

**APLIKASI MULTIMEDIA INTERAKTIF
SIMULASI 7 STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR KELAYAKAN
SEPEDA MOTOR DI BALAI LATIHAN KERJA KABUPATEN SLEMAN**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

NICO ADITYA PUTRA	09.01.2509
TODHI RYO ISFANDU	09.01.2530

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
A M I K O M
YOGYAKARTA
2012**

**APLIKASI MULTIMEDIA INTERAKTIF
SIMULASI 7 STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR KELAYAKAN
SEPEDA MOTOR DI BALAI LATIHAN KERJA KABUPATEN SLEMAN**

TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
Pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

NICO ADITYA PUTRA **09.01.2509**

TODHI RYO ISFANDU **09.01.2530**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
A M I K O M
YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

Aplikasi Multimedia Interaktif

Simulasi 7 Standar Operasional Prosedur Kelayakan Sepeda Motor

Di Balai Latihan Kerja Kabupaten Sleman

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nico Aditya Putra

09.01.2509

Todhi Ryo Isfandu

09.01.2530

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir

pada 05 Juli 2012

Dosen Pembimbing

Rizqi Sukma Kharisma, S.Kom

NIK. 190000008

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

Aplikasi Multimedia Interaktif

Simulasi 7 Standar Operasional Prosedur Kelayakan Sepeda Motor

Di Balai Latihan Kerja Kabupaten Sleman

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Todhi Ryo Isfandu

09.01.2530

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 14 Juli 2012

Susunan Dewan Penguji

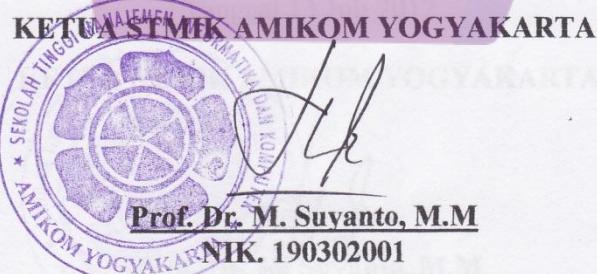
Nama Penguji

Tanda Tangan

Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom.
NIK. 190302047

Agus Purwanto, S.Kom.
NIK. 190000001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 14 Juli 2012



PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

Aplikasi Multimedia Interaktif

Simulasi 7 Standar Operasional Prosedur Kelayakan Sepeda Motor

Di Balai Latihan Kerja Kabupaten Sleman

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Nico Aditya Putra

09.01.2509

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 13 Juli 2012

Susunan Dewan Penguji

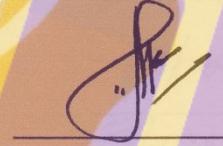
Nama Penguji

Tanda Tangan

Pandan P Purwacandra, M.Kom.
NIK. 190302190

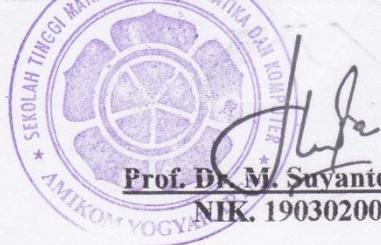


Anggit Dwi Hartanto, M.Kom.
NIK. 190000002



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 13 Juli 2012

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA



Prof. Dr. M. Suyanto, M.M
NIK. 190302001

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Kami yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, Tugas Akhir ini merupakan karya kelompok kami sendiri (ASLI), dan isi dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah di ajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 05 Juli 2012

Nama Lengkap

NIM

Tanda Tangan

Nico Aditya Putra

09.01.2509

Todhi Ryo Isfandu

09.01.2530

MOTTO

By: Todhi Ryo Isfandu

MANUSIA itu TAK berarti apa-apa,
PEKERJAANNYA itulah yang membuat HIDUPNYA berarti..

jika KAMU menginginkan suatu hal dan BERUSAHA KERAS,
maka seluruh ALAM SEMESTA dan ELEMEN DUNIA bersekongkol dalam
membantumu untuk MEWUJUDKANNYA..

