

**TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY UNTUK MENSIMULASIKAN  
SISTEM TATA SURYA**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Mustofa Mahmud Abubakar**

**06.12.1924**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2010**

## PERSETUJUAN

## SKRIPSI

Teknologi *Augmented Reality* untuk Mensimulasikan Sistem Tata Surya



## PENGESAHAN

### SKRIPSI

Teknologi *Augmented Reality* untuk Mensimulasikan Sistem Tata Surya

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Mustofa Mahmud Abubakar**

**06.12.1924**

telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal 30 Juli 2010

Susunan Dewan Pengaji

**Nama Pengaji**

**Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.**  
**NIK. 190302098**

**Andi Sunyoto , M.Kom.**  
**NIK. 190302052**

**Dr. Kusrini, M.Kom.**  
**NIK. 190302112**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 30 Juli 2010

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

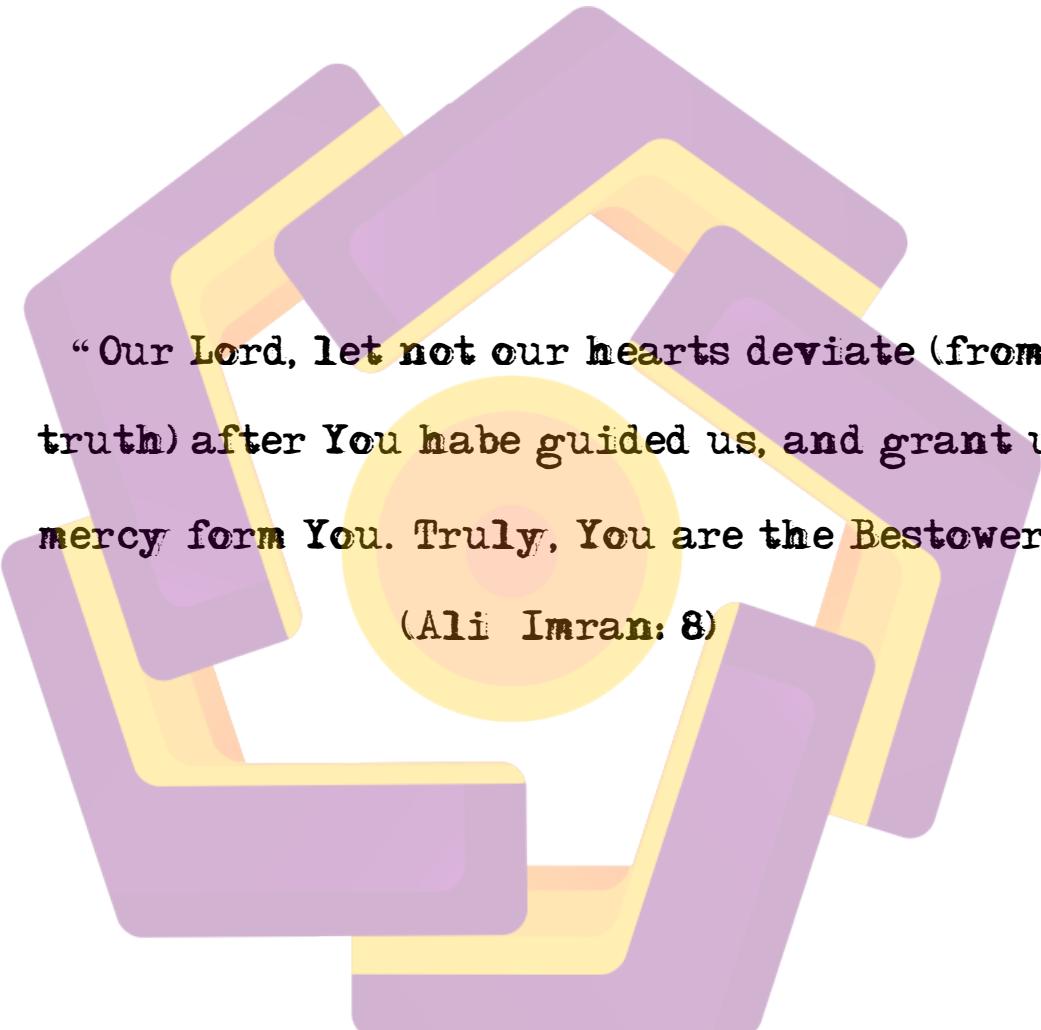
Yogyakarta, 12 Agustus 2010



Mustofa Mahmud Abubakar  
NIM 06.12.1924



## MOTTO



“Our Lord, let not our hearts deviate (from truth) after You have guided us, and grant us mercy from You. Truly, You are the Bestower.”

