

**PEMBUATAN KATALOG DIGITAL MUSEUM ANAK KOLONG
TANGGA DI TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA DENGAN
MENGUNAKAN MACROMEDIA FLASH MX**

SKRIPSI



oleh
Salis Tufia
06.12.1960

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

**PEMBUATAN KATALOG DIGITAL MUSEUM ANAK KOLONG
TANGGA DI TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA DENGAN
MENGUNAKAN MACROMEDIA FLASH MX**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



oleh
Salis Tusfia
06.12.1960

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Pembuatan Katalog Digital Museum Anak Kolong Tangga di Taman
Budaya Yogyakarta dengan Menggunakan Macromedia Flash MX**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Salis Tustia
06.12.1960

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 18 Juni 2010

Dosen Pembimbing,


Hanif Al Fatta, M.kom
NIK 190302096

PENGESAHAN

SKRIPSI

**Pembuatan Katalog Digital Museum Anak Kolong Tangga di Taman
Budaya Yogyakarta dengan Menggunakan Macromedia Flash MX**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Salis Tustia
06.12.1960

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 16 Juni 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ir. Rum M. Andri KR, M. Kom
NIK. 190302011

Andi Sunyoto, M. Kom
NIK. 190302052

Hanif Al Fatta, M. Kom
NIK. 190302096

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 16 Juni 2010

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 16 Juni 2010

Penulis,

Salis Tusfia

06.12.1960

MOTTO

- ❖ Ketika satu pintu kebahagiaan tertutup, pintu yang lain dibukakan. Tetapi sering kali kita terpaksa terlalu lama pada pintu yang tertutup sehingga tidak melihat pintu lain yang dibukakan bagi kita.
- ❖ Semulia-mulia manusia ialah siapa yang mempunyai adab, merendahkan diri ketika berkedudukan tinggi, memaafkan ketika berdaya membalas dan bersikap adil ketika kuat.
- ❖ Tidak ada simpanan yang lebih berguna daripada ilmu. Tidak ada sesuatu yang lebih beruntung daripada adab. Tidak ada kawan yang lebih bagus daripada akal. Tidak ada benda ghaib yang lebih dekat daripada maut.
- ❖ Hidup di dunia diawali dengan kelahiran dan diakhiri dengan kematian. Hidup di akhirat diawali dengan kematian dan berproses sepanjang zaman.

PERSEMBAHAN

- ❖ Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran serta jalan yang lapang. “Ya Rabb, hamba percaya, semua ini adalah rencana-Mu dan tak ada setitik pun yang lepas dari kuasa-Mu”
- ❖ Make dan Pake yang sudah memberi dukungan penuh baik moril ataupun materiil. Maaf salis sering bandel.... dan terima kasih atas pengertian, perhatian dan doanya.
- ❖ Mama dan Ayah atas doa dan dukungannya serta semangatnya.
- ❖ Suamiku tercinta, Sofyan Apriyogi Mukhlis yang telah merelakan banyak waktu, tenaga dan cintanya untuk selalu menemaniku, memberiku support dan kesabarannya yang ekstra untuk menghadapiku.
- ❖ Terima kasih kepada Mbak Sari yang sudah mau meluangkan waktu untuk “rekaman” pengisi suara asisten di aplikasi yang aku buat dan yang tak henti-hentinya memberi doa dan semangat serta menyiapkan makanan enak setiap aku pulang, begitu pula dengan Mas Guh..^_^ ...!
- ❖ Ajeng untuk setiap canda, tawa dan keceriaannya yang selalu menghiburku walau kadang mengganggu konsentrasiku mengerjakan skripsi. He.... Uwèk sayang mbak ajeng!
- ❖ Fahmi dan Ridwan yang selalu siap membantu....Terimakasih adik-adikku!!!
- ❖ Teman-teman yang udah duluan wisuda, terimakasih kalian telah memberi semangat kepadaku untuk segera menyusul kalian.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya sampaikan ke hadirat Allah Tuhan Yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang. Berkat rahmat, hidayah dan inayah-Nya akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu saya menyampaikan terima kasih kepada Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta dan Ketua Jurusan Sistem Informasi yang telah memberikan kesempatan dan berbagai kemudahan kepada saya.