Tidak peduli seberapa banyak KESALAHAN yang anda putuskan, tetaplah
YAKIN pada keputusanmu dan jangan buat kesalahan masa lalu sebagai RASA
TAKUT untuk mengambil KEPUTUSAN di masa depan..

Kalau mau berhasil memainkan suatu PERAN, kita harus SUNGGUH-
SUNGGUH menjalankannya..

Yang penting bukanlah dari mana kamu dapat PENGETAHUAN itu, tapi di mana
kamu bisa MENERAPKANNYA..

kau tak pernah sadar bahwa hal-hal yang paling RUMIT biasanya sangat bergantung
pada hal-hal yang paling SEPELE..

Sadari bahwa KEHIDUPAN selalu bergerak, dan setiap PERUBAHAN terjadi
atas suatu ALASAN. Waktu anda melihat BATASAN sebagai
KESEMPATAN, dunia akan menjadi tempat BEBAS HAMBATAN..

Tak perlu DISESİALI apapun yang telah TERJADI, teruslah MAJU karena semua
pasti akan BERLALU dan.. semua akan INDAH pada waktunya..

Orang yg SUKSES adalah orang yg tahu KESEMPATAN, jika suatu saat kita
bertemu kesempatan yg sama tapi DILEWATKAN, kesempatan itu tak akan
datang lagi walau DITUNGGU berapa lamapun.

MOTTO

By: Nico Aditya Putra

PERJALANAN HIDUP adalah perjuangan,

Setiap nafas yang ku hembus pandangan indah yang dapat ku lihat

Langkah yang kulalui dalam HIDUP,ku bersyukur semua dapat ku ALAMI.

Setiap rasa yang ku miliki tawa senang yang telah ku rasakan,

langkah yang ku lalui dalam HIDUP,ku BERSYUKUR semua dapat ku MILIKI

jangan BERHENTI bersyukur coba pahami apa yang terjadi

petik HIKMAH dan coba RENUNGKAN

Bersyukur atas karunia TUHAN.

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini aku persembahkan kepada:

- Special Thank's kepada **Allah SWT** yang selalu ada dimanapun. Dan kepada junjungan besar **Nabi Muhammad SAW** atas tuntunannya membawaku ke jalan yang benar dan diridhai Allah SWT.
- **Bapak** dan **Ibu** yang selalu memberi dukungan, nasehat, dan doa restunya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Kepada kedua Saudaraku, mbak **Evine** dan mas **Delga** yang sudah mendoakan dan mendukung kelangsungan dan kelancaran perkuliahanku.
- Terima kasih **BLK Kabupaten Sleman** yang telah mengizinkan untuk melakukan metode penelitian Tugas Akhir.
- Kepada Sahabat-sahabatku yang selama ini menemani dan memberi motivasi kepada ku, anak **09-D3TI-01** semoga kita menjadi orang sukses semua, Amin.
- **SevenScope Team** yang selalu bikin rame, usil, beri semangat, dan menghibur dalam pengerjaan TA hingga selesai.
- **Mas Fatur**, thanks sudah meluangkan waktu untuk menjadi tentor saya.
- Teman-teman **Dafuga Kost**, thanks yang telah memberi dukungan dan membantu saya merefreshkan pikiranku saat saya stres.

Todhi Ryo Isfandu

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini aku persembahkan kepada:

- Special Thanks kepada **Tuhan Yesus Kristus** yang selalu ada dihatiku.
- **Ayah** dan **Ibu** yang selalu memberi dukungan, nasehat, dan doa restunya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Kepada semua keluarga besar yang selalu memberiku semangat.
- Kepada **Eyang Putri Kasidadi** yang selalu memberiku semangat dalam perjalanan hidupku.
- Teman-teman **09-D3TI-01**, terima kasih atas bantuan dan keja sama yang terjalin selama ini. Semoga tali silaturahmi kita tetap terjalin erat.
- Anggota **SevenScope** yang selalu memberi motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini dan menemani dalam pendadaran.
- **Mas Fatur**, thanks untuk saran dan masukannya.
- **Mas Yudhi & Toni**, atas pinjaman buku dan property alat simulasinya.

