

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Pada penulisan skripsi ini, penulis menyimpulkan beberapa pokok dari permasalahan berdasarkan rumusan masalah yang ada, diantaranya yaitu :

1.) Bagaimana proses tata – cara recording proses pembuatan aransemen lagu “Menduakanmu” ke dalam format MP3 dengan menggunakan software Cool Edit Pro 2,0 dan langkah – langkahnya yaitu =

- Mempersiapkan materi lagu mulai dari lirik sampai tangga nadanya.
- Mempersiapkan alat – alat instrument yang dibutuhkan.
- Mempersiapkan dan mengoperasikan software Cool Edit Pro 2,0.

2.) Dari pembuatan lagu disini ditemukan kelebihan dari fitur – fitur yang dimiliki oleh Cool Edit Pro 2.0 yaitu =

- Pembuatan rekaman aransemen lagu dengan menggunakan Cool Edit Pro 2.0 hasilnya lebih bagus dan memuaskan.
- Program ini telah memanfaatkan sistem plug-in yang mempunyai beberapa fungsi, antara lain :
 - a.) Pengurangan desis atau yang disebut Hiss Reduction.
 - b.) Menghilangkan bunyi – bunyi yang tidak diinginkan atau yang disebut Click and Pop Eliminator.

- Setiap track disini terdapat tombol mute (mematikan suara), solo track (memainkan salah satu track audio yang diinginkan).
- Mempunyai 2 lingkungan utama yaitu Mode Edit dan Mode Multitrack.
- Terdapat banyak pilihan untuk mengekspor file, diantaranya :

- a.) MPEG Layer 3 (MP3)
- b.) Real Media (RM)
- c.) PCM Raw Data (.PCM) (*.*)
- d.) Windows PCM (WAV)
- e.) Microsoft ADPCM (WAV)
- f.) Sound Blaster (.VOC)
- g.) Amiga IFF – 8SVX (.IFF, .SND)
- h.) ASCII Text Data (.TXT)
- i.) Dialogic ADPCM (.VOX)
- j.) Windows Media Audio 8 (*.wma*.asf*.asx), serta masih banyak yang file yang lainnya.

- 3.) Sebaiknya untuk pembuatan aransemen lagu lebih baik menggunakan sara multitrack karena hasilnya akan lebih baik dan memuaskan.
- 4.) Dalam pembuatan aransemen lagu dengan Cool Edit Pro 2.0 sangatlah dibutuhkan ide – ide yang bisa membuat terciptanya aransemen lagu yang bisa dinikmati.
- 5.) Untuk merekam aransemen lagu tidak harus dilakukan distudio musik karena bisa dilakukan dengan perlengkapan alat musik sendiri dirumah.

- 6.) Sebaiknya sebelum melakukan perekaman lagu perlu dipersiapkan secara matang dan maksimal agar bisa meminimalisir pada proses editing.

5.2 Saran

- a.) Diharapkan dari hasil penelitian ini bisa dijadikan sebagai motivasi bagi para peminat pembuat aransemen lagu.
- b.) Diharapkan lagu "Menduakanmu" dapat dinikmati oleh seluruh penikmat musik di Tanah Air Indonesia.
- c.) Diharapkan dengan pembuatan aransemen lagu bisa menumbuhkan rasa semangat para musisi musik di Tanah Air Indonesia.

Demikianlah laporan skripsi tentang "Analisis dan Proses Pembuatan Lagu Menduakanmu Pada The Kuin 4 Band di Studio MG Record Yogyakarta". Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan atas saran dan kritiknya yang bisa membangun. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat.