

**PEMBUATAN CD INTERAKTIF MUSEUM SULTAN SULAIMAN  
BADRUL ALAMSYAH TANJUNGPINANG SEBAGAI SARANA  
PROMOSI DAN INFORMASI**

**SKRIPSI**



disusun oleh :

**Hasyrullah**

**07.12.2125**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2012**

**PEMBUATAN CD INTERAKTIF MUSEUM SULTAN SULAIMAN  
BADRUL ALAMSYAH TANJUNGPINANG SEBAGAI SARANA  
PROMOSI DAN INFORMASI**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh :

**Hasyrullah**

**07.12.2125**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2012**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN CD INTERAKTIF MUSEUM SULTAN SULAIMAN  
BADRUL ALAMSYAH TANJUNGPINANG SEBAGAI SARANA  
PROMOSI DAN INFORMASI**

yang dipersiapkan dan di susun oleh :

**Hasyrullah**

**07.12.2125**

telah di setujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 6 Juli 2012

**Dosen Pembimbing,**

  
**Hanif Al Fatta, M.Kom.**

**NIK. 190302096**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN CD INTERAKTIF MUSEUM SULTAN SULAIMAN  
BADRUL ALAMSYAH TANJUNGPINANG SEBAGAI SARANA  
PROMOSI DAN INFORMASI**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Hasyrullah**

**07.12.2125**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 09 Agustus 2012

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Dony Ariyus, M.Kom.**

**NIK. 190302128**

**Hanif Al Fatta, M.Kom.**

**NIK. 190302096**

**Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.**

**NIK. 190302190**

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 09 Agustus 2012



**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**

**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**

**NIK. 190302001**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Instansi Pendidikan dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 9 Agustus 2012

Hasyrullah

07.12.2125

## HALAMAN MOTTO

*Tuntutlah ilmu dan belajarlaha (untuk ilmu) ketenangan dan kehormatan diri, dan bersikaplah rendah hati kepada orang yang mengajar kamu. (HR. Ath-Thabrani)*

*Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua*

*(Aristoteles)*

*Kerja keras tidak akan pernah mengkhianati kamu*

*(Kang Gary)*

## HALAMAN PERSEMBAHAN



- ♣ Allah SWT yang telah memberikan kelimpahan karunianya, ketabahan, serta kekuatan sehingga terselesainya skripsi ini.
- ♣ Bapak dan mamak, terima kasih yang tak terhingga atas segalanya yang telah kalian berikan, semoga Allah SWT selalu memberkati dan menyaayangi kalian.
- ♣ Abang dan Kakakku : bang saril, kak dayah dan kak yani terima kasih atas do'a dan semangat dari kalian semua.
- ♣ Teman-teman kosku Puji, F(X), Faiz, Dores, Maleo, Alfi, Amank, Digor, Wira, Pelly, U'u, Wahyu, Hadi, Erik, Hasbi, Moko, Ipin, Ndok dan yang lainnya. Terima kasih atas dukungan dan doanya. Kalianlah yang selalu ada untuk menghiburku di saat sedang suntuk.
- ♣ Teman-teman kampus angkatan 2007 dan teman-teman kelas A yang tidak bisa di sebutkan satu persatu, terima kasih untuk semua kenangannya.
- ♣ Seluruh keluarga besar dan para sahabatku yang tidak bisa disebutkan namun selalu memberikan dukungan kepadaku. Terima kasih atas do'a dan dukungan kalian.

♣ Pihak Museum Sultan Sulaiman Badrul Alamasyah Tanjungpinang yang telah memberikan izin penelitian kepada saya sehingga selesai skripsi ini.





## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu 'alaikum wr.wb.*

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada setiap umat-Nya, serta Shalawat dan salam juga tidak lupa penulis kirimkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan teladan mulia dalam menuntun umatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan bagi setiap mahasiswa STMIK “AMIKOM”. Selain itu juga merupakan suatu bukti bahwa mahasiswa telah menyelesaikan study jenjang program Strata-1 dan untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer.