Nico Aditya Putra

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa mengasihi dan memberi rahmat sehingga penyusun Proposal Tugas Akhir dengan judul "**APLIKASI MULTIMEDIA INTERAKTIF SIMULASI 7 STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR KELAYAKAN SEPEDA MOTOR DI BALAI LATIHAN KERJA KABUPATEN SLEMAN**" dapat terselesaikan.

Penyusun Proposal Tugas Akhir ini tidak luput dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof.Dr.M.Suyanto, MM selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta,
2. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku Ketua Jurusan D3 Teknik Informatika,
3. Bapak Rizqi Sukma Kharisma, S.Kom selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir,
4. Semua pihak yang telah memberikan banyak dukungan dalam penyusunan Tugas Akhir ini hingga selesai.

Penulis menyadari bahwa hasil penulisan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat kami harapkan agar kedepannya menjadi lebih baik lagi dan semoga laporan ini dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi kita semua.

Yogyakarta, 05 Juli 2012

Penulis

DAFTAR ISI

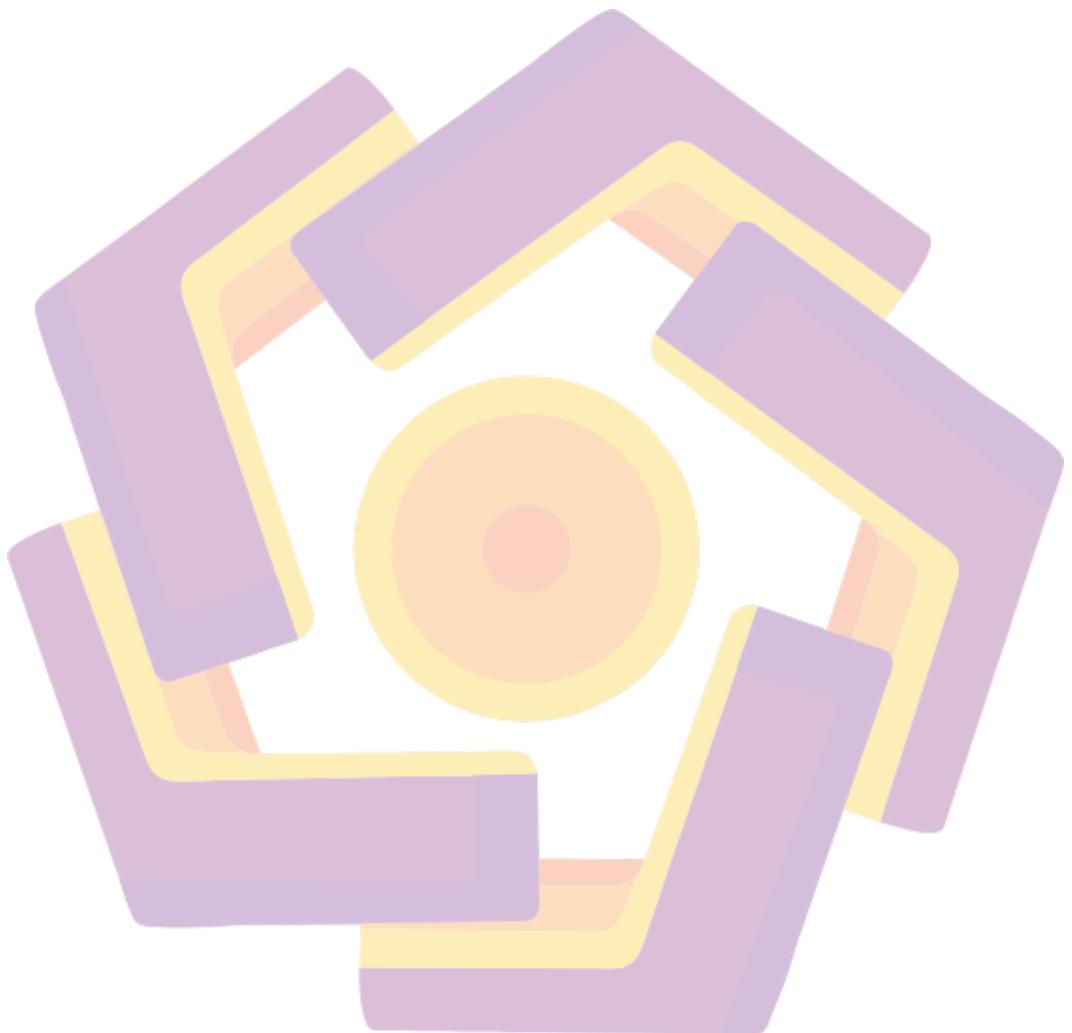
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
INTISARI.....	xix
<i>ABSTRACT</i>	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
1.8 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Konsep Dasar Multimedia.....	9
2.1.1 Pengertian Multimedia.....	9

