

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Perkembangan dunia hiburan musik terus berkembang khususnya di Indonesia. Saat ini banyak sekali peminat musik mulai dari aliran pop, rock, jazz, hip hop, dan masih banyak aliran yang lainnya. Akan tetapi perkembangan musik kali ini mulai banyak disukai dan diminati cenderung pada aliran pop ataupun aliran yang bernuansa romantisme yang diiringi musik bernada kesenduan.

Aliran pop memang banyak disukai oleh semua kalangan, baik itu dari kalangan anak kecil, muda ataupun tua, karna aliran pop ini baik dalam segi lagunya maupun dalam segi aransemen lagunya mudah dihafalkan oleh semua orang. Pada saat ini, banyak sekali band – band yang berdatangan di Tanah Air Musik Indonesia yang kebanyakan dari band – band itu memilih jalur pada aliran pop.

Persaingan band saat ini juga semakin ketat dan banyak sekali band – band yang saling berlomba - lomba untuk bisa menjadi grup band papan atas. Namun tidak terlepas dari itu, sekarang ini masih banyak kendala ataupun halangan yang dimiliki dalam grup band itu sendiri untuk bisa memasuki suatu perusahaan rekaman ataupun yang disebut Record Label terutama pada permasalahan biaya. Oleh karena itu mereka memilih pada jalur Indie daripada Mayor Label. Jalur indie adalah jalur dimana segala sesuatunya dibiayai sendiri dalam bermusik tetapi yang paling penting

mereka bisa membuktikan pada calon produser bahwa mereka dapat memikat banyak penggemar, maka otomatis akan banyak label mau membiayai mereka.

Saat ini industri recording musik di Indonesia juga sudah semakin maju dengan di kembangkannya teknologi format audio dalam bentuk digital yang dikemas dalam bentuk cd dan sedikit demi sedikit mampu mengurangi jumlah pengguna pita kaset yang dirasa masih banyak memiliki kekurangan dan kelemahan. Oleh karena itu penulis memberikan jalan keluar untuk menganalisis proses tata cara recording pembuatan aransemen lagu “Menduakanmu” pada The Kuin 4 Band dengan menggunakan software Cool Edit pro 2.0 dari file wav ke file mp3 dalam bentuk cd.

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang permasalahan diatas maka penulis dapat merumuskan permasalahan yaitu bagaimana proses tata cara recording pembuatan aransemen lagu “Menduakanmu” pada The Kuin 4 Band dengan menggunakan software Cool Edit Pro 2.0.

### **1.3 Batasan Masalah**

Penelitian ini memerlukan suatu pembatasan permasalahan. Oleh karena itu penulis hanya memfokuskan pada profil The Kuin 4 Band dan proses tata cara recording pembuatan aransemen lagu “Menduakanmu” yang direkam secara Mode Multitrack dengan menggunakan software Cool Edit Pro 2.0 dari file wav ke mp3 dalam bentuk cd.

#### 1.4 Tujuan Dan Manfaat Penelitian

a.) Tujuan dari penelitian ini adalah :

- 1.) Sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan studi jenjang STRATA 1 pada SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER STMIK "AMIKOM" YOGYAKARTA.
- 2.) Memberi pemasukan ilmu pengetahuan selama dibangku perkuliahan dan di terapkan dalam suatu penelitian.
- 3.) Sebagai daya tarik oleh masyarakat untuk mempromosikan lagu "Menduakanmu" pada The Kuin 4 Band.

b.) Manfaat dari penelitian ini adalah :

1.) Bagi Mahasiswa

Manfaatnya adalah sebagai sarana belajar bagaimana membuat sebuah konsep tentang tata cara recording maupun proses berpikir dalam pengeditan sebuah lagu.

2.) Bagi Masyarakat Umum

Manfaatnya adalah membuka wawasan dan apresiasi masyarakat luas tentang keberadaan industri musik di Indonesia yang terus berkembang.

3.) Bagi Band Sendiri

Manfaatnya adalah mempromosikan lagu tersebut sehingga dapat dikenal dikalangan masyarakat luas.

## 1.5 Metode Penelitian

Penelitian ini membutuhkan suatu metode yang tepat agar penelitian dapat terarah sesuai dengan permasalahan yang dihadapi secara relevan, dan memperoleh data yang benar, yaitu :

### 1.) Metode Wawancara

Yaitu metode pengumpulan data dengan cara mengajukan tanya jawab secara langsung dengan responden.

### 2.) Metode Observasi

Yaitu metode pengumpulan data dengan cara melakukan pengamatan secara langsung terhadap obyek yang diteliti serta pencatatan secara cermat dan sistematis.

### 3.) Metode Dokumentasi

Yaitu metode pengumpulan data dengan cara meneliti dan menyalin catatan yang diperoleh dari perusahaan secara langsung mengenai data yang berhubungan dengan penelitian.

### 4.) Metode Kepustakaan

Yaitu metode dengan memperoleh data dari buku-buku yang telah diterbitkan atau dari literature - literatur yang merupakan sumber pengetahuan teori mengenai dimana semuanya berkaitan dengan permasalahan yang akan di bahas.

## **1.6 Sistematika Penulisan Skripsi**

Laporan ini menyusun bab - bab masing yang akan diuraikan masalah - masalah sebagai berikut :

### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini adalah bab latar belakang permasalahan, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, metode penelitian, sistematika dan rencana kegiatan penelitian.

### **BAB II LANDASAN TEORI**

Bab ini adalah bab dimana mengenai hal - hal yang berhubungan dalam perancangan dan pembuatan laporan penelitian ini.

### **BAB III TINJAUAN UMUM**

Bab ini adalah bab yang membahas tentang profil obyek yang digunakan untuk proses penelitian.

### **BAB IV PEMBAHASAN**

Bab ini berisi tentang analisis sistem yang akan dibuat, mengidentifikasi permasalahan, analisis kelayakan sebuah sistem serta proses tata cara recording.

### **BAB V PENUTUP**

Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran.

## **1.7 Rencana Pelaksanaan**

Kegiatan penelitian ini memerlukan suatu susunan pelaksanaan supaya berjalan lancar, maka penulis membuat rencana pelaksanaan ataupun jadwal kegiatan sebagai berikut :

Tabel 1.1 Rencana Kegiatan

No	Rencana Kegiatan	September 2008				Oktober 2008				November 2008			
1	Pra Survei												
2	Persiapan	■											
3	Pengumpulan Data		■										
4	Analisis			■	■								
5	Perancangan						■						
6	Pembuatan							■					
7	Uji Coba								■				
8	Laporan										■		
												■	