

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI WEBSITE 13  
FIGHTING BAND SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN  
KOMUNIKASI**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

**M. Fahrudi Amsyah**

**03.12.0445**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2010**

**ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI WEBSITE 13  
FIGHTING BAND SEBAGAI MEDIA PROMOSI DAN  
KOMUNIKASI**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi**



Disusun oleh:

**M. Fahrudi Amyah  
03.12.0445**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2010**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Analisis dan Perancangan Aplikasi Website 13 Fighting Band Sebagai  
Media Promosi dan Komunikasi**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**M. Fahrudi Amsyah**

**03.12.0445**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada Tanggal 17 Februari 2009

**Dosen Pembimbing,**

**Andi Sunyoto, M.Kom**

**NIK. 190302052**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**Analisis dan Perancangan Aplikasi Website 13 Fighting Band Sebagai  
Media Promosi dan Komunikasi**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**M. Fahrudi Amsyah**  
**03.12.0445**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 februari 2010

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Andi Sunyoto, M.Kom.**  
**NIK. 190302052**

**Ema Utami, S.SI, M.Kom.**  
**NIK. 190302037**

**Melwin Syafrizal, S.Kom, M.Eng.**  
**NIK. 190302105**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 19 Februari 2010

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 27 Februari 2010

M. fahrudi Amsyah  
03.12.0445

## Halaman Motto

- Diantara semua pekerjaan yang paling susah ialah mengerti dan memahami, setelah paham dan mengerti, segala sesuatu akan mudah dilakukan.
- Tiap sesuatu yang berharga bagi kehidupan, senantiasa meminta perjuangan dan pengorbanan.
- Keinginan dilandasi dengan usaha yang keras adalah titik awal dari sebuah keberhasilan.
- Waktu akan terus berjalan dan tidak akan pernah berhenti bahkan terulang lagi, pergunakanlah waktumu untuk hal – hal yang bermanfaat, jangan sia-siakan kesempatan dan peluang yang datang.
- Berusahalah untuk membuat orang lain tersenyum karena keceriaan merekalah membuat kita tersenyum
- Semua kegagalan – kegagalan di masa lalu akan menjadi perahumu menuju keberhasilan di masa yang akan datang.
- Hargailah pemberian dari Tuhanmu dengan menghargai dirimu sendiri.
- Jerih payah akan berhasil kalau pelakunya tidak mudah putus asa. ( Napoleon Hill)
- Orang menunggu kesempatan datang, padahal ia hadir setiap pagi. (Dennis the menace)

## Halaman Persembahan

Alhamdulillah Rabbil' Alamin, segala puji bagi Allah SWT, Dzat yang telah member setitik pengetahuan kepada hambanya, Sholawat dan salam tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW.

Banyak sekali orang – orang yang membantu dalam menyelesaikan laporan skripsi yang mungkin dapat penulis sebutkan semuanya. Saya persembahkan karya ini untuk :

- Abah dan mama yang sangat saya sayangi dan saya cintai. Tak terhitung berapa banyak tenaga, keringat, waktu, nasehat, materi dan air mata yang Engkau berikan demi keberhasilanku. Maafkan putramu ini yang sering membuat Engkau sedih dan kecewa, takkan kutebus semua pengorbanan walaupun dengan nyawaku.
- Kakakku Babang dan Kak ika, Terima kasih atas dukungan dan doa yang Engkau berikan. Sukses selalu...Amien!!
- Untuk sayangkoe, cintakoe, adekkoe Aldina Reza Fauzia terima kasih atas support,doa,waktu dan semuanya yang telah sayang kasih buatku..Semoga kita selalu dalam Lindungannya serta berdua mencapai cita – cita kita bersama sampai nanti..Amiinn...Semangat terus ya cinta tunggu aku di sana..
- Untuk teman – temanku 13 Fighting band yang telah bersedia menjadi objek penelitian serta persaudaraan yang telah kita jalani sampai saat ini,Sukses Terus Guys!! We Will Rock Forever.. Bro, tca2, putra,

adai, ijul, Kalian adalah teman terbaikku dalam hidup. Jaga terus persahabatan kita sampai anak kita yang meneruskannya.

