

**PEMBUATAN FILM DOKUMENTER
”SEJARAH UANG DINAR DAN DIRHAM DI INDONESIA”
SEBAGAI ARSIP SEJARAH INDONESIA**

Skripsi



disusun oleh

Erlinda Rakhmawati

07.12.2250

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

PEMBUATAN FILM DOKUMENTER

**"SEJARAH UANG DINAR DAN DIRHAM DI INDONESIA"
SEBAGAI ARSIP SEJARAH INDONESIA**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

Erlinda Rakhmawati

07.12.2250

**JURUSAN SISTEM INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**Pembuatan Film Dokumenter "Sejarah Uang Dinar dan Dirham di
Indonesia" sebagai Arsip Sejarah Indonesia**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Erlinda Rakhmawati

07.12.2250

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 28 Juni 2011

Dosen Pembimbing,



M. Rudyanto Arief, MT
NIK. 190302098

PENGESAHAN

SKRIPSI

Pembuatan Film Dokumenter "Sejarah Uang Dinar dan Dirham di Indonesia" sebagai Arsip Sejarah Indonesia

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Erlinda Rakhmawati

07.12.2250

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 6 Juni 2012

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
NIK. 190302057



Dhani Ariatmanto, M.Kom
NIK. 190302197



M. Rudyanto Arief, MT
NIK. 190302098

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 14 Juni 2012

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 14 Juni 2012



Erlinda Rakhmawati

07.12.2250

HALAMAN MOTO

Barangsiapa bertaqwa kepada Allah, niscaya Dia akan mengadakan baginya jalan keluar. (QS. 65:2)

Hari ini ketika hampir seluruh hayat hidup kita dikuasai oleh Yahudi, masihkah engkau sibuk bergelit-genit menulis hanya untuk mendapat tepuk tangan?

(M. Fauzil Adhim)

Dan janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati, sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang yang beriman. (QS. 3:139)

Dunia bukan untuk orang-orang yang pengecut. (Adolf Hitler)

Barangsiapa yang mengajak kepada petunjuk, maka ia mendapat pahala seperti pahala orang yang mengikutinya, tanpa mengurangi sedikitpun pahala mereka. (HR. Muslim)

Aku tak punya bakat khusus, aku hanya orang yang penasaran. Aku tak cerdas, hanya saja aku mampu bertahan lebih lama menghadapi berbagai persoalan. (Albert Einstein)

Anta rabbii wa anaa 'abduka. Engkaulah Tuhanku dan akulah hambaMu.

(HR. Muslim)

Kami tak tahu, ini rahmat atau musibah. Kami hanya berprasangka baik kepada Allah.

(Al-Manshur Saifuddin Qalawun)

Halaman persembahan

Dengan sepenuh cinta, skripsi ini saya dedikasikan kepada:

1. Allah Subhanallahu Wata'ala, My Lord, My Rabb, My Everything.
2. Muhammad Rasulullah, my biggest Idol.
3. Ibu, Bapak, and the big Warso's Gank.
4. Murabbi, para mantan Murabbi, para Mutarabbi, juga mantan Mutarabbi.
5. The big family of UKI Jashtis.
6. Special thanks to Tim Redaksi Minimagz Garnish 1st Generation (Ina, Dita, Arief, Mukhti, Rian, Rokhmat, Argi, Irwan, Sal).
7. Hendra Sugiantoro, my Grandmaster of writing.
8. The Red, and the Lord of the Red.
9. Para supporter (Nevi, Sophi, Isti, Aya, mb Fita, Enok).
10. Para narasumber (Pak Saleh, Pak Abbas, Bu Yuli, Bu Endang, Mr Sylvan, Eyang Ngadimen, Ustadz Rozi).
11. Sulidar Fitri as translater, and Alis Wulan Andari as narrator.
12. Bapak Rudyanto Arief. Terimakasih telah tidak menyerah pada saya.
13. Para penggerak Dinar Dirham di Indonesia dan seluruh dunia.
14. Seluruh pejuang di jalan Allah. Barakallah.
15. Seluruh penulis, penerbit, perpustakaan, dan penjual buku. Juga orang-orang yang rela meminjamkan bukunya padaku.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Alhamdulillah, Puji Syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini yang diberi judul “PEMBUATAN FILM DOKUMENTER SEJARAH UANG DINAR DAN DIRHAM DI INDONESIA SEBAGAI ARSIP SEJARAH INDONESIA”.