(Ali Imran: 8)

## PERSEMBAHAN

1. Kedua orang tuaku yang aku sayangi dan yang telah mendidikku sejak aku kecil, terimakasih wahai aba dan mana atas doa kalian, maafkan atas kekhilafan yang pernah aku lakukan. Bang Husain, semoga Allah memberimu kesehatan terimakasih juga atas doanya.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom. terimakasih atas inspirasi tentang *augmented reality*, bimbingan dan keramahan bapak dalam membimbing saya. Semoga Allah memudahkan bapak sebagaimana bapak telah memudahkan mahasiswamu ini.
3. Hadi Tama Waskito, terimakasih atas bantuannya dari meminjam laptop sampai sepeda motor. Semoga Allah memberimu kebaikan dan semoga persahabatan kita tetap abadi hingga akhir hayat. Mas Tegus, terima kasih atas bajunya.
4. SMPN 2 Depok, terimakasih pada Mas David yang mau memberi saya izin penelitian dan anak SMPN 2 Depok yang mau membantu saya memberikan pendapat dan saran.
5. Dahniar P N, terimakasih banyak atas kesabaranmu dan pengertianmu. Semoga Allah menyatukan kita dalam ikatan yang agung (pernikahan) dan menjadi pasangan hingga akhir hayat.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kepada Dzat Yang Maha Kuasa yang menjadikan seluruh makhluk-Nya berdzikir kepada-Nya, sehingga memperkenankan penulis menyelesaikan Penulisan Laporan Skripsi ini.

Demikian pula penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Mohammad Suyanto, MM, Selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryanto, M.M, selaku Ketua Juruan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T, M. Kom, sebagai pembimbing.
4. Kedua orang tuaku yang telah mendoakan aku.
5. Semua pihak yang tidak bisa kusebutkan satu per satu, yang telah membantu menyelesaikan karya ini.

Sebagai manusia biasa dan mahasiswa, tentu masih banyak kesalahan dan kekurangan pada karya ini. Untuk itu penulis mohon maaf dan sangat mengharapkan berbagai masukan baik untuk karya ini maupun penulis sendiri.

Yogyakarta, 12 Agustus 2010

Penulis

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABLE .....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii
DAFTAR SINGKATAN .....	xix
INTISARI.....	xx
<i>ABSTRACT.....</i>	xxi
I. PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang Masalah.....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	2
1.3    Batasan Masalah.....	2
1.4    Tujuan Penelitian.....	3
1.5    Manfaat Penelitian.....	3

1.6 Metode Penelitian.....	3
1.6.1 Metode Kepustakaan .....	3
1.6.2 Metode Kearsipan ( <i>Documentasi</i> ).....	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
II. LANDASAN TEORI .....	5
2.1 Konsep Dasar Multimedia.....	5
2.1.1 Sejarah Multimedia .....	5
2.1.2 Definisi Multimedia .....	6
2.1.3 Objek-objek Multimedia .....	7
2.1.3.1Teks .....	7
2.1.3.2Grafik.....	8
2.1.3.3Audio .....	8
2.1.3.4Video .....	8
2.1.3.5Animasi .....	9
2.1.4 Langkah-langkah Pengembangan Sistem.....	9
2.1.4.1Mendefinisikan Masalah .....	10
2.1.4.2Merancang Konsep.....	11
2.1.4.3Merancang Isi .....	11
2.1.4.4Merancang Naskah.....	11
2.1.4.5Merancang Grafik.....	11
2.1.4.6Memproduksi Sistem.....	11
2.1.4.7Melakukan Pengujian .....	12



