

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Musik adalah susunan melodi yang berirama, yang dapat membuat otak manusia merasakan kenyamanan bila mendengarnya. Jaman sekarang musik bisa kita dengarkan dimana-mana dengan majunya perkembangan teknologi seiring dengan pesatnya pengadaan alat-alat pemutar musik yang ada, begitu dahsyatnya pengaruh music ini bagi manusia. Sudah sewalarnya bagi kita para penikmat music ini harus lebih menghargai karya cipta musisi yang kita nikmati dengan cara yang baik, misalnya tidak membeli lagu bajakan dan menggandakan lagu.

Walaupun pembawaan menjadi verbal pasti akan membentur pada batas, dimana kehidupan selalu mengagungkan pembawaan diri masing-masing. Dalam konteks pelaku seni, perkembangan teknologi khususnya dalam citraan musik spesialisasi menjadi mencuat ke permukaan ketika dihadapkan dalam sebuah fenomena memilih jalur mana yang akan dihadapi. Sebenarnya kita semua sama saja, melainkan perasaan selalu mendominasi memaksa suka akan sesuatu yang berlebihan, terlebih lagi menjadi fanatik.

Dalam seni musik sebuah batas berujung terhadap materi, materi sendiri adalah sebagai medium sehingga membuat ia itu begitu istimewa. Seperti satu contoh band lokal yang telah 3,5 tahun lamanya berada dalam ruang lingkup musik. Berawal dari 3 remaja yang bosan akan rutinitas dunia yang monoton,

Kemudian mereka berkumpul di suatu tempat yang bernama "Warning 69". Dari situ mereka bersatu dan mempunyai pemikiran yang sama untuk membentuk sebuah band yang mempunyai idealisme kuat, yang tidak gentar menghadapi semuanya serta menyuguhkan nuansa yang berbeda. Dari pemikiran itulah mereka membentuk band yang mempunyai aliran melodic punk. Tepatnya pertengahan tahun 2006 mereka bertekad dan berjanji untuk memberontak aliran mereka yang dipandang sebelah mata. "Sunday Morning" itulah mana yang mereka pilih, karena mereka ingin menggambarkan suasana indah, penuh semangat dan harapan layaknya hari minggu pagi. Mereka bertekad untuk perubahan and we are SUNDAY MORNING. Saat ini mereka telah menyelesaikan mini album Sunday Morning yang diberi judul "Sunday Morning #1" yang berisikan 4 lagu.

Tidak hanya itu, kemajuan dunia musik tidak bisa lepas dengan adanya video klip sebagai sarana promosi yang meyakinkan. Tujuan dari video klip itu sendiri sebagai sarana presentasi dan promosi untuk menyampaikan pesan, mendapatkan perhatian (atensi) dari mata dan telinga (secara audio visual) dan membuat band tersebut dapat diingat. Penggunaan gambar bergerak dan lirik lagu sangat penting, mempunyai satu makna dan mengesankan.

Umumnya, untuk mencapai tujuan ini, maka video klip digunakan bersifat persuasif dan menarik, karena tujuan akhirnya adalah menjual suatu produk, yaitu album dari band itu sendiri. Dari hal tersebut yang menjadi pertimbangan penulis untuk membuat video klip dengan judul skripsi "Analisa dan Perancangan Video Klip Anthem Of Sunday sebagai Sarana Promosi Pada Sunday Morning Band".

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan paparan latar belakang diatas, maka dapat ditarik pokok permasalahan sebagai berikut :

Bagaimana membuat video klip Anthem Of Sunday sebagai sarana promosi yang efektif dan efisien? Yaitu dengan betul-betul memperhatikan dan menjalankan tiga aspek pokok dalam pembuatan video klip Anthem Of Sunday yaitu Pra produksi, Produksi dan Pasca produksi. Apabila ketiga aspek tersebut di jalankan sesuai rencana, maka pembuatan video klip musik yang efektif dan efisien akan dapat kita rasakan hasilnya.