- Buat teman – teman S1 – SI amikom angkatan 2003. Faiz, boy, jenggot, bontang, cahyo, purwono. Sukses buat kalian semua Guys!!
- Untuk Keluarga besarku..dimanapun kalian berada, terima kasi atas doa dan dukungannya selama ini. Dan orang – orang yang kukenal, maaf yang tak bisa aku sebut satu persatu..Tararengkyu pokoknya...

Terima kasih atas semua doa, dukungan dan nasehat dari teman – teman semua. Tidak aka nada diriku seperti ini tanpa kalian semua. Kenangan indah, suka dan duka takkan bisa kulupakan. Semua akan kusimpan rapi dalam kenanganku. Maafkan bila ada kesalahan dan kekhilafan yang pernah terjadi.

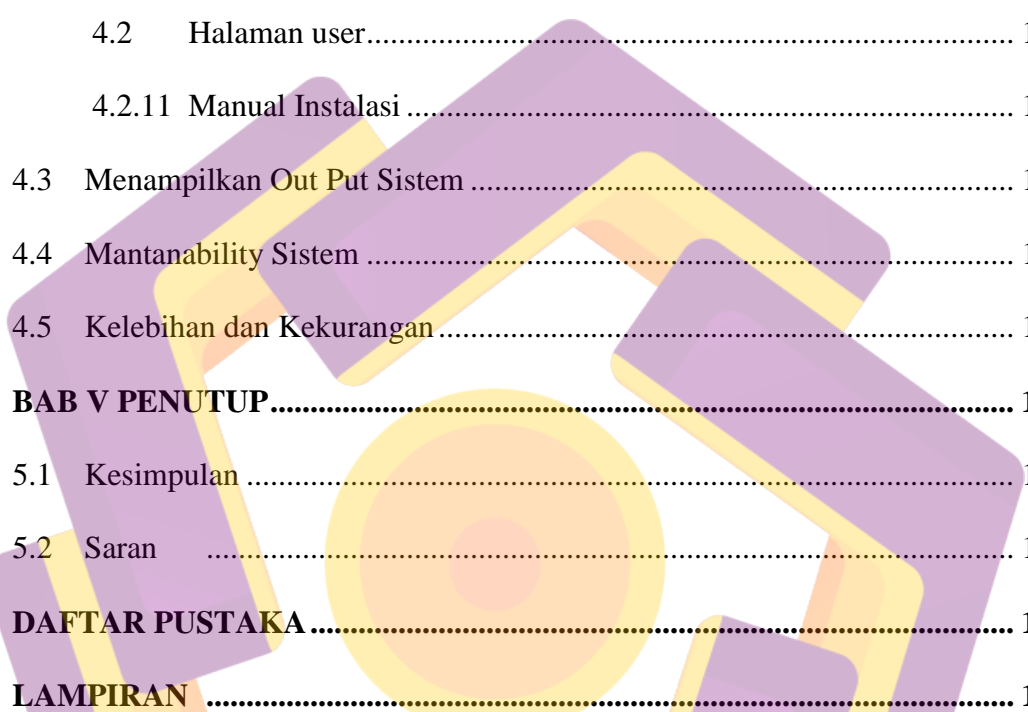


## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvi</b>
<b>HALAMAN INTISARI DAN ABSTRACT .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.6 Sistematika Penulisan .....	6

<b>BAB II DASAR TEORI.....</b>	<b>8</b>
2.1 Konsep Dasar Internet.....	8
2.1.1 Sejarah Internet .....	8
2.1.2 Pengertian Internet .....	9
2.1.3 Manfaat Internet.....	9
2.1.4 Penamaan Alamat Internet.....	10
2.1.5 Fasilitas Internet.....	10
2.2 Konsep Dasar Web.....	11
2.2.1 Sejarah Web .....	11
2.2.2 Kriteria Penentuan Kesuksesan Suatu Website atau Situs.....	12
2.3 Konsep Dasar Informasi.....	19
2.3.1 Kualitas Informasi.....	20
2.3.2 Nilai Informasi .....	21
2.4 Konsep Dasar Sistem Informasi.....	21
2.5 Analisis Sistem.....	22
2.5.1 Desain Sistem.....	25
2.5.2 Arti Desain Sistem .....	25
2.5.3 Tujuan Desain Sistem .....	26
2.5.4 Proses Perencanaan Sistem .....	27
2.5.5 Implementasi Sistem .....	29
2.6 Software Yang Digunakan .....	31
2.7 Tinjauan Umum .....	38
<b>BAB III ANALISIS SISTEM.....</b>	<b>43</b>