Laporan skripsi ini disusun sebagai syarat kelulusan di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Jurusan Sistem Informasi. Laporan ini dimaksudkan untuk memberikan kesempatan pada mahasiswa agar melihat, mengamati, membandingkan, menganalisis, serta menerapkan pengetahuan yang diperoleh diperguruan.

Dalam penulisan laporan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari beberapa pihak, untuk itu penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Mohammad Suyanto selaku ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM“ Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK Amikom Yogyakarta.
3. Bapak M. Rudyanto Arief, MT selaku dosen pembimbing yang telah begitu sabar memberikan bimbingan.

4. Bapak Abbas Firman al Husaini, S. Sn atas kesediaannya menjadi salah satu narasumber.
5. Ibu Dra. Endang Sih Prapti Sumantoro, Ma atas kesediaannya menjadi salah satu narasumber.
6. Bapak Saleh Eko Marwiyantoh, S.T atas kesediaannya menjadi salah satu narasumber.
7. Ibu Yuli Utami, M.Sc atas kesediaannya menjadi salah satu narasumber.
8. Ibu Ngadimen atas kesediaannya menjadi salah satu narasumber.
9. Bapak Sylvan atas kesediaannya menjadi salah satu narasumber.
10. Dan juga tidak lupa teman-teman yang membantu kelancaran penulisan skripsi hingga terselesaikannya laporan ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan ini jauh dari sebuah kesempurnaan, itu semua karena keterbatasan penulis dalam hal pengetahuan. Kritik dan saran yang bersifat membangun guna mencapai kesempurnaan akan selalu penulis harapkan sehingga dapat lebih bermanfaat bagi penulis serta pihak-pihak yang membutuhkan.

Akhirnya dengan doa kepada Allah SWT, semoga laporan skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