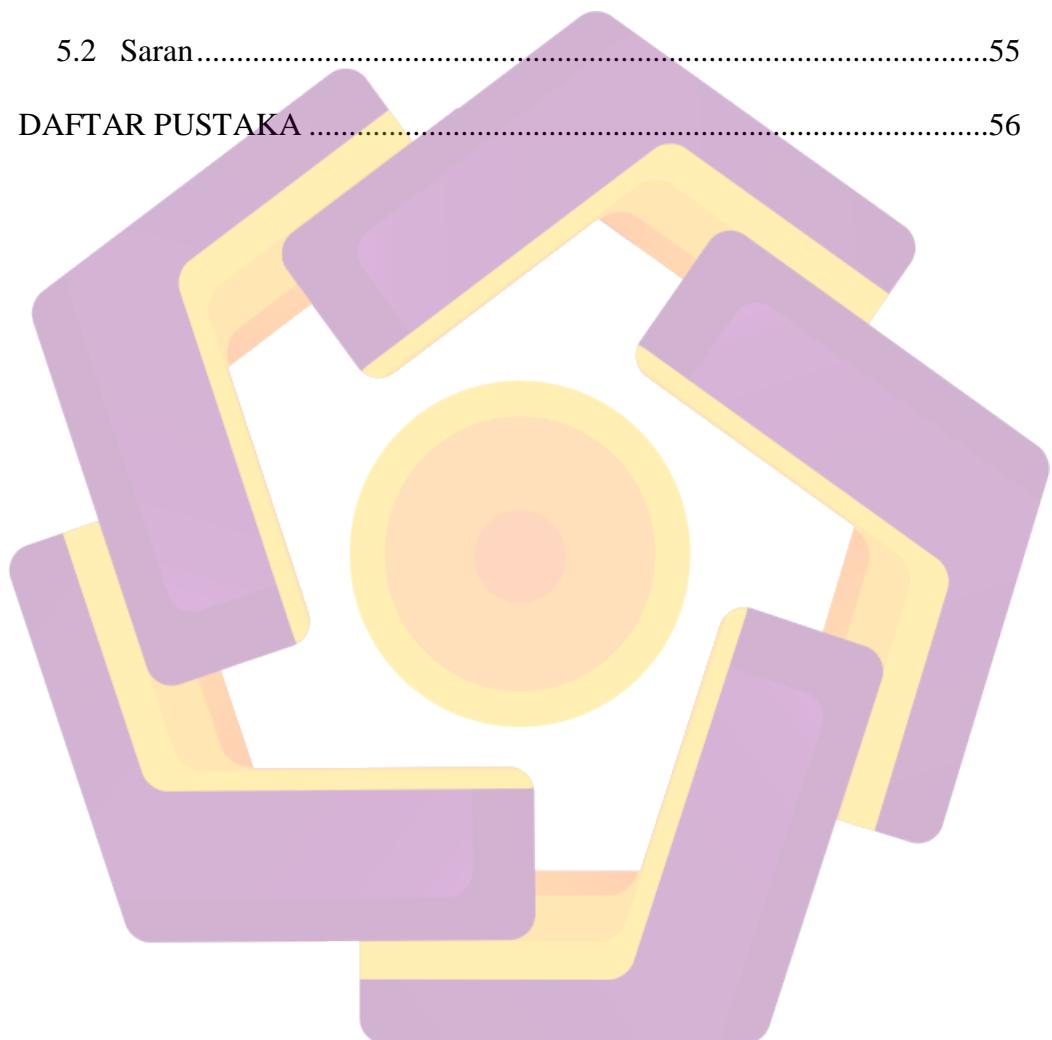
2.1.4.8 Menggunakan Sistem .....	12
2.1.4.9 Memelihara Sistem.....	12
2.1.5 <i>Virtual Reality</i> .....	12
2.1.5.1 <i>Augmented Reality</i> .....	13
2.1.5.2 Definisi .....	13
2.1.5.3 Pengaplikasian.....	14
2.1.5.3.1 Kedokteran .....	14
2.1.5.3.2 Pendidikan .....	14
2.2 Perangkat Keras yang Digunakan .....	15
2.2.1 Komputer.....	15
2.2.2 Webcam.....	15
2.2.3 Printer .....	16
2.2.3.1 Marker .....	16
2.3 Bahasa yang Digunakan .....	17
2.3.1 XML .....	17
2.3.2 ActionScript 3.0.....	17
2.4 Perangkat Lunak yang Digunakan .....	18
2.4.1 Sistem Operasi Windows XP .....	18
2.4.2 3DS MAX 9.....	18
2.4.3 Swift 3D .....	19
2.4.4 FlashDevelop.....	19
2.4.5 ARToolKit.....	20