Penyelesaian Skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini kami ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Ketua STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Bambang Sudaryatno, MM selaku ketua jurusan Sistem Informasi STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.

3. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan pengarahan bagi penulis dalam pembuatan skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dosen STMIK “AMIKOM” Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama kuliah.
5. Kedua orang tua beserta keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan moril serta materil dan doa.
6. Teman-teman sekelas seangkatan seperjuangan dari awal sampai akhir, terimakasih semuanya.

Penulis tentunya menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan-kekurangan dan kelemahan-kelemahannya. Oleh karena itu penulis berharap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini. Namun penulis tetap berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 09 Agustus 2012

Penulis

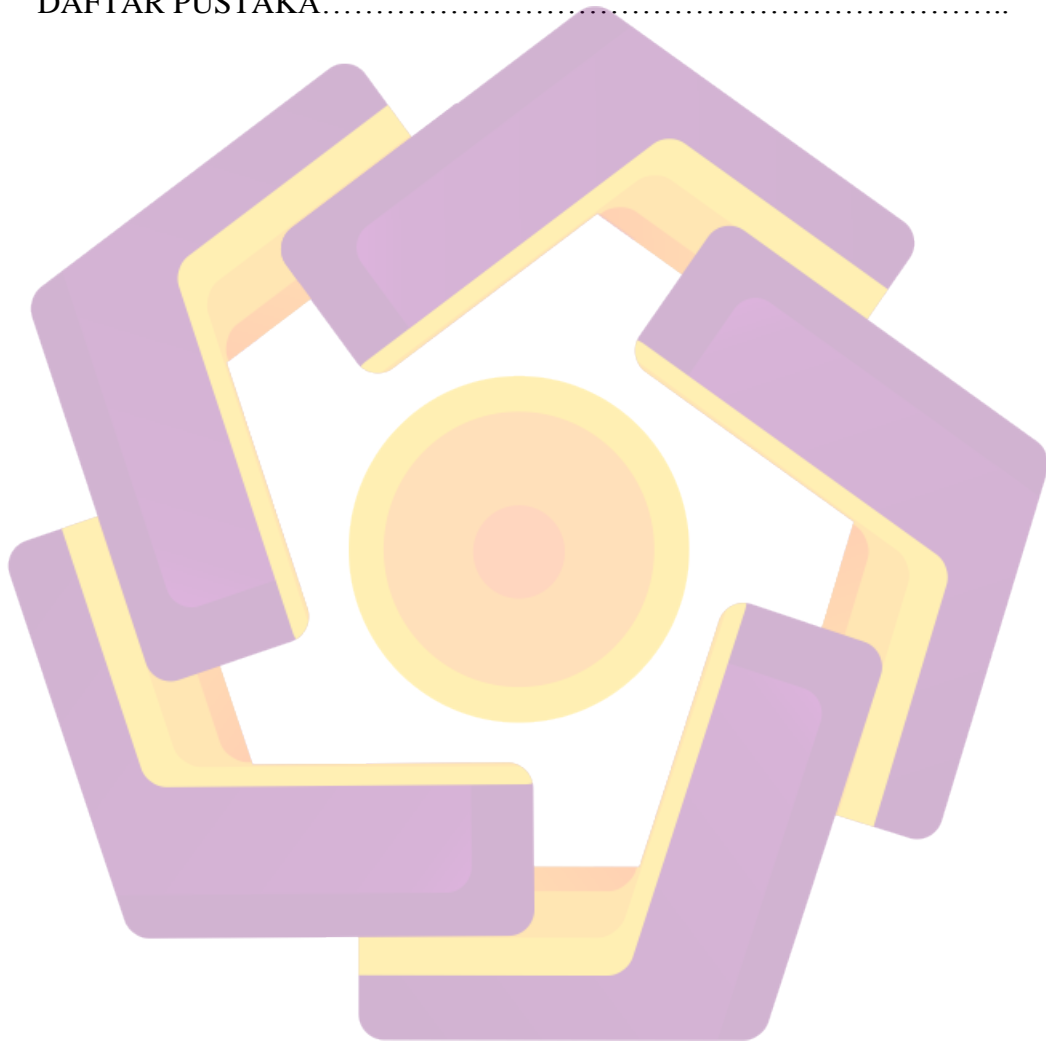
## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Konsep Dasar Multimedia.....	6
2.1.1 Sejarah Multimedia.....	6
2.1.2 Pengertian Multimedia.....	6
2.1.3 Objek-objek Multimedia.....	7
2.1.3.1 Teks.....	7
2.1.3.2 Grafik.....	8
2.1.3.3 Suara.....	8
2.1.3.4 Video.....	9