2.1.2 Elemen – Elemen Multimedia	10
2.2 Struktur Sistem Informasi Mulimedia	12
2.2.1 Struktur Linier.....	12
2.2.2 Struktur Hierarkis	13
2.2.3 Struktur piramida	13
2.2.4 Struktur Polar.....	14
2.3 Langkah-langkah Mengembangkan Aplikasi Multimedia	15
2.3.1 Mendefinisikan Masalah.....	16
2.3.2 Studi Kelayakan	16
2.3.3 Analisis Kebutuhan Sistem.....	16
2.3.4 Merancang Konsep	16
2.3.5 Merancang Isi	17
2.3.6 Menulis Naskah	17
2.3.7 Merancang Grafik	17
2.3.8 Memproduksi Sistem	17
2.3.9 Mengetes Sistem	17
2.3.10 Menggunakan Sistem.....	18
2.3.11 Memelihara Sistem	18
2.4 Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	18
2.4.1 Adobe Flash CS3	18
2.4.2 Adobe Photoshop CS3	26
2.4.3 Adobe Soundbooth CS3.....	28
2.5 S.O.P. 7.....	30
2.5.1 Definisi S.O.P. 7	30
2.5.2 Kegunaan S.O.P. 7	33

BAB III TINJAUAN UMUM	34
3.1 Sejarah Balai Latihan Kerja Kabupaten Sleman	34
3.1.1 BLK Sebelum tahun 2003 (Sebelum Otomotif)	34
3.1.2 BLK Setelah otonomi daerah tahun 2003-2005	35
3.2 Dasar Hukum.....	35
3.3 Visi, Misi, dan Tujuan Balai Latihan Kerja Kabupaten Sleman	36
3.3.1 Visi.....	36
3.3.2 Misi	36
3.3.3 Tujuan	36
3.4 Sistem Pelatihan	36
3.5 Tenaga Pengajar/ Instruktur	37
3.6 Program Pelatihan	37
3.7 Syarat Peserta Pelatihan Di Balai Latihan Kerja Kabupaten Sleman....	38
3.8 Jenis-Jenis Pelatihan Reguler	39
3.9 Bagan Susunan Organisasi Dinas Tenaga Kerja Dan Sosial.....	40
3.10 Otomotif Sepeda Motor.....	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	47
4.1 Perancangan.....	47
4.1.1.1 Merancang Konsep	48
4.1.1.2 Merancang Isi	48
4.1.1.3 Merancang Grafik	50
4.2 Memproduksi Sistem.....	55
4.2.1 Membuat Tampilan Menu Utama.....	55
4.2.2 Mengolah Suara	58
4.2.3 Pembuatan Aplikasi dengan Adobe Flash CS3 Professional	60