2.4.5.1FLARToolKit .....	21
2.4.5.1.1FLARManager.....	22
2.4.6 Papervision3D .....	22
<b>III. ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>24</b>
3.1 Tinjaun Umum .....	24
3.1.1 Cara Kerja AR berbasis FLARToolKit.....	24
3.1.1.1Mengambil gambar dari webcam/camera. ....	25
3.1.1.2 <i>Thresholding</i> .....	25
3.1.1.3Pelabelan .....	26
3.1.1.4Penemuan Bentuk Persegi .....	26
3.1.1.5Pencocokan dengan Pola .....	27
3.1.1.6Menghitung Perubahan Matrix.....	28
3.1.1.7Membuat Objek 3D .....	28
3.2 Analisis.....	29
3.2.1 Definisi Analisis Sistem .....	29
3.2.2 Identifikasi Masalah .....	29
3.2.3 Titik Keputusan .....	30
3.2.4 Analisis Kelemahan Sistem.....	30
3.2.4.1Kekuatan.....	31
3.2.4.2Kelemahan.....	31
3.2.4.3Kesempatan .....	31
3.2.4.4Ancaman.....	31



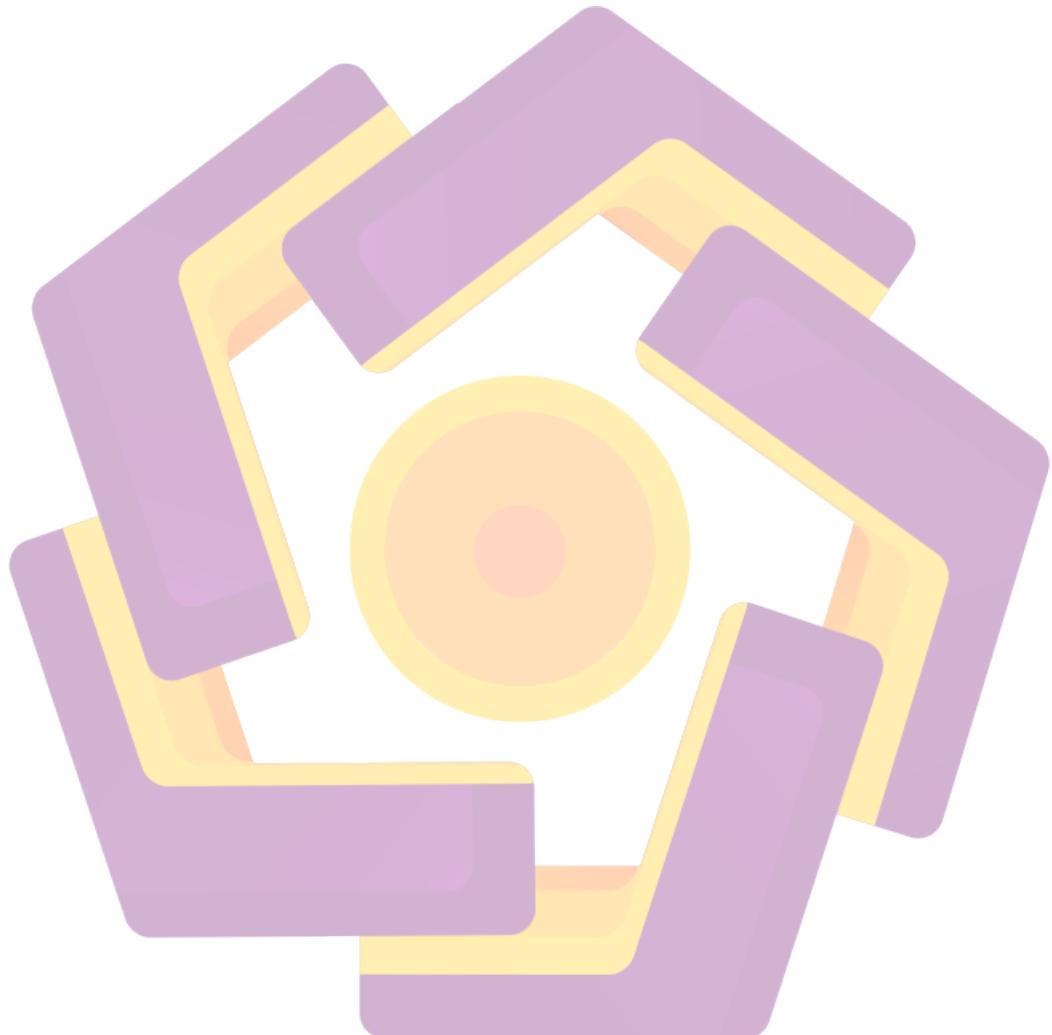
3.2.5 Analisi Kebutuhan Sistem .....	32
3.2.5.1 Kebutuhan Perangkat Keras .....	32
3.2.5.2 Kebutuhan Perangkat Lunak .....	33
3.2.5.3 Kebutuhan Informasi .....	33
3.2.5.4 Kebutuhan Pengguna(user) .....	33
3.2.6 Analisis Kelayakan Sistem .....	33
3.2.6.1 Kelayakan Teknologi .....	33
3.2.6.2 Kelayakan Hukum .....	34
3.2.6.3 Kelayakan Operasional.....	34
3.3 Perancangan Sistem.....	34
3.3.1 Perancangan Konsep .....	34
3.3.2 Perancangan Suara Pendukung .....	35
3.3.3 Perancangan Marker.....	35
3.3.4 Perancangan Objek Tata Surya .....	40
3.3.5 Perancangan Interface .....	44
IV. IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Implementasi .....	45
4.1.1 Pembuatan Marker .....	46
4.1.2 Pembuatan Objek 3D.....	47
4.1.2.1Pembuatan Objek Tata Surya .....	49
4.1.3 Pembuatan Skrip.....	51
4.2 Pengujian Sistem .....	51

