

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari hasil penelitian, perancangan, dan implementasi yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa :

Dalam proses pembuatan video klip harus dipersiapkan secara matang, yaitu dengan memperhatikan dan menjalankan tiga aspek pokok dalam pembuatan video klip musik yaitu Pra Produksi, Produksi dan Pasca Produksi.

- Dalam proses Pra Produksi meliputi persiapan alat produksi, artis, transportasi, jadwal sehingga saat pengambilan gambar lebih efisien.
- Pada Proses Produksi terdapat aspek capture, proses editing video, editing video cukup mudah dan simpel tetapi diperlukan kecermatan, ketelitian, kreatifitas dan imajinasi kita. Pengeditan video juga membutuhkan efek agar gambar tampak lebih indah dan menarik perhatian penikmatnya. Fasilitas efek yang dimiliki Adobe Premiere Pro 2.0 tidak hanya efek untuk memanipulasi gambar, melainkan juga efek Presets, efek Audio, efek Audio Transission, efek Video dan efek Video Transition. Jadi, fasilitas yang ada ini bisa membantu dalam mengatur video dan audio.
- Pada proses Pasca Produksi meliputi proses ekspor video, render dan proses burning VCD. Untuk mengekspor klip video Adobe Premiere Pro 2.0 dapat

mengekspor kedalam format yang beragam, yaitu : AVI, MPEG1, MPEG1-VCD, MPEG2-DVD, MPEG2-SVCD, Macromedia Flash Video (FLV), QuickTime, RealMedia atau Windows Media. Untuk proses render dalam Adobe Premiere Pro 2.0 akan memerlukan waktu lama, apabila dalam satu sequence memiliki banyak frame dan efek. Dalam proses burning VCD harus menggunakan speed pembakaran yang rendah, karena speed dari VCD player berbeda-beda dan cenderung merupakan speed pembacaan rendah.

Setelah tiga aspek tersebut di jalankan sesuai dengan rencana, maka pembuatan video klip musik yang efektif dan efisien akan dapat kita rasakan hasilnya.

5.2. Saran

Dari implementasi yang dilakukan, maka penulis dapat memberikan saran kepada para pembuat video klip yaitu :

- a. Dalam pembuatan video klip membutuhkan hardware dengan spesifikasi yang cukup tinggi, maka persiapkan dan periksa hardware yang akan digunakan.
- b. Proses pengerjaan video klip harus dibutuhkan kekompakkan dan kerjasama yang bagus, supaya proses pembuatan video klip tidak memakan waktu lama.
- c. Dipersiapkan secara matang sebelum bekerja dalam pembuatan video klip, baik kesiapan alat-alat, kru, artis, storyboard, jadwal, cuaca, kendaraan, tempat pengambilan gambar. Sehingga hasilnya akan maksimal.

- d. Cobalah hal-hal baru, jangan terpaku satu obyek saja. Buatlah video klipmu berbeda dari yang lain, maka kreatifitas dan imajinasimu akan terasah disitu.
- e. Bergaullah dengan komunitas broadcasting, supaya pengetahuan kita tentang video klip dan perfilm-an bertambah.