3.1	Analisis Sistem.....	43
3.2	Identifikasi Masalah.....	44
3.3	Usulan Sistem Web.....	45
3.4	Analisis Kelemahan Sistem Lama.....	45
3.4.1	Kinerja Sistem.....	45
3.4.2	Informasi.....	45
3.4.3	Ekonomi.....	46
3.4.4	Kontrol.....	47
3.4.5	Efisiensi.....	47
3.4.6	Pelayanan.....	48
3.5	Hasil Analisis Sistem Lama.....	49
3.6	Analisis Kebutuhan Web.....	50
3.7	Analisis Kebutuhan User.....	50
3.8	Analisis Kebutuhan Informasi.....	50
3.9	Analisis Kebutuhan Teknologi.....	51
3.10	Analisis Kelayakan.....	52
3.11	Perancangan.....	61
3.11.1	Struktur Halaman Web.....	61
3.11.2	Halaman Administrator.....	62
3.11.3	Perancangan Data Base.....	67
3.11.4	Rancangan Halaman Untuk User.....	72
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>97</b>
4.1	Pembuatan atau Implementasi.....	97



4.1.1	Implementasi Data Base.....	97
4.1.2	Koneksi ke database.....	97
4.1.3	Testing Implementasi.....	106
4.1.4	Manual programTampilan.....	107
4.2	Halaman user.....	108
4.2.11	Manual Instalasi.....	126
4.3	Menampilkan Out Put Sistem.....	140
4.4	Mantanability Sistem.....	141
4.5	Kelebihan dan Kekurangan.....	141
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>143</b>
5.1	Kesimpulan.....	143
5.2	Saran.....	144
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>145</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>146</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Proses Perencanaan Sistem .....	28
Tabel 3.1	Rincian Perbandingan Analisis Pelayanan.....	56
Tabel 3.2	Metode Biaya dan Manfaat .....	60
Tabel 3.3	Rancangan Tabel Anggota .....	68
Tabel 3.4	Rancangan Tabel Kategori .....	68
Tabel 3.5	Rancangan Tabel Info .....	69
Tabel 3.6	Rancangan Bukutamu .....	69
Tabel 3.7	Rancangan Tabel Halaman .....	70
Tabel 3.8	Rancangan Tabel Kontak .....	70
Tabel 3.9	Rancangan Tabel Music .....	71
Tabel 3.10	Rancangan Tabel Personil.....	71
Tabel 3.11	Rancangan Tabel Video .....	72
Tabel 3.12	Rancangan Halaman Index atau Home.....	74
Tabel 3.13	Rancangan Halaman Bukutamu.....	75
Tabel 3.14	Rancangan Halaman Profile.....	76
Tabel 3.15	Rancangan Halaman Isi Profile.....	77
Tabel 3.16	Rancangan Halaman History.....	78
Tabel 3.17	Rancangan Halaman Info.....	79
Tabel 3.18	Rancangan Halaman Detail Info.....	80
Tabel 3.19	Rancangan Halaman Music.....	81

Tabel 3.20 Rancangan Halaman Kontak.....	82
Tabel 3.21 Rancangan Halaman Admin.....	83
Tabel 3.22 Rancangan Halaman Tambah Halaman Admin.....	84
Tabel 3.23 Rancangan Halaman Kategori Berita Admin.....	85
Tabel 3.24 Rancangan Tambah Kategori Berita.....	86
Tabel 3.25 Rancangan Berita admin.....	87
Tabel 3.26 Rancangan Tambah Berita Admin.....	88
Tabel 3.27 Rancangan Kontak Admin.....	89
Tabel 3.28 Rancangan Bukutamu Admin.....	90
Tabel 3.29 Rancangan Lagu Admin.....	91
Tabel 3.30 Rancangan Tambah Lagu Admin.....	92
Tabel 3.31 Rancangan Video Admin.....	93
Tabel 3.32 Rancangan Tambah Video Admin.....	94
Tabel 3.33 Rancangan Personil Admin.....	95
Tabel 3.34 Rancangan Tambah Personil Admin.....	96