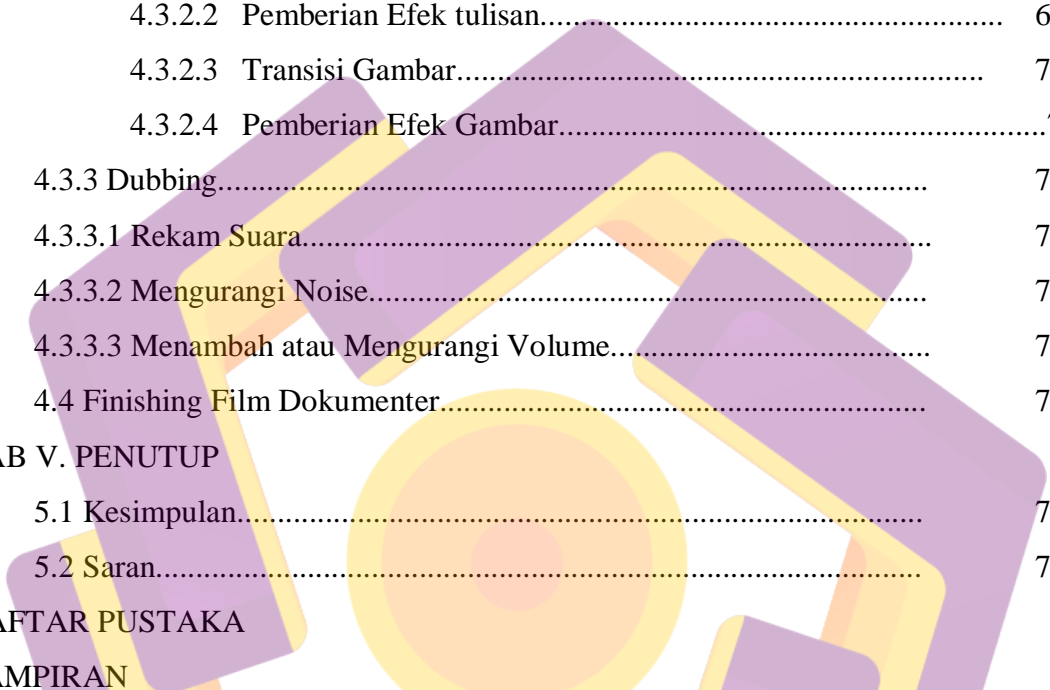
Yogyakarta, 11 Juni 2012

Penyusun

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN BERITA ACARA.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
INTISARI.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika penulisan.....	5
BAB II. LANDASAN TEORI	
2.1 Sejarah Penggunaan Dinar dan Dirham di Indonesia.....	7
2.2 Multimedia	13
2.2.1 Pengertian Multimedia.....	13
2.2.2 Sejarah dan Perkembangan Multimedia.....	14
2.3 Film Dokumenter.....	15
2.3.1 Sejarah dan Perkembangan Film Dokumenter.....	17
2.3.2 Bentuk-bentuk Film Dokumenter.....	22
2.3.3 Tahapan Pembuatan Film dokumenter.....	24
2.3.3.1 Pra Produksi.....	24
2.3.3.2 Produksi.....	29

2.3.3.3 Pasca Produksi.....	30
2.4 Perangkat Lunak yang Digunakan.....	31
2.4.1 Openshot.....	31
2.4.2 GIMP.....	32
2.4.3 Inkscape.....	33
2.4.4 Audacity.....	34
2.4.5 Ubuntu Image Viewer.....	36
2.5 Perangkat Keras yang Digunakan.....	36
2.6 Film Dokumenter "Sejarah Penggunaan Dinar dan Dirham di Indonesia".....	37
BAB III. ANALISIS DAN PERANCANGAN FILM DOKUMENTER	
3.1 Persiapan Alat dan Bahan Penelitian.....	37
3.1.1 Analisis Kebutuhan Sistem.....	37
3.1.2 Analisis Kelayakan.....	39
3.1.3 Bahan Penelitian.....	40
3.2 Perancangan Film Dokumenter.....	41
3.2.1 Perumusan Tujuan.....	41
3.2.2 Penentuan Ide.....	41
3.2.3 Riset.....	42
3.2.4 Pembuatan Alur dan Breakdown Shot.....	45
3.2.5 Pembuatan Diagram Scene.....	49
3.2.6 Pembuatan Storyboard.....	50
BAB IV. PEMBUATAN FILM DOKUMENTER	
4.1 Skema Pembuatan Film Dokumenter.....	54
4.2 Pengumpulan Materi Film Dokumenter.....	55
4.2.1 Pengaturan Jadwal.....	55
4.2.2 Pemilihan Lokasi.....	60
4.2.3 Wawancara Pembuka.....	62
4.2.4 Pengambilan Gambar.....	62
4.2.5 Shot Report.....	64
4.2.6 Editing Script.....	64



4.2.7 Membuat Narasi.....	64
4.3 Pengolahan Materi Film Dokumenter.....	64
4.3.1 Capture Video.....	64
4.3.2 Editing Menggunakan Open Shoot.....	66
4.3.2.1 Pemotongan Gambar.....	67
4.3.2.2 Pemberian Efek tulisan.....	69
4.3.2.3 Transisi Gambar.....	71
4.3.2.4 Pemberian Efek Gambar.....	71
4.3.3 Dubbing.....	72
4.3.3.1 Rekam Suara.....	72
4.3.3.2 Mengurangi Noise.....	73
4.3.3.3 Menambah atau Mengurangi Volume.....	74
4.4 Finishing Film Dokumenter.....	75
BAB V. PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