Rasa hormat, terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya saya sampaikan kepada pembimbing saya, Hanif Al Fatta, M.kom yang penuh kesabaran, kearifan dan kebijaksanaannya telah memberikan bimbingan, arahan dan dorongan yang tidak henti-hentinya di sela-sela kesibukannya.

Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada teman sejawat dan handai tolan yang tidak dapat saya sebutkan satu demi satu, yang telah memberikan dukungan moral, bantuan dan dorongan kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan baik.

Saya sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, saya mengharap saran dan kritik yang membangun bagi perbaikan skripsi ini.

Yogyakarta, 18 Juni 2010

Penulis

Salis Tusfia

DAFTAR ISI

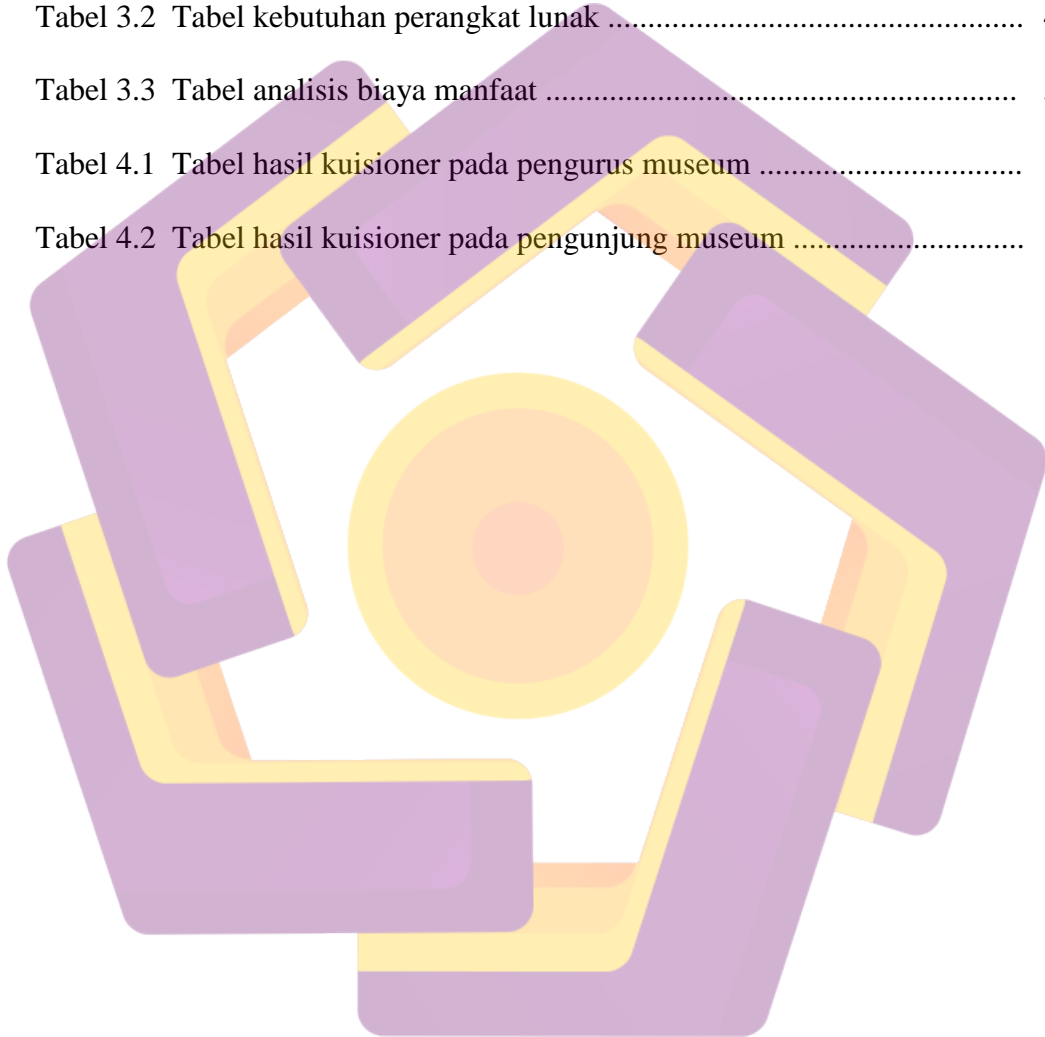
Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Keaslian.....	iv
Halaman Motto dan Persembahan	v
Kata Pengantar.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
INTISARI DAN <i>ABSTRACT</i>	xx
I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan	6