2.1.3.5 Animasi.....	9
2.1.4 Struktur Menu Link Multimedia.....	9
2.1.4.1 Struktur Linier.....	10
2.1.4.2 Struktur Menu.....	10
2.1.4.3 Struktur Hierarki.....	11
2.1.4.4 Struktur Jaringan.....	12
2.1.4.5 Struktur Kombinasi.....	13
2.1.5 Pengembangan Sistem Multimedia.....	14
2.2 Informasi.....	18
2.2.1 Pengertian Informasi.....	18
2.2.2 Siklus Informasi.....	18
2.2.3 Kualitas Informasi.....	18
2.2.4 Nilai Informasi.....	20
2.3 Software.....	20
2.3.1 Adobe Photoshop CS 3.....	20
2.3.2 Macromedia Director MX.....	22
2.3.3 Corel Draw 12.....	23
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN APLIKASI.....</b>	<b>25</b>
3.1 Analisis Sistem.....	25
3.1.1 Definisi Analisis Sistem.....	25
3.1.2 Identifikasi Masalah.....	26
3.1.3 Analisis SWOT.....	26
3.1.4 Analisis Kebutuhan Sistem.....	28
3.1.5 Analisis Kelayakan Sistem.....	31
3.2 Merancang Konsep.....	32
3.3 Merancang Isi.....	32
3.4 Merancang Naskah.....	33
3.5 Merancang Grafik.....	37
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
4.1 Implementasi.....	47
4.2 Produksi Sistem.....	47