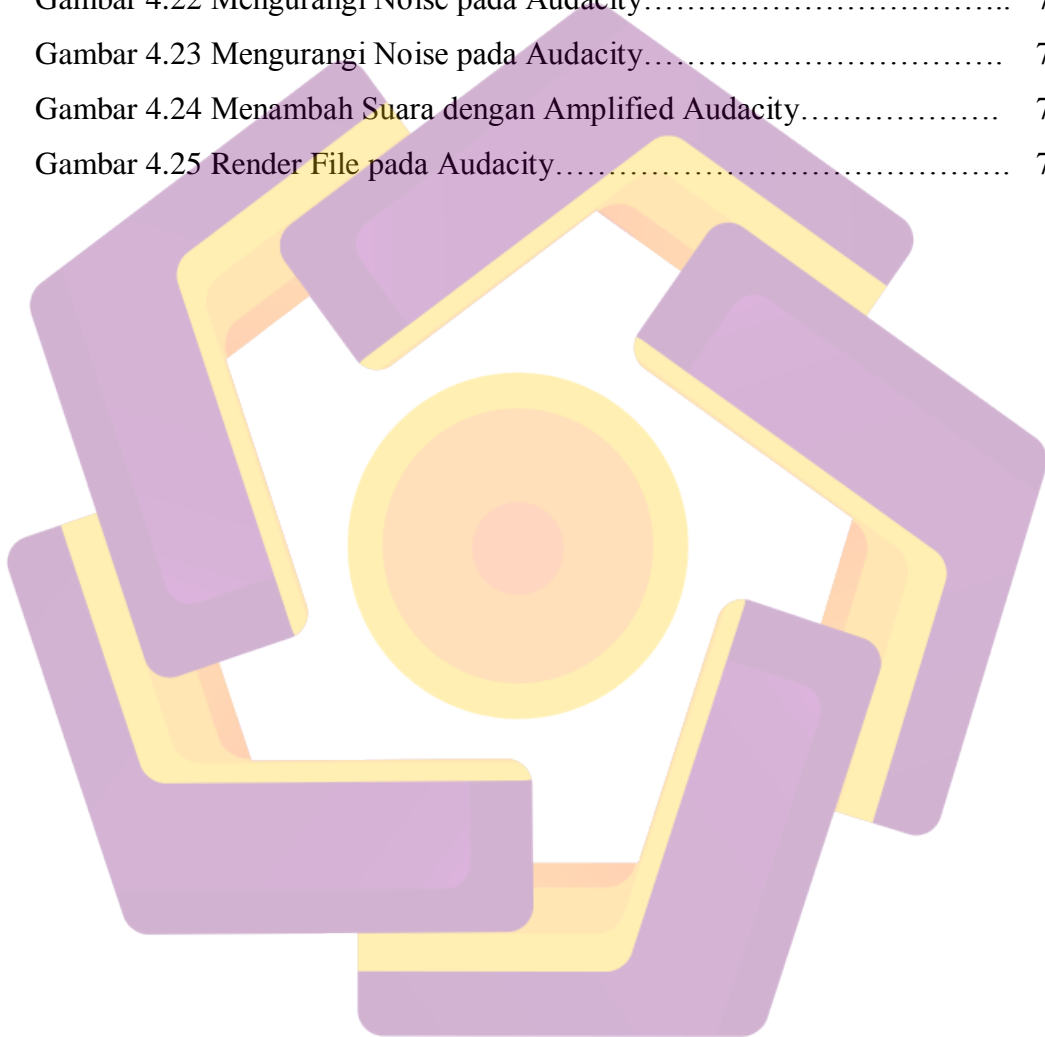
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan format tayangan	16
Tabel 4.1 Nilai-nilai batas untuk atribut benar dan salah	25