4.3	Manual Program .....	54
4.4	Manual Instalasi .....	54
V.	PENUTUP .....	55
5.1	Kesimpulan.....	55
5.2	Saran.....	55
	DAFTAR PUSTAKA .....	56



## **DAFTAR TABLE**

Table 4.1 Table Pengujian.....	52
--------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

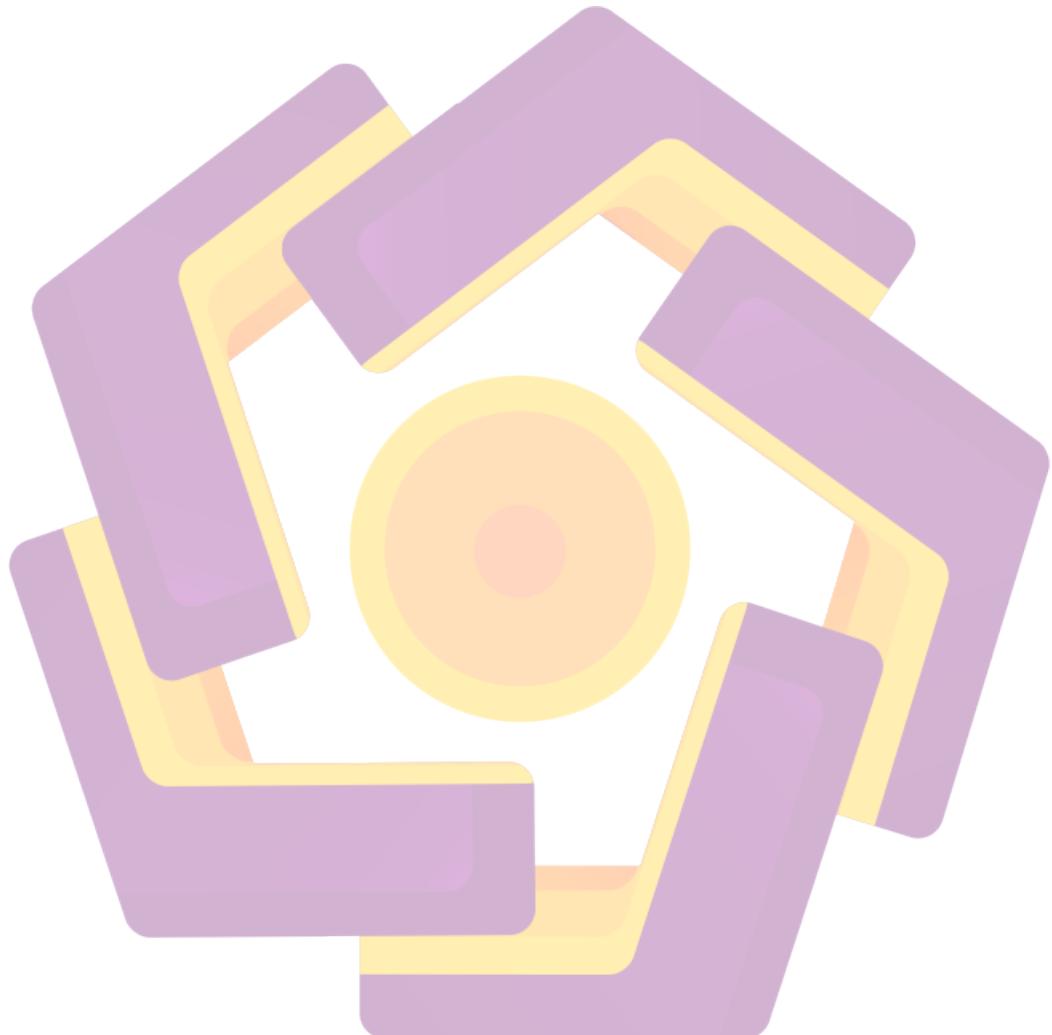
Gambar 1.1 Alat simulasi tata surya .....	2
Gambar 2.1 Siklus pengembangan sistem multimedia .....	10
Gambar 2.2 Seorang prajurit AL USA sendang menggunakan sebuah pelatih parasut VR.....	13
Gambar 2.3 Meja nyata dengan lampu dan dua kursi maya. ....	13
Gambar 2.4 Janin maya di dalam rahim pasien yang hamil .....	14
Gambar 2.5 Mahasiswa bekerja dengan Construct3D menggoreskan sebuah bentuk di dalam sebuah kerucut .....	15
Gambar 2.6 Komputer.....	15
Gambar 2.7 Webcam.....	16
Gambar 2.8 Printer .....	16
Gambar 2.9 Contoh marker.....	17
Gambar 2.10 Tampilan 3DS Max 9 .....	19
Gambar 2.11 Tampilan Swift3D .....	19
Gambar 2.12 Tampilan aplikasi FlahDevelop .....	20
Gambar 2.13 Penggunaan ARToolKit .....	20
Gambar 2.14 Jalur turunan dari ARToolKit .....	21
Gambar 2.15 Contoh pengaplikasian papervision3d .....	22
Gambar 3.1 Mengambil gambar dari webcam .....	25
Gambar 3.2 Proses binarisasi gambar .....	26