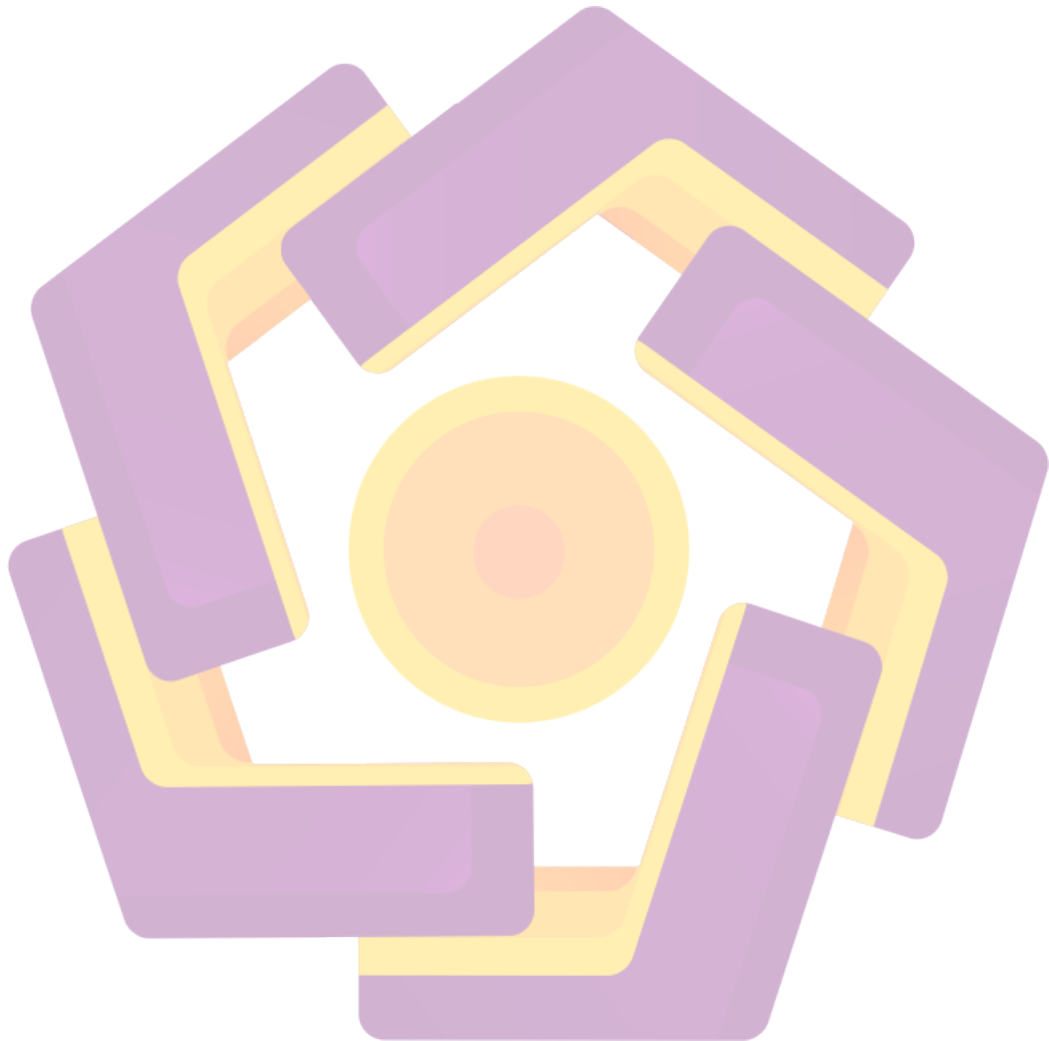
4.2.1 Pembuatan Desain Grafik.....	48
4.2.1.1 Pembuatan Desain Background.....	48
4.2.1.2 Pembuatan Desain Intro.....	52
4.2.1.3 Pembuatan Desain Tombol.....	54
4.2.1.4 Pembuatan Desain Bingkai.....	55
4.2.1.5 Pembuatan Desain Tombol Item Pilihan.....	56
4.2.1.6 Pembuatan Desain Tombol Tanda Panah.....	57
4.2.2 Pembuatan Program.....	58
4.2.2.1 Persiapan Macromedia Director MX.....	58
4.2.2.2 Import Gambar ke Macromedia Director MX.....	59
4.2.2.3 Pembuatan Intro.....	60
4.2.2.4 Pembuatan Menu Utama.....	62
4.2.2.5 Pembuatan Halaman Sejarah Museum.....	64
4.2.2.6 Pembuatan Halaman Koleksi Etnografi.....	64
4.2.2.7 Membuat Kontrol Suara.....	66
4.2.2.8 Membuat File .EXE.....	71
4.2.2.9 Membuat Autorun.....	72
4.2.2.10 Proses Burning ke CD.....	72
4.3 Tampilan Program.....	74
4.3.1 Tampilan Intro.....	74
4.3.2 Tampilan Menu Utama.....	75
4.3.3 Tampilan Sejarah Museum.....	76
4.3.4 Tampilan Koleksi Etnografi.....	77
4.3.5 Tampilan Koleksi Keramologika.....	78
4.3.6 Tampilan Menu Teknologika.....	80
4.3.7 Tampilan Koleksi Historika.....	81
4.3.8 Tampilan Koleksi Numismatika dan Heraldika.....	83
4.3.9 Tampilan Koleksi Filologika.....	84
4.3.10 Tampilan Pelaminan.....	86
4.4 Menggunakan Sistem.....	86
4.5 Memelihara Sistem.....	87