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Antarmuka Openshot	31
Gambar 2.2 Area Kerja GIMP.....	33
Gambar 2.3 Area Kerja Inkscape.....	34
Gambar 2.4 Area Kerja Audacity.....	35
Gambar 3.1 Diagram Scene Film Dokumenter “Sejarah Dinar dan Dirham di Indonesia”	49
Gambar 3.2 Storyboard Film Dokumenter “Sejarah Dinar dan Dirham di Indonesia”	50
Gambar 4.1 Skema Pembuatan Film Dokumenter.....	54
Gambar 4.2 Rencana Jadwal Wawancara.....	56
Gambar 4.3 Jadwal Wawancara di Lapangan.....	60
Gambar 4.4 Medium Shoot Saleh Eko Marwiyantoh, S.T.....	62
Gambar 4.5 Medium Shoot Yuli Utami, M.Sc.....	63
Gambar 4.6 Medium Soot Dra. Endang Sih Prapti Sumantoro, Ma.....	63
Gambar 4.7 Long Shoot Pasar.....	63
Gambar 4.8 Convert dan Memperkecil File dengan X-WinFF.....	65
Gambar 4.9 Proses convert video mode command prompt pada X-Winff....	66
Gambar 4.10 Proses akhir convert video mode command prompt.....	66
Gambar 4.11 Membuka Aplikasi OpenShot.....	67
Gambar 4.12 Mengimport Video pada OpenShot.....	68
Gambar 4.13 Memotong Video dengan Razor Tool.....	68
Gambar 4.14 Memotong Video dengan Move Tool.....	68
Gambar 4.15 Pemberian Title pada OpenShot.....	69
Gambar 4.16 Hasil Pemberian Title pada OpenShot.....	69

Gambar 4.17 Editing Title menggunakan Inskape.....	70
Gambar 4.18 Pemberian Efek Transisi pada OpenShot.....	71
Gambar 4.19 Pemberian Efek pada OpenShot.....	71
Gambar 4.20 Merekam Suara dengan Audacity.....	72
Gambar 4.21 Eksport File Rekaman kepada File .MP3.....	72
Gambar 4.22 Mengurangi Noise pada Audacity.....	73
Gambar 4.23 Mengurangi Noise pada Audacity.....	73
Gambar 4.24 Menambah Suara dengan Amplified Audacity.....	74
Gambar 4.25 Render File pada Audacity.....	75