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dimaksudkan untuk memfokuskan penelitian supaya tidak melebar. Berdasarkan asumsi tersebut, maka penulis membatasi permasalahan menjadi :

1. Tidak menggunakan software diluar Adobe Premiere 2.0 dan Adobe Audition 1.0.
2. Hanya menggunakan efek-efek yang terdapat pada software yang penulis gunakan.
3. Artis yang berperan di video klip Anthem Of Sunday adalah seluruh personel Sunday morning dan orang terdekat saja.
4. Tidak menampilkan efek animasi ke dalam video klip.

a. Software yang dibutuhkan :

Adobe Audition 1., Adobe Premiere Pro 2.0

b. Hardware yang dibutuhkan :

Camcorder, Pentium Core 2 Duo E4500 – 2,25 Ghz, DDR2 1G
Visipro, HD 160 GB Seagate SATA, DVDRW Asus, Display Card
PixelView GeForce 7950 – 512 MB, Casing Simbadda ATK, Monitor
17" LG, Keyboard A4 TECH, Mouse Optical A4 TECH, Speaker.

1.4 Tujuan

Adapun Tujuan penelitian ini adalah :

- Untuk merancang video klip musik yang berkualitas.
- Sebagai syarat kelulusan program Strata 1 jurusan sistem informasi pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.
- Menerapkan dan mengembangkan ilmu yang di peroleh selama kuliah di kampus ungu ini
- Menambah perbendaharaan dan wawasan ilmu pengetahuan dalam teknologi informasi dan multimedia.
- Sebagai batu loncatan dalam dunia entertine dan broadcast.

1.5 Metode Pengumpulan Data

Dalam pengumpulan data untuk mendapatkan hasil yang diinginkan maka dalam penyusunan skripsi ini harus mencari data yang benar, akurat dan lengkap. Karena tanpa kelengkapan data di lapangan maka didalam penyusunan skripsi ini akan mengalami hambatan karena data-data yang didapatkan merupakan komponen utama yang sangat penting. Untuk mendapatkan data tersebut penulis harus melakukan beberapa tahapan penelitian, yaitu sebagai berikut :

a. Metode Study Literatur

Metode pengambilan data dengan memanfaatkan fasilitas Internet yaitu dengan mengunjungi situs-situs web maupun blog-blog yang berhubungan dengan video klip.

b. Metode Wawancara (*Interview*)

Metode ini dimaksudkan untuk mengumpulkan data dengan cara melakukan tanya jawab langsung terhadap bagian yang terkait dengan penelitian, yang dapat memberikan gambaran video klip musik yang akan diproduksi sehingga dapat memberikan hasil yang maksimal dan efisien.

c. Metode Kepustakaan (*Library*)

Metode ini dimaksudkan untuk mendapatkan dasar-dasar teoritis dari buku-buku sebagai bahan referensi dalam mendapatkan informasi - informasi yang dibutuhkan untuk membuat Video Klip Anthem of Sunday.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang digunakan akan memuat uraian secara garis besar dari isi skripsi per bab, yaitu sebagai berikut :

BAB I : PENDAHULUAN

Dalam bab ini menguraikan tentang latar belakang, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode pengumpulan data, sistematika penulisan dan jadwal pelaksanaan kegiatan.

BAB II : LANDASAN TEORI

Dalam bab ini menjelaskan sekilas tentang Sunday Morning band dan perkembangannya, konsep dasar pembuatan video klip, obyek-obyek multimedia, sejarah perkembangan multimedia, peralatan dasar membuat video klip, kebutuhan sumber daya manusia yang harus ada, sistem televisi dunia, menjelaskan aplikasi yang dipakai dalam membuat video klip.

BAB III : ANALISIS DAN PERANCANGAN

Dalam bab ini menjelaskan analisis dari sistem yang dibuat dan menentukan ide, tema, merancang naskah, teknik pengambilan gambar, dan pembuatan storyboard.

BAB IV : IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Dalam bab ini menguraikan pembuatan dari rancangan yang dibuat, perencanaan video klip yang dibuat beserta proses pemindahan dari