4.2.3.1	Pembuatan Intro Awal dan Intro Akhir	60
4.2.3.2	Pembuatan Menu Utama.....	62
4.2.3.3	Membuat Tombol	63
4.2.3.4	Membuat Link Antar Interface	65
4.2.3.5	Proses Pemasukan Suara.....	66
4.2.3.6	Membuat File Executable (*.exe).....	67
4.2.3.7	Membuat File AutoRun	68
4.2.4	Tampilan Intro	69
4.2.5	Tampilan Menu Awal	71
4.2.6	Tampilan About Us.....	72
4.2.7	Tampilan Kelayakan Ban.....	72
4.2.8	Tampilan Fungsi Kelistrikan	73
4.2.9	Tampilan Fungsi Rem.....	74
4.2.10	Tampilan Kondisi Oli Mesin	75
4.2.11	Tampilan Keyalakan Battery	77
4.2.12	Tampilan Kondisi Kelonggaran.....	78
4.2.13	Tampilan Kelayakan Rantai.....	79
4.2.14	Tampilan Intro Ahkir	80
4.3	Melakukan Tes Pemakaian.....	81
4.4	Menggunakan Sistem	81
4.5	Memelihara Sistem.....	82
BAB V	PENUTUP.....	84
5.1	Kesimpulan.....	84
5.2	Saran	84

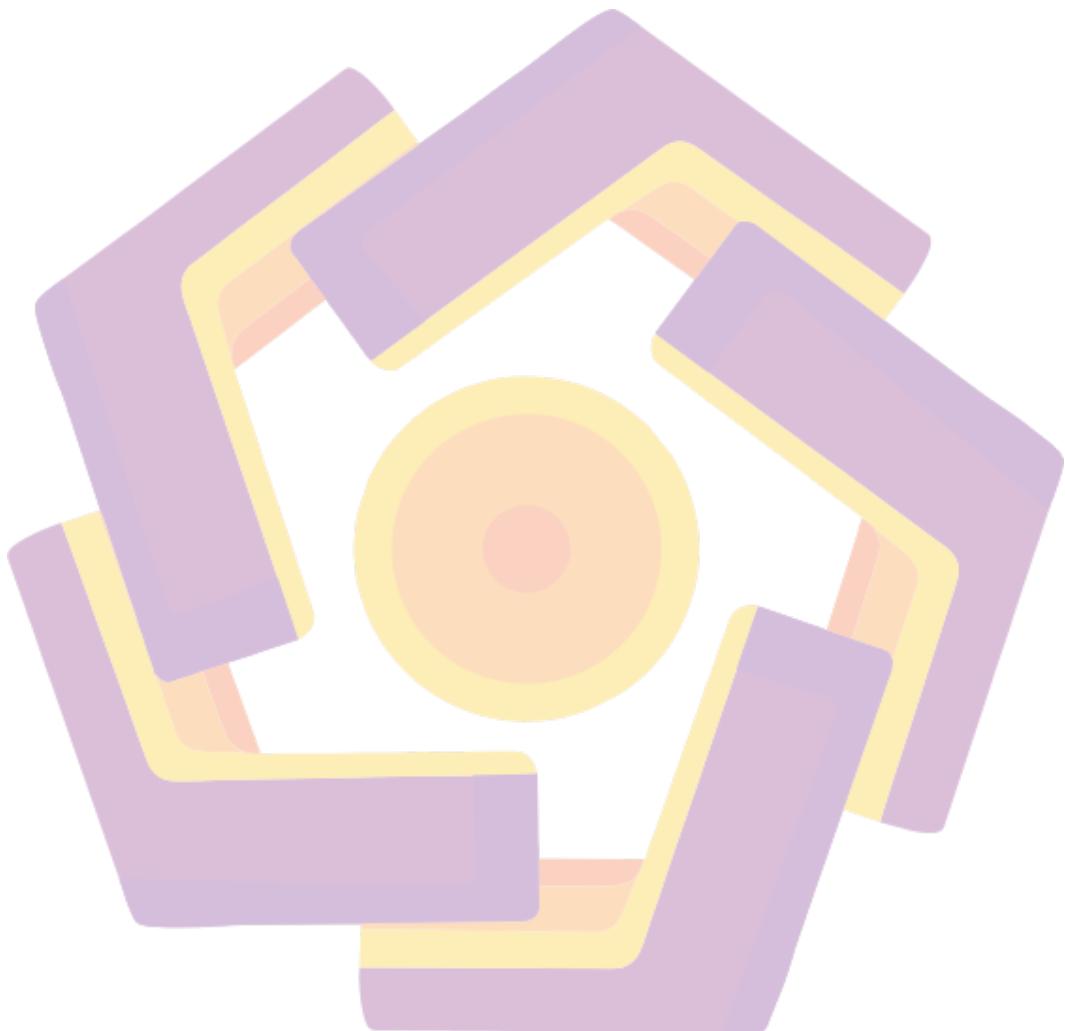
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	88