II	DASAR TEORI	
	2.1 Pengertian Katalog	8
	2.2 Pengertian Digital	9
	2.3 Pengertian Katalog Digital	9
	2.4 Konsep Dasar Multimedia	10
	2.4.1 Pengertian Multimedia	10
	2.4.2 Sejarah Multimedia	12
	2.4.3 Komponen Multimedia	13
	2.4.4 Jenis Multimedia	14
	2.4.5 Software Multimedia	15
	2.4.6 Langkah Pengembangan Sistem Multimedia	15
	2.4.7 Struktur Aplikasi Multimedia	25
	2.5 Software yang Digunakan	27
	2.5.1 Macromedia Flash MX	27
	2.5.2 Adobe Audition 2.0	29
	2.5.3 Adobe Photoshop CS2	30
III	ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	
	3.1 Tinjauan Umum	37
	3.2 Analisis	37
	3.2.1 Analisis PIECES	37
	3.2.2 Analisis Kebutuhan Sistem	44
	3.2.3 Analisis Kelayakan Sistem	47
	3.3 Perancangan Sistem	55

3.3.1 Merancang Konsep	56
3.3.2 Merancang Isi	57
3.3.3 Merancang Naskah	63
3.3.4 Merancang Grafik	74
IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	
4.1 Memproduksi Sistem Multimedia	82
4.1.1 Pembuatan Desain Grafis Menggunakan Adobe Photoshop CS2	82
4.1.2 Editing Audio Menggunakan Adobe Audition	83
4.1.3 Proses Pembuatan Aplikasi Menggunakan Macromedia Flash MX	85
4.2 Implementasi	90
4.2.1 Uji Coba Sistem dan Program	91
4.2.2 Manual Program	110
4.2.3 Manual Instalasi	125
4.2.4 Pemeliharaan Sistem	125
4.2.5 Pembahasan Program	126
V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	129
5.2 Saran	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	132

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Faktor Kelayakan	18
Tabel 3.1 Tabel analisis PIECES	41
Tabel 3.2 Tabel kebutuhan perangkat lunak	46
Tabel 3.3 Tabel analisis biaya manfaat	50
Tabel 4.1 Tabel hasil kuisisioner pada pengurus museum	108
Tabel 4.2 Tabel hasil kuisisioner pada pengunjung museum	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Siklus pengembangan sistem multimedia	16
Gambar 2.2 Struktur linier	25
Gambar 2.3 Struktur hierarki	26
Gambar 2.4 Struktur non linier	26
Gambar 2.5 Struktur komposit	26
Gambar 2.6 Tampilan Adobe Audition 2.0	30
Gambar 3.1 Struktur hierarki sistem aplikasi katalog digital	58
Gambar 3.2 Menu Utama	63
Gambar 3.3 Menu Sejarah Museum	64
Gambar 3.4 Menu Susunan Pengurus	64
Gambar 3.5 Sub Menu Susunan Pengurus.....	65
Gambar 3.6 Menu Koleksi Foto	65
Gambar 3.7 Sub Menu Koleksi Foto	66
Gambar 3.8 Menu Mainan Tradisional	66
Gambar 3.9 Sub Menu Mainan Tradisional	67
Gambar 3.10 Menu Berita Hari Ini.....	67

