

PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK

” AKU BISA ”

SKRIPSI



Disusun oleh

Julfan Akbar

04.12.0805

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
”AMIKOM”
YOGYAKARTA
2010**

PEMBUATAN VIDEO KLIP MUSIK

” AKU BISA ”

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



Disusun oleh

Julfan Akbar

04.12.0805

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
”AMIKOM ”
YOGYAKARTA
2010**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PEMBUATAN VIDEO CLIP MUSIK

“ AKU BISA “

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Julfan Akbar

04.12.0805

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 28 Juli 2010

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. M. Suyanto, MM.

NIK : 190302001

PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBUATAN VIDEO CLIP MUSIK
“ AKU BISA “

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Julfan Akbar
04.12.0805

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Agustus 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Prof. Dr. M. Suyanto, MM.
NIK : 190302001

M. Rudyanto Arief, MT.
NIK : 190302098


Andi Sunyoto, M.Kom.
NIK : 190302052



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal, 23 Agustus 2010

KETUA STIMIK AMIKOM YOGYAKARTA

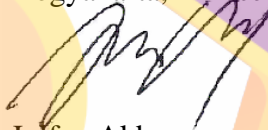



Prof. Dr. M. Suyanto, MM.
NIK : 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis disuatu institusi pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 1 Desember 2010



Julfan Akbar
NIM. 04.12.0805

HALAMAN PERSEMBAHAN

Terima Kasih Kepada :

- **Allah SWT.** (Penguasa Jagat Raya, kami hanya sebagian kecil dari mahlukMu dan terus menerus tunduk padaMu)
- **Nabi Besar Muhammad SAW.** (yang membawa kami dari alam gelap gulita ke alam yang terang benderang dan membimbing kami dalam mengarungi perjalanan hidup ini)
- **Kedua Orang Tuaku** (Pengorbanan, Do'a restu dan jasamu tanpa henti yang tidak bisa diukur dengan materi)
- **Kakakku : Muhammad Ramdhana** (yang selalu memotivasi baik Fulus, pulsa maupun moral, dan untuk abangku **Ejonh** dan **bang In'am** makasih duit, pulsa dan motivasinya sangat membangun)
- **Adikku : Hazral Qa'imun** (yang selalu minta oleh-oleh kalau balik ke Bima, dan jangan lupa tunduk dan taat kepada orang tua)
- **Keluarga besarku tercinta** (paman, bibi, kakak dan adik sepupuku yang telah memberikan segalanya bagi penulis)
- **My UzBlue** (yang telah memberikan dukungan selama ini, makasih ya)
- **Keluarga Besar Mandholo yang di Yogyakarta dan di Bima** (kebersamaan kita di Jogja dalam senang maupun susah, jangan sampai berubah sampai kita menjadi kakek-kakek dan nenek-nenek. Maafnya namanya nga bisa disebut satu persatu karna anggotanya banyak)

Yogyakarta, Desember 2010

MANDHOLO

HALAMAN MOTTO

“ NO SKILL, NO TECHNIC, JUST SPIRIT “



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan hidayatnya kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk memenuhi persyaratan kelulusan program pendidikan S1 di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “ AMIKOM “ yaogyakarta.

Dengan berakhirnya penyusunan skripsi ini, saya sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan setulus-tulusnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “ AMIKOM “ dan selaku dosen pembimbing dalam penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryanto, MM. selaku pembimbing dari jurusan Sisten Informasi.
3. Seluruh dosen-dosen AMIKOM Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama kuliah.
4. Personil Sangeang Band yang telah memberikan izin lagunya untuk dibuatkan video clip.
5. Anak-anak mandholo yang menjadi model dan kru dalam pembuatan video clip
6. semua pihak yang telah memberikan dukungan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari bahwa laporan skripsi ini belum mendekati kata sempurna, oleh karna itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini ke depan.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga hasil karya ini dapat berguna serta bermanfaat bagi Sangeang band, serta sebagai bahan kajian bagi mahasiswa AMIKOM Yogyakarta lainnya dalam pengambilan skripsi.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Yogyakarta, Desember 2010