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan 8

Tabel 3.1 Jadwal Mengajar Otomotif Sepeda Motor APBN Maret-April 2012 ... 42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur linier	12
Gambar 2.2 Struktur Hierarkis	13
Gambar 2.3 Struktur Piramida	13
Gambar 2.4 Struktur Polar	14
Gambar 2.5 Siklus Pengembangan Sistem Multimedia.....	15
Gambar 2.6 Tampilan Start Page Adobe Flash CS3	19
Gambar 2.7 Jendela Utama	20
Gambar 2.8 Jendela Program Adobe Photoshop CS3.....	27
Gambar 2.9 Interface Adobe Soundbooth CS3.....	29
Gambar 3.1 Bagan Susunan Organisasi Dinas Tenaga Kerja Dan Sosial.....	40
Gambar 4.1 Struktur Aplikasi Standard Procedure Operation	49
Gambar 4.2 Rancangan Intro	50
Gambar 4.3 Halaman Menu Awal	51
Gambar 4.4 Rancangan About Us.....	52
Gambar 4.5 Rancangan Animasi Model Pertama	53
Gambar 4.6 Rancangan Animasi Model Kedua.....	54
Gambar 4.7 Tampilan Pengaturan Stage di Adobe Photoshop CS3	56
Gambar 4.8 Membuka Gambar Pada Adobe Photoshop CS3.....	57
Gambar 4.9 Hasil jadi Menu Utama pada Photoshop CS3	57
Gambar 4.10 Tampilan Pengaturan Record	58
Gambar 4.11 Tampilan Waveform	59
Gambar 4.12 Tampilan Audio saat diblok	60
Gambar 4.13 Document Properties	61
Gambar 4.14 hasil jadi flash intro awal	61
Gambar 4.15 hasil jadi flash intro akhir.....	62
Gambar 4.16 Eksport File dari Photoshop Ke Flash.....	63
Gambar 4.17 Tampilan Convert to Symbol	63
Gambar 4.18 Tampilan Timeline untuk Button	64