4.5.1 Perangkat Keras.....	87
4.5.2 Perangkat Lunak.....	88
BAB V PENUTUP.....	89
5.1 Kesimpulan.....	89
5.2 Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92



**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 ..... 27



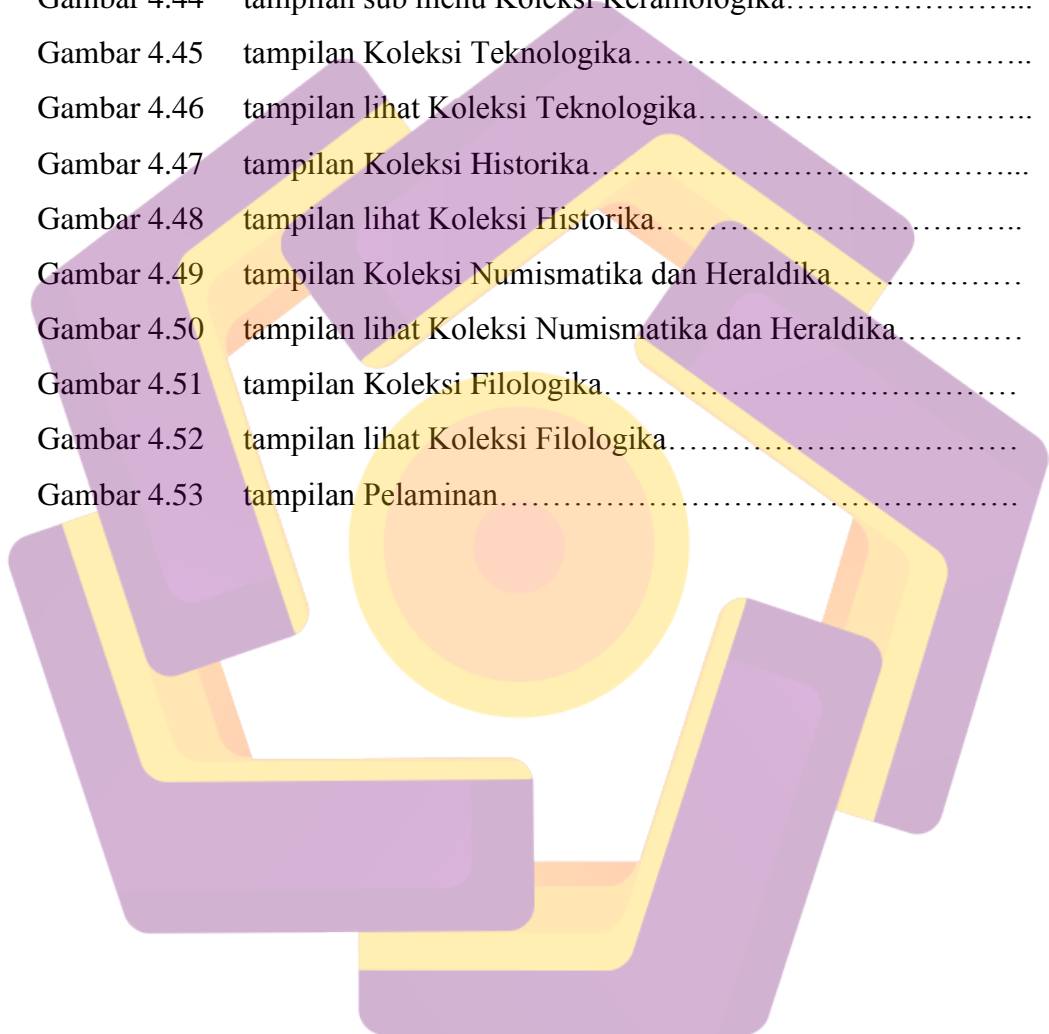
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Linier.....	10
Gambar 2.2	Struktur Menu.....	11
Gambar 2.3	Struktur Hierarki.....	12
Gambar 2.4	Struktur Jaringan.....	13
Gambar 2.5	Struktur Kombinasi.....	14
Gambar 2.6	Uraian pengembangan sistem multimedia.....	17
Gambar 2.7	Tampilan Program Adobe Photoshop.....	21
Gambar 2.8	Keterangan tool Adobe Photoshop.....	22
Gambar 2.9	Tampilan Program Macromedia Director MX.....	23
Gambar 2.10	Tampilan program Corel Draw 12.....	24
Gambar 3.1	Struktur yang digunakan dalam pembuatan cd interaktif.....	35
Gambar 3.2	Desain Tampilan Intro.....	38
Gambar 3.3	Desain Tampilan Menu Utama.....	39
Gambar 3.4	Desain Tampilan Sejarah Museum.....	39
Gambar 3.5	Desain Tampilan Koleksi Etnografi.....	40
Gambar 3.6	Desain Tampilan Koleksi Keramologika.....	41
Gambar 3.7	Desain Tampilan Koleksi Teknologika.....	42
Gambar 3.8	Desain Tampilan Koleksi Historika.....	43
Gambar 3.9	Desain Tampilan Koleksi Numismatika & Heraldika.....	44
Gambar 3.10	Desain Tampilan Koleksi Filologika.....	45
Gambar 3.11	Desain Tampilan Pelaminan.....	46
Gambar 4.1	Gambar background.....	48
Gambar 4.2	Gambar proses pembuatan background.....	49
Gambar 4.3	Gambar proses pembuatan background.....	49
Gambar 4.4	Gambar proses pembuatan background.....	50
Gambar 4.5	Gambar proses pembuatan background.....	50
Gambar 4.6	Gambar proses pembuatan background.....	51
Gambar 4.7	Gambar proses pembuatan background.....	51