Gambar 3.11 Menu Agenda Kegiatan	68
Gambar 3.12 Menu Denah Museum	68
Gambar 3.13 Sub Menu Denah Museum	69
Gambar 3.14 Sub Menu Denah dari Berbagai Sudut	69
Gambar 3.15 Sub Menu Animasi Denah	70
Gambar 3.16 Menu Yayasan Dunia Damai	70
Gambar 3.17 Menu Bantuan	71
Gambar 3.18 Menu Asisten	71
Gambar 3.19 Sub Menu Ekspresi Bolin	72
Gambar 3.20 Sub Sub Menu Ekspresi Bolin	72
Gambar 3.21 Sub Menu Permainan	73
Gambar 3.22 Sub Sub Menu Permainan	73
Gambar 3.23 Desain Grafik Intro	74
Gambar 3.24 Desain Grafik Menu Utama	74
Gambar 3.25 Desain Grafik Sejarah Museum	75
Gambar 3.26 Desain Grafik Susunan Pengurus	75
Gambar 3.27 Desain Grafik Koleksi Foto.....	76

Gambar 3.28 Desain Grafik Mainan Tradisional.....	76
Gambar 3.29 Desain Grafik Berita Hari Ini	77
Gambar 3.30 Desain Grafik Agenda Museum	77
Gambar 3.31 Desain Grafik Denah Museum	78
Gambar 3.32 Desain Grafik Denah dari Berbagai Sudut Pandang	78
Gambar 3.33 Desain Grafik Animasi Denah	79
Gambar 3.34 Desain Grafik Yayasan Dunia Damai	79
Gambar 3.35 Desain Grafik Bantuan	80
Gambar 3.36 Desain Grafik Asisten	80
Gambar 3.37 Desain Grafik Ekspresi Bolin	81
Gambar 3.38 Desain Grafik Ayo Bermain Denganku	81
Gambar 4.1 Tampilan Adobe Photoshop CS2	82
Gambar 4.2 Jendela Dokumen Baru pada Adobe Photoshop CS2	83
Gambar 4.3 Tampilan Adobe Audition	84
Gambar 4.4 Jendela Dokumen Baru pada Adobe Audition	84
Gambar 4.5 Jendela Simbol baru	85
Gambar 4.6 Jendela Pembuatan Tombol	86

Gambar 4.7 Jendela Simbol Baru	87
Gambar 4.8 Jendela Pembuatan Animasi	88
Gambar 4.9 Bekerja dengan Action Script	89
Gambar 4.10 Jendela Publish Setting	90
Gambar 4.11 Form Log In Menu Edit	92
Gambar 4.12 Form Log In-Password Salah	92
Gambar 4.13 Form Log In-Password Benar	92
Gambar 4.14 Menu Edit Informasi	93
Gambar 4.15 Edit Informasi – Sejarah Museum (sebelum diedit)	93
Gambar 4.16 Edit Informasi – Sejarah Museum (setelah diedit)	94
Gambar 4.17 Edit Informasi – Susunan Pengurus	94
Gambar 4.18 Edit Informasi – Susunan Pengurus – Rudi Corens (sebelum diedit).....	95
Gambar 4.19 Edit Informasi – Susunan Pengurus – Rudi Corens (setelah diedit)	96
Gambar 4.20 Edit Informasi – Koleksi Foto (sebelum diedit)	96
Gambar 4.21 Edit Informasi – Koleksi Foto (setelah diedit)	97

Gambar 4.22 Edit Informasi – Koleksi Foto – Workshop Celengan	97
Gambar 4.23 Edit Informasi – Mainan Tradisional (sebelum diedit)	98
Gambar 4.24 Edit Informasi – Mainan Tradisional (setelah diedit)	98
Gambar 4.25 Edit Informasi – Mainan Tradisional – Egrang Batok Kelapa	99
Gambar 4.26 Edit Informasi – Mainan Tradisional – Egrang Batok Kelapa - Edit Photo	99
Gambar 4.27 Edit Informasi – Mainan Tradisional – Ingkling (setelah diedit).....	100
Gambar 4.28 Edit Informasi – Denah Museum (sebelum diedit).....	100
Gambar 4.29 Edit Informasi – Denah Museum - Meja (setelah diedit)	101
Gambar 4.30 Edit Informasi – Denah Museum – Almari – edit photo	101
Gambar 4.31 Edit Informasi – Denah Museum (setelah diedit)	102
Gambar 4.32 Edit Informasi – Berita Hari Ini (sebelum diedit)	102
Gambar 4.33 Edit Informasi – Berita Hari Ini (setelah diedit)	103
Gambar 4.34 Edit Informasi – Berita Hari Ini – Hewan Mamalia (setelah diedit)	103
Gambar 4.35 Edit Informasi – Agenda Museum (sebelum diedit)	104

