					■							
6.	Editing						■						
7.	Rendering									■			
8.	Pembuatan Laporan										■		