

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Fenomena terorisme yang sering dikaitkan dengan eksistensi pesantren di Indonesia sangat meresahkan pihak pesantren yang ingin ikut serta menjadi bagian dalam memajukan bangsa dari sisi pendidikan di Negara ini. Seolah – olah pesantren mempunyai tendensi keberadaannya dalam peristiwa – peristiwa terorisme yang terjadi. Stigma ini juga seolah telah melekat erat sekali pada persepsi sebagian masyarakat luas tentang terorisme dan dunia pesantren sehingga mengurangi kepercayaan masyarakat untuk atau menitipkan putra putrinya menimba ilmu di pesantren.

Pesantren juga merasa tersudut dengan keadaan yang terus bergulir di benak pihak luar dan tuduhan – tuduhan yang tidak semestinya pihak pesantren terima sebagai akibat dari perbuatan sekelompok radikalisme sepihak yang menghendaki lingkungan mengikuti keyakinannya tanpa toleransi hak asasi manusia.

Perkembangan teknologi informasi diharapkan mampu menjembatani pesantren kepada masyarakat luas untuk menyampaikan informasi tentang bagaimana dan apa peran pesantren sesungguhnya melalui film dokumenter.

Film dokumenter diharapkan mempunyai peranan yang efektif untuk menyampaikan informasi yang sesungguhnya tentang keadaan sesungguhnya yang ingin disampaikan oleh pihak tertentu tersebut.

Dengan pemikiran tersebut diatas penulis ingin mengambil topik skripsi dengan judul “ **FILM DOKUMENTER “IBUKU BUKAN TERORIS”** “. Sebuah film dokumenter yang menerangkan bahwa pesantren sama sekali tidak setuju dengan terorisme seperti yang dilakukan oleh kaum yang tidak bertanggung jawab.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana membuat sebuah film dokumenter yang baik dan layak tayang di media dengan standar dan manajemen produksi yang diperlukan untuk menjaga kualitas hasil produksi ?

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah dimaksudkan untuk memberikan titik fokus pembahasan dan memberikan arahan yang lebih jelas, maka batasan masalah yang akan dipelajari adalah ruang lingkup proses pra-produksi, produksi dan pasca produksi.

Untuk mewujudkan pembuatan film dokumenter ini, penulis menggunakan software utama Adobe Premiere Pro, Adobe After Effect dan Adobe Soundbooth.

1.4 Tujuan Penulisan

1. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan pada jurusan Sistem Informasi Strata 1 di Sekolah Tinggi Manajemen dan Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta.
2. Memproduksi film dokumenter berjudul **IBUKU BUKAN TERORIS**

1.5 Manfaat

Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom)
2. Menerapkan ilmu teoritis yang didapat oleh penulis selama mengikuti proses kependidikan di STMIK AMIKOM Yogyakarta dan Mendapat pengalaman tentang kerja tim yang dilakukan dalam dunia produksi film
3. Sebagai alternatif metode penyampaian informasi pihak Pondok Pesantren Pabelan kepada masyarakat luas tentang keberadaan dan fungsional pesantren pada umumnya.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Metode yang dipakai dalam proses pengumpulan data tertermin dalam berbagai tahapan yaitu :

Tahap I : Observasi

Tahap ini merupakan tahapan dimana proses penentuan objek yang akan dipilih guna pembuatan laporan skripsi ini nantinya, seperti lingkungan pesantren dan lingkungan publik.

Tahap II : Survei dan Wawancara

Penulis langsung terjun ke objek lokasi serta melakukan wawancara dengan beberapa nara sumber seperti : pengasuh pesantren, santri, masyarakat sekitar, masyarakat awam dan golongan tertentu.

Tahap III : Kepustakaan

Merupakan proses pengumpulan informasi melalui sumber – sumber yang terkait baik dari buku, internet dan juga tokoh terkait serta masyarakat sekitar.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menjelaskan sistematika pembahasan untuk memudahkan penulisan skripsi ini. Sistematika pembahasan merupakan petunjuk tingkat sistem penyajian gagasan karya ilmiah yang memuat alasan yang logis.

Penulisan skripsi ini terbagi dalam lima bab, dan sebelum halaman pertama terdapat halaman formalitas yang terdiri dari judul, halaman persembahan, motto, kata pengantar, dan daftar isi, daftar gambar dan daftar tabel

apabila diperlukan. Dan setelah bab ke-lima terdapat daftar pustaka dan lampiran. Pembagian bab demi bab dalam skripsi ini adalah sebagai berikut :

Bab I : Pendahuluan

Menjelaskan tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan, manfaat, metode pengumpulan data penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II : Landasan Teori

Menguraikan teori – teori yang mendasari pembahasan secara detail, dapat berupa definisi maupun langkah matematis yang berkaitan dengan penelitian yang dibuat.

Bab III : Analisis dan Perancangan Sistem

Menjelaskan tentang gambaran objek penelitian, analisis permasalahan – permasalahan yang ada, dan analisis proses produksi (termasuk analisis SWOT, kebutuhan system, serta biaya manfaatnya), serta menguraikan tentang proses pra-produksi.

Bab IV : Implementasi dan Pembahasan

Menguraikan tentang proses produksi dan pasca produksi dan selanjutnya untuk diimplementasikan kepada pihak instansi dan audiens.

Bab V : Penutup

Merupakan bagian akhir dari penulisan skripsi ini. Pada bab ini akan diuraikan tentang kesimpulan dan saran dari pembahasan yang ada pada pembuatan skripsi ini.