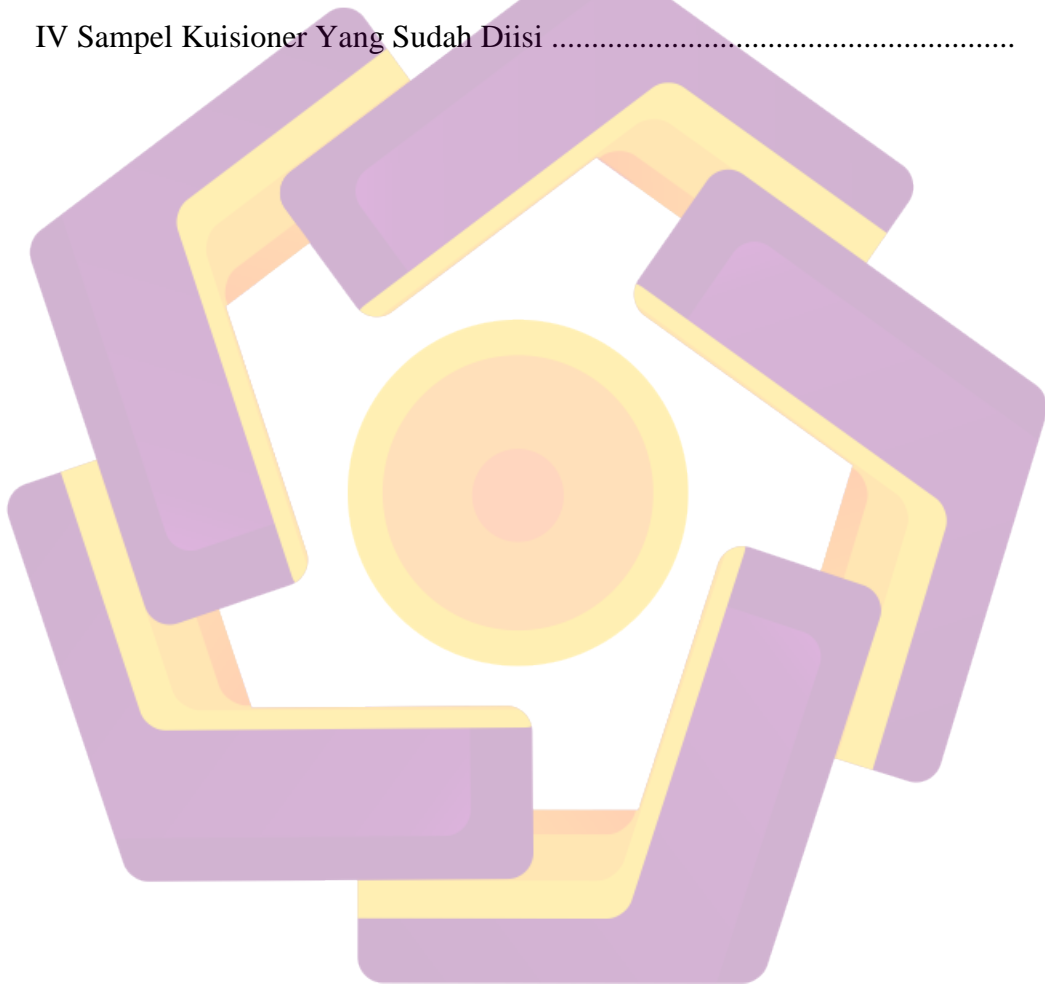
Gambar 4.36 Edit Informasi – Agenda Museum (setelah diedit)	104
Gambar 4.37 Edit Informasi – Yayasan Dunia Damai (sebelum diedit)	105
Gambar 4.38 Edit Informasi – Yayasan Dunia Damai (setelah diedit)	105
Gambar 4.39 Edit Informasi – Bantuan (sebelum diedit)	106
Gambar 4.40 Edit Informasi – Bantuan (setelah diedit)	106
Gambar 4.41 Tampilan Awal Katalog	110
Gambar 4.42 Tampilan Menu Utama	111
Gambar 4.43 Tampilan Menu Sejarah Museum	112
Gambar 4.44 Tampilan Menu Susunan Pengurus	113
Gambar 4.45 Tampilan Menu Koleksi Foto	114
Gambar 4.46 Menu Koleksi Foto – Pembukaan Museum 2 Februari 2008 ...	114
Gambar 4.47 Tampilan Menu Mainan Tradisional	115
Gambar 4.48 Menu Tradisional – Dam-daman/Bas-basan	115
Gambar 4.49 Tampilan Menu Berita Hari Ini	116
Gambar 4.50 Menu Berita Hari Ini – Kunjungan Museum	117
Gambar 4.51 Tampilan Menu Agenda Kegiatan	117
Gambar 4.52 Tampilan Menu Denah Museum	118