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4

BAB II. DASAR TEORI.....	6
2.1 Konsep Dasar Video.....	6
2.1.1 Video Digital.....	6
2.1.2 Video Analog.....	8
2.2 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	11
2.3 Obyek-obyek Multimedia.....	14
2.4 Perangkat Lunak (Software Multimedia) Yang Digunakan.....	17
2.4.1. Adobe Premiere.....	17
2.5 Perangkat Keras (Hardware) yang digunakan.....	18
BAB III. Perancangan Video Klip Musik “ Penuh Dendam ”	20
3.1 Idea.....	20
3.2 Tema.....	20
3.3 Menulis Logline.....	20
3.4 Sinopsis.....	21
3.5 Diagram Scane.....	23
3.6 Cerita Singkat Dari Video Klip Musik.....	25
3.7 Gambaran Umum Profil dari Sangeang Band.....	26
BAB IV. PEMBAHASAN.....	27
4.1 Identifikasi Masalah.....	27
4.2 Memproduksi Video Klip Musik.....	27
4.2.1 Pra Produksi.....	27

4.2.1.1 Penulisan naskah.....	28
4.2.1.2 Properti dan Vegetasi.....	30
4.2.1.3 Treatment.....	31
4.2.1.4 Hunting Lokasi.....	32
4.2.1.5 Membuat/menulia Scrip.....	32
4.2.1.6 Membuat Storyboard.....	38
4.2.1.7 Analisis Biaya dan Manfaat.....	52
4.2.2 Produksi.....	58
4.2.2.1 Produser.....	58
4.2.2.2 Sutradara.....	58
4.2.2.3 Cameraman.....	59
4.2.2.4 Scriptwriter.....	59
4.2.3 Pasca Produksi.....	62
4.2.3.1 Editing.....	62
4.2.3.2 Proses Pengorganisasian pada Tahapan Pengembangan.....	68
BAB VI.PENUTUP.....	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA