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Contoh Flowchart Suatu Situs.....	13
Gambar 2.2	Contoh Percabangan Dalam Suatu Flowchart.....	14
Gambar 2.3	Siklus Informasi .....	19
Gambar 2.4	Pilar Kualitas Informasi .....	20
Gambar 2.5	Struktur Organisasi Band 13 Fighting.....	42
Gambar 3.11.1	Struktur Link Client .....	62
Gambar 3.11.2	Struktur Link Admin .....	60
Gambar 3.11.3	Flowchart Sistem Web .....	61
Gambar 3.11.4	Flowchart Program Login Admin .....	61
Gambar 3.11.5	Data Flow diagram (DFD) .....	62
Gambar 3.11.6	Data Flow Diagram Level 0 .....	62
Gambar 3.11.7	Data Flow Diagram Level 1 Proses Login.....	63
Gambar 3.11.8	Data Flow Diagram Level 1 Prose Info Band.....	63
Gambar 3.11.9	Relasi Database .....	67
Gambar 4.10	Tabel Data Base Band.....	98
Gambar 4.11	Tabel Anggota.....	98
Gambar 4.12	Tabel Bukutamu .....	80
Gambar 4.13	Tabel Halaman .....	80
Gambar 4.14	Tabel Info .....	83
Gambar 4.15	Tabel Kategori.....	84
Gambar 4.16	Tabel Kontak.....	84

Gambar 4.17 Tabel Musik .....	85
Gambar 4.18 Tabel Personil.....	86
Gambar 4.19 Tabel Video .....	87
Gambar 4.20 Gambar pesan kesalahan bukutamu .....	88
Gambar 4.21 Gambar pesan kesalahan pengisian login admin .....	89
Gambar 4.22 Gambar pengisian bukutamu yang sukses .....	90
Gambar 4.23 Tampilan Halaman Home/index .....	91
Gambar 4.24 Halaman Bukutamu.....	92
Gambar 4.25 Halaman Pengisian Username dan Password .....	93
Gambar 4.26 Halaman Pengisian Tanggal lahir dan Jenis Kelamin.....	94
Gambar 4.27 Halaman Konfirmasi Registrasi .....	95
Gambar 4.28 Membuka Halaman Inbox di Email .....	96
Gambar 4.29 Halaman Pengaktifan .....	97
Gambar 4.30 Halaman Wellcome dari Tripod Lycos .....	98
Gambar 4.31 Halaman Login.....	99
Gambar 4.32 Halaman My Account .....	100
Gambar 4.33 Halaman Pesan Pengaktifan Data Base.....	100
Gambar 4.34 Halaman Untuk Meunuju Fasilitas WebFTP .....	101
Gambar 4.35 Tampilan Halaman WebFTP.....	102
Gambar 4.36 Proses Dump Data Base Band.....	103
Gambar 4.37 Halaman Meng-Upload Data Base.....	104
Gambar 4.38 Hasil Eksekusi atau Query dari File Band.TXT.....	104
Gambar 4.39 Hasil Result untuk Tab Target Browser Check.....	106



## INTISARI

Banyak band – band yang menyediakan transaksi album – album terbaru melalui website. Web telah dijadikan salah satu bagian penting untuk promosi maupun layanan informasi kepada para penggemar dan masyarakat umum.

Yogyakarta merupakan kota yang dikenal sebagai kota pelajar. Namun selain kota pelajar Yogyakarta juga merupakan kota musik, banyak band-band indie yang ada di Yogyakarta salah satunya yaitu band 13 Fighting. Namun di dalam penyampaian informasi kepada para costumer atau pembeli jasa masih menggunakan media konvensional dan selebaran brosur, yang banyak menyita waktu, biaya dan tenaga para penyebar brosur. Website sebagai salah satu wahana penyampaian informasi dan promosi di harapkan dapat menjawab kebutuhan informasi yang bersifat interaktif yang dapat menampilkan gambar dan keterangan yang dibutuhkan oleh calon costumer. Sehingga dapat mengatasi keterbatasan suatu band menyediakan informasi tentang band itu sendiri.

Pada skripsi ini, peneliti mencoba untuk menganalisis pokok –pokok bahasan dan hasilnya ditujukan untuk memberikan saran bagi 13 Fighting band. Disamping itu, peneliti juga menganjurkan pihak 13 Fighting band untuk mengembangkan basis data tamu, history, profil, lagu, dan video.

**Kata-kunci:** Sistem informasi, Rencana sistem informasi, *Outourcing*, *Insourcing*