Gambar 4.19 Tampilan pada Timeline.....	65
Gambar 4.20 Tampilan Action Script	66
Gambar 4.21 Tampilan Library.....	67
Gambar 4.22 Publish Setting	68
Gambar 4.23 Tampilan Kode untuk Autorun di Notepad.....	69
Gambar 4.7 Tampilan Intro Instansi	70
Gambar 4.8 Tampilan Intro Judul Aplikasi.....	70
Gambar 4.9 Tampilan Intro Sponsor.....	71
Gambar 4.10 Tampilan Menu Awal.....	71
Gambar 4.11 Tampilan About Us	72
Gambar 4.12 Tampilan Kelayakan Ban	73
Gambar 4.13 Tampilan Fungsi Kelistrikan	74
Gambar 4.14 Tampilan Fungsi Rem	75
Gambar 4.15 Tampilan Kondisi Oli Mesin	76
Gambar 4.16 Tampilan Kelayakan Battery	77
Gambar 4.17 Tampilan Kondisi Kelonggaran	78
Gambar 4.18 Tampilan Kelayakan Rantai	80
Gambar 4.19 Tampilan Intro Akhir “THANK YOU”	80
Gambar 4.20 Tampilan Intro akhir “GOOD BYE !!!”	81

INTISARI

Salah satu produk teknologi informasi dan komunikasi adalah Multimedia. Multimedia digunakan dalam banyak kegiatan yang berhubungan dengan komunikasi dan informasi yang dapat menyajikan suatu informasi yang cepat dan akurat. Sebuah metode pembelajaran memiliki peranan yang sangat penting pada suatu sistem pendidikan. Metode pembelajaran yang baik adalah yang mudah dipahami dan dimengerti oleh pengajar maupun yang diajarkan. Metode pembelajaran akan mudah dipahami dan dimengerti apabila penyajiannya dibuat lebih menarik.

Aplikasi Multimedia Interaktif Simulasi 7 Standar Operasional Prosedur Kelayakan Sepeda Motor Di Balai Latihan Kerja Kabupaten Sleman merupakan hal yang sangat penting dalam suatu instansi Dinas Tenaga Kreja Dan Sosial, dimana sekarang ini suatu tempat pelatihan di tuntut untuk memberikan penyampaian materi secara edukatif dan interaktif agar mudah di pahami dalam segi pelayanan kepada siswa yang sedang mengikuti pelatihan. Langkah - langkah yang dilakukan dalam pembuatan aplikasi multimedia tersebut dimulai dengan menganalisis data yang ada di kantor BLK, kemudian dirancang suatu sistem baru yaitu Aplikasi yang dibangun dengan menggunakan Adobe Flash CS3, Adobe Photoshop CS3, dan Adobe Soundbooth CS3. yang mendukung kegiatan dalam pembuatan aplikasi multimedia pada Kantor BLK.

Karena dalam Aplikasi ini menggunakan animasi gambar dan sound sehingga menarik digunakan dan diikuti bagi orang yang ingin belajar untuk lebih memahami tahapan- tahapan 7 standar operasional prosedur kelayakan sepeda motor.

Kata Kunci: Adobe Flash CS3, Adobe Photoshop CS3, dan Adobe Soundbooth CS3

ABSTRACT

One of the products of information and communication technologies is Multimedia. Multimedia is used in many activities related to communication and information that can provide a fast and accurate information. A method of learning has a vital role in the education system. Learning method that is both easy to understand and be understood by the teacher and the taught. Learning methods will be easily understood and to understand if the presentation is made more attractive.

Multimedia applications Interactive Simulation 7 Standard Operating Procedures Feasibility Motorcycles In Balai Latihan Kerja Kabupaten Sleman is very important in an institution's Department of Labor and Social werk, which now is a place of training in demand to provide the delivery of educational and interactive materials to be easy in understand in terms of services to students who are following the training. Steps - steps taken in the manufacture of multimedia application begins by analyzing existing data in the office BLK, then designed a new system is that applications built using Adobe Flash CS3, Adobe Photoshop CS3, and Adobe Soundbooth CS3. that support multimedia applications in the manufacture of the Office of BLK.

Because the application uses animated images and sound so exciting to use and follow for people who want to learn to better understand the stages of the feasibility of standard operating procedures 7 motorcycles.

Keywords: *Adobe Flash CS3, Adobe Photoshop CS3, and Adobe Soundbooth CS3*