Gambar 4.8	Gambar proses pembuatan background intro.....	52
Gambar 4.9	Gambar proses pembuatan background intro.....	52
Gambar 4.10	Gambar proses pembuatan background intro.....	53
Gambar 4.11	Gambar proses pembuatan background intro.....	53
Gambar 4.12	Gambar proses pembuatan tombol.....	54
Gambar 4.13	Gambar proses pembuatan tombol.....	55
Gambar 4.14	Gambar proses pembuatan bingkai.....	55
Gambar 4.15	Gambar proses pembuatan bingkai.....	56
Gambar 4.16	Gambar proses pembuatan tombol item pilihan.....	57
Gambar 4.17	Gambar proses pembuatan tombol tanda panah.....	57
Gambar 4.18	Gambar proses pembuatan tombol tanda panah.....	58
Gambar 4.19	Gambar setting stage size 800 x 600.....	58
Gambar 4.20	Gambar setting frame per second 30 fps.....	59
Gambar 4.21	proses meng-import gambar ke Macromedia Director MX.....	59
Gambar 4.22	proses meng-import gambar ke Macromedia Director MX.....	60
Gambar 4.23	window Cast Member di Macromedia Director MX.....	60
Gambar 4.24	Gambar proses pembuatan tampilan intro.....	61
Gambar 4.25	Gambar tampilan script behavior untuk tombol keluar.....	61
Gambar 4.26	Gambar tampilan intro.....	62
Gambar 4.27	Gambar tampilan intro.....	62
Gambar 4.28	Gambar proses pembuatan tampilan menu utama.....	63
Gambar 4.29	Gambar proses pembuatan tampilan Sejarah Museum.....	64
Gambar 4.30	Gambar proses pembuatan tampilan Koleksi Etnografi.....	65
Gambar 4.31	Gambar ketika salah satu sub menu sudah dipilih.....	65
Gambar 4.32	Gambar Kontrol Suara.....	66
Gambar 4.33	Proses pembuatan Volume Silinder.....	69
Gambar 4.34	Mengganti Library dengan Script Sound.....	70
Gambar 4.35	Proses pembuatan Volume Silinder.....	70
Gambar 4.36	Proses pembuatan Volume Silinder.....	71
Gambar 4.37	program Nero 7 Essentials.....	73
Gambar 4.38	tampilan Intro.....	74