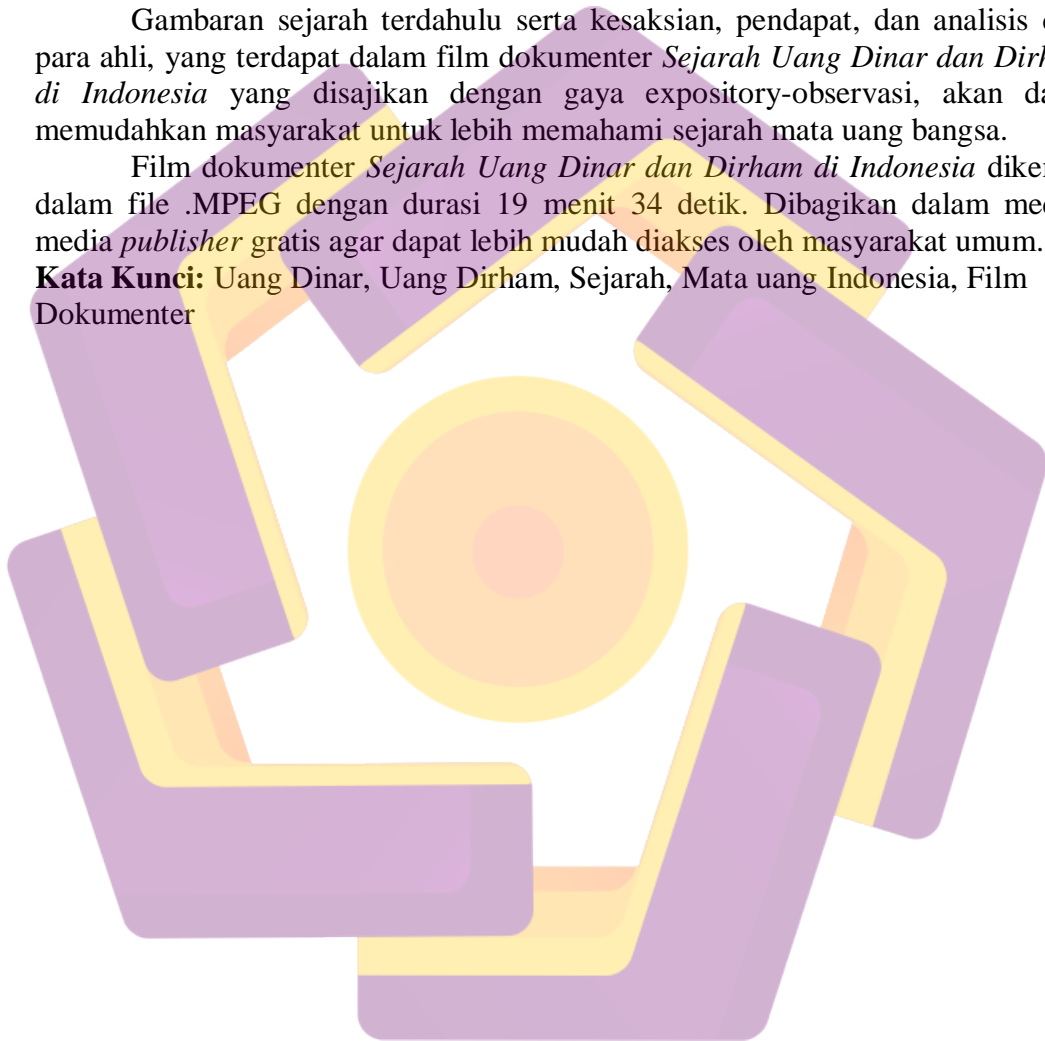
INTISARI

Koin-koin Dinar (emas) dan Dirham (perak) telah digunakan sejak jaman kerajaan-kerajaan di Indonesia dari Sabang hingga Merauke. Ini merupakan sebuah kearifan budaya lokal yang seharusnya dilestarikan. Fakta sejarah ini masih belum diketahui oleh kebanyakan masyarakat Indonesia. Film dokumenter dapat menjadi salah satu alternatif untuk mengatasi kurangnya pengetahuan masyarakat akan fakta sejarah tersebut.

Gambaran sejarah terdahulu serta kesaksian, pendapat, dan analisis dari para ahli, yang terdapat dalam film dokumenter *Sejarah Uang Dinar dan Dirham di Indonesia* yang disajikan dengan gaya expository-observasi, akan dapat memudahkan masyarakat untuk lebih memahami sejarah mata uang bangsa.

Film dokumenter *Sejarah Uang Dinar dan Dirham di Indonesia* dikemas dalam file .MPEG dengan durasi 19 menit 34 detik. Dibagikan dalam media-media *publisher* gratis agar dapat lebih mudah diakses oleh masyarakat umum.

Kata Kunci: Uang Dinar, Uang Dirham, Sejarah, Mata uang Indonesia, Film Dokumenter



ABSTRACT

Dinar coins (gold) and dirham (silver) has been used since ancient kingdoms in Indonesia from Sabang to Merauke. This is a cultural wisdom that should be preserved. This historical fact is still unknown by most people of Indonesia. The documentary can be an alternative to overcome the lack of public knowledge of the fact that history.

Overview and history of previous testimony, opinions and analysis from experts, contained in the documentary History of Money in Indonesia Dinar and Dirham is presented with style Expository-observation, will be easier for people to better understand the history of the nation's currency.

The documentary history of Dinar and Dirham Exchange in Indonesia is packaged in .MPEG file with a duration of 19 minutes 34 seconds. Distributed in a free media publisher in order to more easily accessible to the general public.

Keywords: Money Dinar, Dirham Currency, History, Currency Indonesia, A Documentary