Gambar 3.3 Pelabelan .....	26
Gambar 3.4 50% pola yang digunakan untuk proses pencocokan.....	27
Gambar 3.5 Pemisahan gambar.....	27
Gambar 3.6 Perbandingan pola .....	27
Gambar 3.7 Proses pencocokan .....	28
Gambar 3.8 Menghitung perubahan matrix .....	28
Gambar 3.9 Objek muncul diatas pola marker.....	29
Gambar 3.10 Pola marker matahari .....	36
Gambar 3.11 Marker planet merkurius .....	37
Gambar 3.12 Marker planet venus .....	37
Gambar 3.13 Marker planet bumi .....	37
Gambar 3.14 Marker planet mars.....	38
Gambar 3.15 Marker planet jupiter.....	38
Gambar 3.16 Marker planet saturnus.....	39
Gambar 3.17 Marker planet uranus.....	39
Gambar 3.18 Marker planet neptunus.....	39
Gambar 3.19 Marker pluto.....	40
Gambar 3.20 Sketsa matahari .....	40
Gambar 3.21 Sketsa merkurius .....	41
Gambar 3.22 Sketsa venus .....	41
Gambar 3.23 Sketsa bumi .....	41
Gambar 3.24 Sketsa mars.....	42

Gambar 3.25 Sketsa jupiter .....	42
Gambar 3.26 Sketsa saturnus .....	42
Gambar 3.27 Sketsa uranus .....	43
Gambar 3.28 Sketsa neptunus .....	43
Gambar 3.29 Sketsa pluto .....	43
Gambar 3.30 Layout <i>interface</i> aplikasi AR .....	44
Gambar 4.1 Pembuatan bingkai marker.....	45
Gambar 4.2 Contoh marker.....	46
Gambar 4.3 Penambahan pola pada marker.....	46
Gambar 4.4 Menu “ <i>Convert to Bitmap</i> ” .....	47
Gambar 4.5 Tampilan marker generator .....	47
Gambar 4.6 Marker yang dikelilingi garis merah .....	48
Gambar 4.7 Marker yang hendak disimpan .....	48
Gambar 4.8 Tampilan awal Swift3D .....	49
Gambar 4.9 Membuat pola dasar bola .....	50
Gambar 4.10 Salah satu menu di Swift3D .....	50
Gambar 4.11 Tampilan menu “ <i>Edit Material</i> ” .....	51
Gambar 4.12 Tampilan saat program dijalankan .....	52