Gambar 4.39	tampilan Menu Utama.....	75
Gambar 4.40	tampilan Sejarah Museum.....	76
Gambar 4.41	tampilan Koleksi Etnografi.....	77
Gambar 4.42	tampilan sub menu Koleksi Etnografi.....	78
Gambar 4.43	tampilan Koleksi Keramologika.....	78
Gambar 4.44	tampilan sub menu Koleksi Keramologika.....	79
Gambar 4.45	tampilan Koleksi Teknologika.....	80
Gambar 4.46	tampilan lihat Koleksi Teknologika.....	81
Gambar 4.47	tampilan Koleksi Historika.....	81
Gambar 4.48	tampilan lihat Koleksi Historika.....	82
Gambar 4.49	tampilan Koleksi Numismatika dan Heraldika.....	83
Gambar 4.50	tampilan lihat Koleksi Numismatika dan Heraldika.....	84
Gambar 4.51	tampilan Koleksi Filologika.....	84
Gambar 4.52	tampilan lihat Koleksi Filologika.....	85
Gambar 4.53	tampilan Pelaminan.....	86



## INTISARI

Salah satu alat multimedia adalah CD interaktif. Melalui CD interaktif konsumen akan disuguhkan dengan presentasi-presentasi yang menarik dan terkesan modern. Kelebihan CD interaktif adalah menarik indra dan menarik minat, karena merupakan gabungan antara suara dan gerakan.

Museum Sultan Sulaiman Badrul Alamsyah merupakan salah satu upaya Pemerintah Kota memberikan ruang yang luas kepada seluruh masyarakat untuk mengetahui dan mempelajari benda koleksi yang dipamerkan di museum. Dalam hal ini, pembuatan CD Interaktif Museum Sultan Sulaiman Badrul Alamsyah sebagai sarana promosi dan informasi adalah salah satu strategi agar dapat membantu mempromosikan museum ini kepada khalayak ramai dan juga penyampaian informasinya akan terasa lebih menarik. Dalam perancangan laporan skripsi ini diangkatlah judul “Pembuatan CD Interaktif Museum Sultan Sulaiman Badrul Alamsyah Tanjungpinang Sebagai Sarana Promosi dan Informasi”, dengan harapan dengan adanya pembuatan CD Interaktif ini dapat memiliki daya tarik yang lebih terhadap museum tersebut.

**Kata kunci :** Multimedia, Macromedia Director, alat promosi dan informasi, CD interaktif, Museum Sultan Sulaiman Badrul Alamsyah Tanjungpinang

## **ABSTRACT**

*One such tool is a multimedia interactive CD. Through interactive CD consumers will be presented with the presentations interesting and modern impressed. Excess interactive CD is interesting and attract the senses, because it is a combination of sound and movement*

*Sultan Sulaiman Badrul Alamsyah Museum is one way the City provides ample scope to the entire community to know and study the objects on display in the museum collection. In this case, the manufacture of Interactive CD of Sultan Sulaiman Badrul Alamsyah Museum as a means of promotion and information is one strategy to help promote the museum to the public and also the delivery of the information will be more attractive. In the design of this thesis was appointed report titled "Interactive CD Creation of Museum Sultan Sulaiman Badrul Alamsyah Tanjungpinang As the tool of Promotion and Information", in the hope of making the CD with this Interactive may have more appeal to the museum.*

**Keywords :** *Multimedia, Macromedia Director, tool of Promotion and Information, Interactive CD of Museum Sultan Sulaiman Badrul Alamsyah Tanjungpinang.*