Gambar 4.53 Menu Denah Museum – Troll	119
Gambar 4.54 Menu Denah Museum – Denah Dari Berbagai Sudut Pandang ..	119
Gambar 4.55 Menu Denah Museum – Animasi Denah	120
Gambar 4.56 Tampilan Menu Yayasan Dunia Damai	121
Gambar 4.57 Tampilan Menu Bantuan	121
Gambar 4.58 Tampilan Menu Asisten	122
Gambar 4.59 Menu Asisten – Ekspresi Bolin	123
Gambar 4.60 Menu Asisten – Ekspresi Bolin – Tersenyum	123
Gambar 4.61 Menu Asisten – Permainan	124
Gambar 4.62 Menu Asisten – Permainan – Jawab Pertanyaan	124



DAFTAR LAMPIRAN

I Penghitungan Analisis Biaya Manfaat	132
II Surat Persetujuan Ijin Penelitian Museum Anak Kolong Tangga	140
III Daftar Hadir Persentasi Katalog Digital Museum Anak Kolong Tangga ..	141
IV Sampel Kuisisioner Yang Sudah Diisi	142



INTISARI

Pada era globalisasi ini, teknologi informasi sangat berpengaruh bagi berkembangnya penyebaran berita dan informasi di berbagai aspek kehidupan. Museum sebagai salah satu media pembelajaran merupakan elemen yang membutuhkan teknologi informasi dalam perkembangannya. Banyak museum yang mulai mempromosikan keberadaannya lewat internet atau melengkapi informasi yang ada dalam sebuah katalog digital sehingga memudahkan pengunjung untuk mendapat informasi.

Sebagai museum baru, Museum Anak Kolong Tangga masih melakukan perbaikan untuk dapat menarik pengunjung dan membuat mereka kembali. Dengan sistem yang masih manual, pihak museum kewalahan dalam mengelola informasi. Tidak hanya membuang waktu dan tenaga tapi juga membuang uang untuk menyebarkan informasi. Padahal informasi merupakan unsur penting yang mempengaruhi kepuasan pengunjung.

Pada tesis ini, peneliti membuat sebuah sistem informasi berupa katalog digital yang memuat segala informasi tentang museum yang dapat membantu museum dalam penyampaian informasi. Dengan demikian diharapkan penyebaran informasi dapat berjalan seefektif mungkin dan menekan biaya operasi sehingga mengurangi beban museum dan akan menjadi nilai lebih bagi museum sendiri.

Kata-kunci: teknologi informasi, katalog digital

ABSTRACT

In this globalization era, information technology has a great influence in development of news and information in all sectors of life. Museum as means of study is one of the elements which need information technology in its development. Many museums start to promote the information about themselves by internet or complete the information with digital catalogue to make the visitors easier to access the information.

As a new museum, Kolong Tangga Children Museum is fixing all the aspects to attract visitors and make them back. Now, with the manual system, museum is confuse to process all of information which related to museum. Not only waste the time and energy but also waste the money to publish the information, whereas information is important to attract visitors.

In this thesis, researcher makes an information system, in this case, digital catalogue which contain all information about museum which can help museum to publish information. From this, it is hope that this digital catalogue can run effectively and press the cost of museum and absolutely help to make better impression of museum.

Keywords : *information technology, digital catalogue*