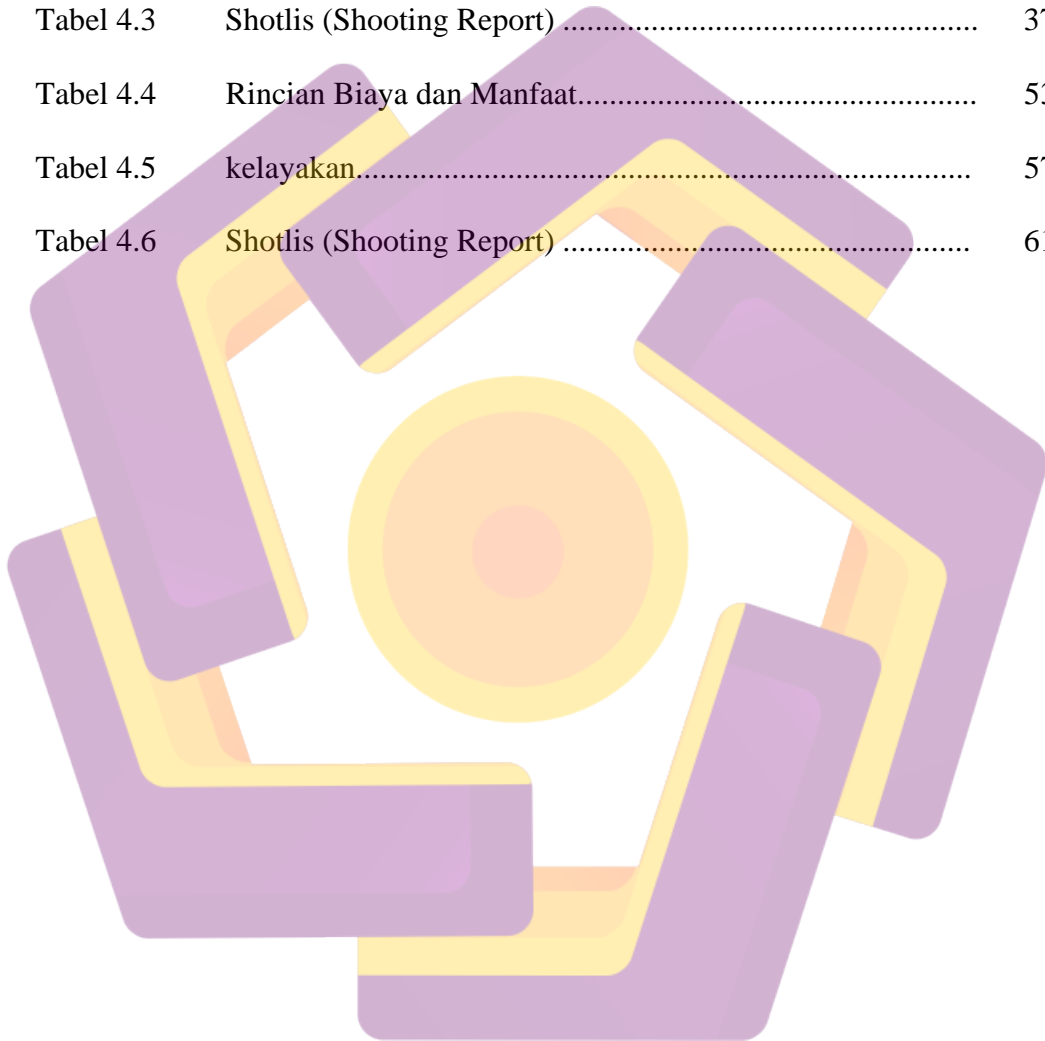
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Tampilan interface Adobe Premiere.....	18
Gambar 3.1	Diagram Skenario.....	24
Gambar 4.1	Script Breakdown.....	36
Gambar 4.2	Storyboard.....	38
Gambar 4.3	Script Breakdown.....	60
Gambar 4.4	Kotak dialog pembuka.....	63
Gambar 4.5	Kotak dialog New Project.....	63
Gambar 4.6	Area kerja Adobe Premiere.....	64
Gambar 4.7	Tab project dalam project windows.....	65
Gambar 4.8	Editing menggunakan Adobe Premier.....	65
Gambar 4.9	Tab effects dan transition didalam project windows.....	66
Gambar 4.10	Tab effects controls didalam project windows.....	66
Gambar 4.11	Kotak dialog export movie.....	67
Gambar 4.12	Kotak dialog export movie settings.....	67
Gambar 4.13	Proses export/render.....	68
Gambar 4.14	Bagan Sruktur Organisasi pada Tahap Pengembangan.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Treatment.....	31
Tabel 4.2	Shooting Script.....	33
Tabel 4.3	Shotlis (Shooting Report)	37
Tabel 4.4	Rincian Biaya dan Manfaat.....	53
Tabel 4.5	kelayakan.....	57
Tabel 4.6	Shotlis (Shooting Report)	61



INTIRASI

Sebagai sebuah band yang sedang naik daun, Sangeang band yang juga merupakan suatu instansi atau perusahaan dalam bidang penjualan album musik indie, membutuhkan lebih banyak publikasi agar promo penjualan album dari lagu mereka dapat tersebar secara merata di pasar musik tanah air, dan dalam hal ini dibutuhkan sebuah system multimedia, sebagai media pendukung penyampaian informasi dan sebagai alat promosi untuk meningkatkan citra Sangeang band.

Skripsi ini membahas tentang bagaimana melakukan analisis dan merancang serta membangun sebuah sistem multimedia video clip pada lagu “Aku Bisa” oleh Sangeang band sebagai salah satu cara untuk meningkatkan promo penjualan album. Dijelaskan pula tentang proses pembuatan video clip serta proses pengeditannya.

Sehingga pada akhirnya dihasilkan sebuah media promosi berupa video clip yang nantinya diharapkan mampu untuk mengangkat popularitas dan meningkatkan penjualan album.

Kata kunci: Sistem Multimedia, Analisis, Media Promosi



ABSTRACT

As a band which get the popularities, Sangeang band also an instance or company in sale indie music album, it need many more publication in order to promote their album, in addition, this condition need a multimedia system as a supporting media to give information and as a promoting media in order to increase their name.

This thesis discuss about how to analyze, to arrange, and make a multimedia system in their clip song “ Aku Bisa “ by Sangeang band as one of the way to increase their album’s sale. In this thesis also discuss about the process of how to make a video clip and also about the editing process.

Finally produced a promoting media like as video clip which hopes can raised the popularities and also to increase album’s sale.

Keywords: *Multimedia System, Analyze, Promote Media*