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran A Source code..... 57

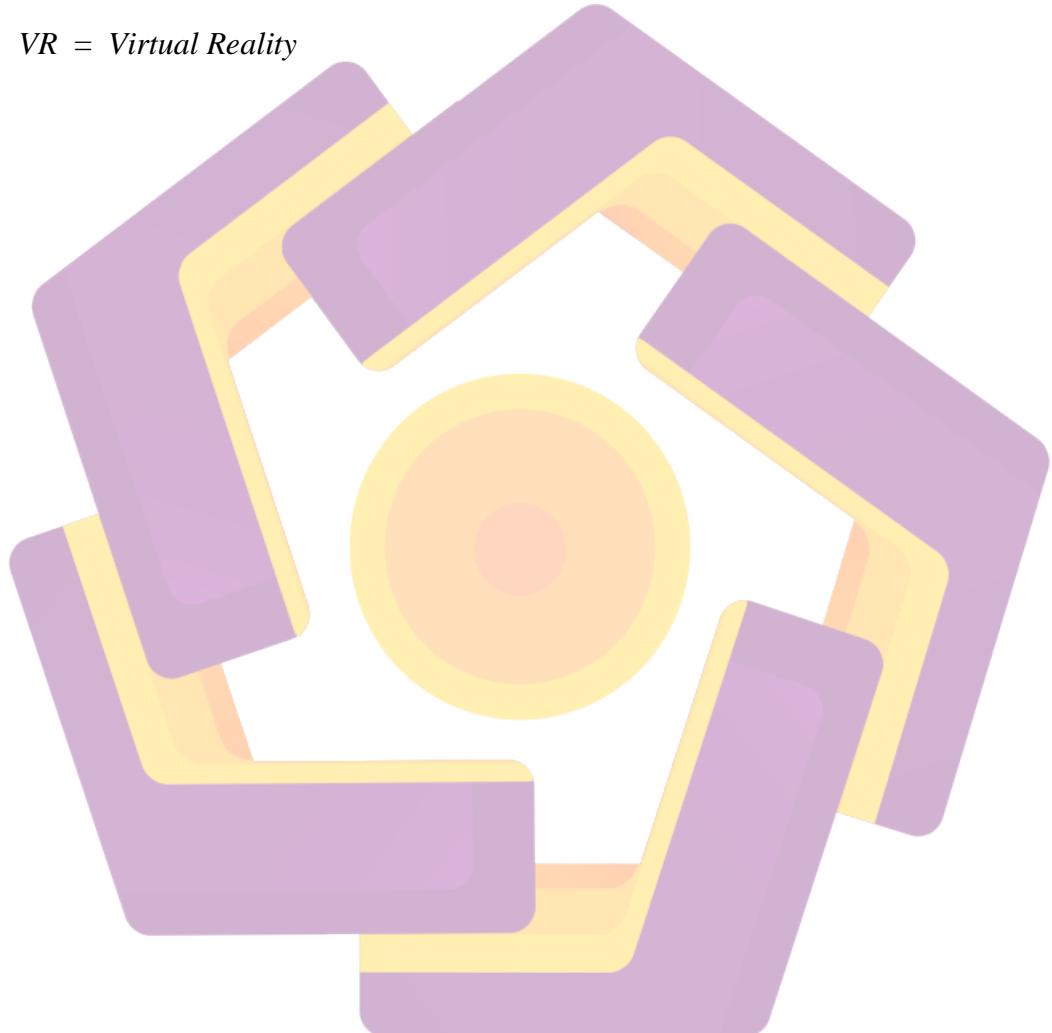


## **DAFTAR SINGKATAN**

AR = *Augmented Reality*

SMP= Sekolah Menengah Pertama

VR = *Virtual Reality*

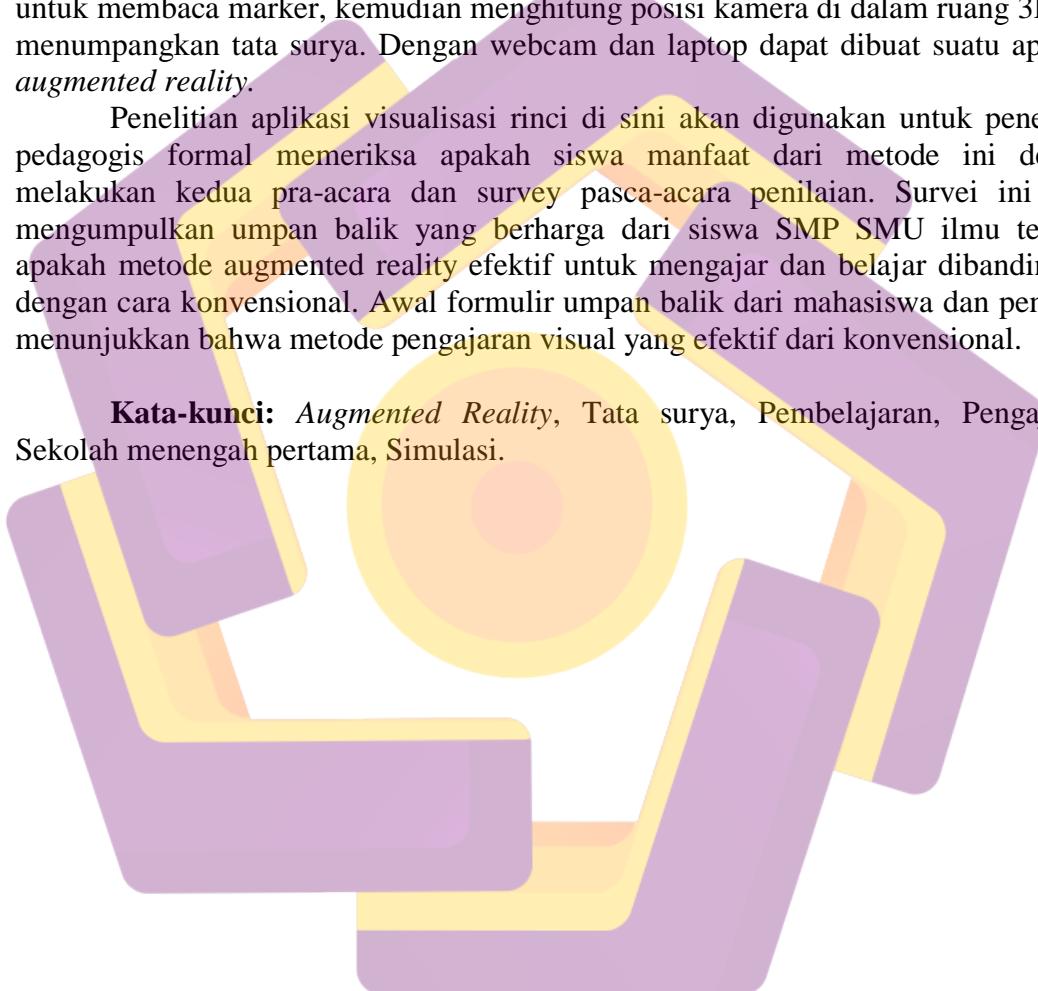


## INTISARI

*Augmented reality* memungkinkan penumpukan gambar di atas layar nyata dalam waktu *real*. Skripsi ini menjelaskan sebuah proyek pembuatan simulasi tata surya interaktif yang dikembangkan untuk membantu siswa / siswi sekolah menengah pertama memahami konsep ruang menggunakan *augmented reality*. Aplikasi *augmented reality* berbasis marker bekerja menggunakan sebuah kamera untuk membaca marker, kemudian menghitung posisi kamera di dalam ruang 3D dan menampilkan tata surya. Dengan webcam dan laptop dapat dibuat suatu aplikasi *augmented reality*.

Penelitian aplikasi visualisasi rinci di sini akan digunakan untuk penelitian pedagogis formal memeriksa apakah siswa manfaat dari metode ini dengan melakukan kedua pra-acara dan survey pasca-acara penilaian. Survei ini akan mengumpulkan umpan balik yang berharga dari siswa SMP SMU ilmu tentang apakah metode augmented reality efektif untuk mengajar dan belajar dibandingkan dengan cara konvensional. Awal formulir umpan balik dari mahasiswa dan pendidik menunjukkan bahwa metode pengajaran visual yang efektif dari konvensional.

**Kata-kunci:** *Augmented Reality*, Tata surya, Pembelajaran, Pengajaran, Sekolah menengah pertama, Simulasi.



## **ABSTRACT**

*Augmented reality allows the superimposing of computer-generated images over real scenes in real time. This paper describes a project in which an interactive solar system was developed to help junior high school students in the sciences understand spatial concept using augmented reality. The marker-based augmented reality application works by using a camera to read a marker, then calculates the camera position in 3D space, and superimposes the solar system. With a webcam and a laptop can augmented reality application development is highly accessible. With a camera and laptop can be made an augmented reality application.*

*The visualization application research detailed here will be used for formal pedagogical research examining whether students benefit from this method by conducting both pre-event and post-event assessment surveys. The survey will gather valuable feedback from junior high school science students concerning whether the augmented reality method is effective for teaching and learning than conventional method. Preliminary form feedback from students and educators indicates that this visual teaching method is effective than conventional.*

**Keywords:** Augmented Reality, Solar System, Learning, Teaching, Junior High School, Simulation.

