

**PERANCANGAN SISTEM ADMINISTRASI PENYEWAAN STUDIO  
MUSIK DI ROCKSTAR STUDIO CONDONG CATUR SLEMAN**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Hadi Sedyatma Wijaya**

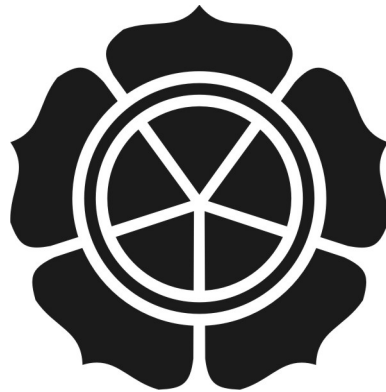
**09.11.2968**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PERANCANGAN SISTEM ADMINISTRASI PENYEWAAN STUDIO  
MUSIK DI ROCKSTAR STUDIO CONDONG CATUR SLEMAN**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

**Hadi Sedyatma Wijaya**

**09.11.2968**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2013**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN SISTEM ADMINISTRASI PENYEWAAN STUDIO  
MUSIK DI ROCKSTAR STUDIO CONDONG CATUR SLEMAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Hadi Sedyatma Wijaya**

**09.11.2968**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 13 November 2012

**Dosen Pembimbing,**



**Anggit Dwi Hartanto, M.Kom**

**NIK. 190302163**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN SISTEM ADMINISTRASI PENYEWAAN STUDIO  
MUSIK DI ROCKSTAR STUDIO CONDONG CATUR SLEMAN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Hadi Sedyatma Wijaya**  
09.11.2968

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 19 Juli 2013

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Sudarmawan, MT**  
NIK. 190302035

**Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng.**  
NIK. 190302063

**Anggit Dwi Hartanto, M.Kom**  
NIK. 190302163

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 27 Juli 2013

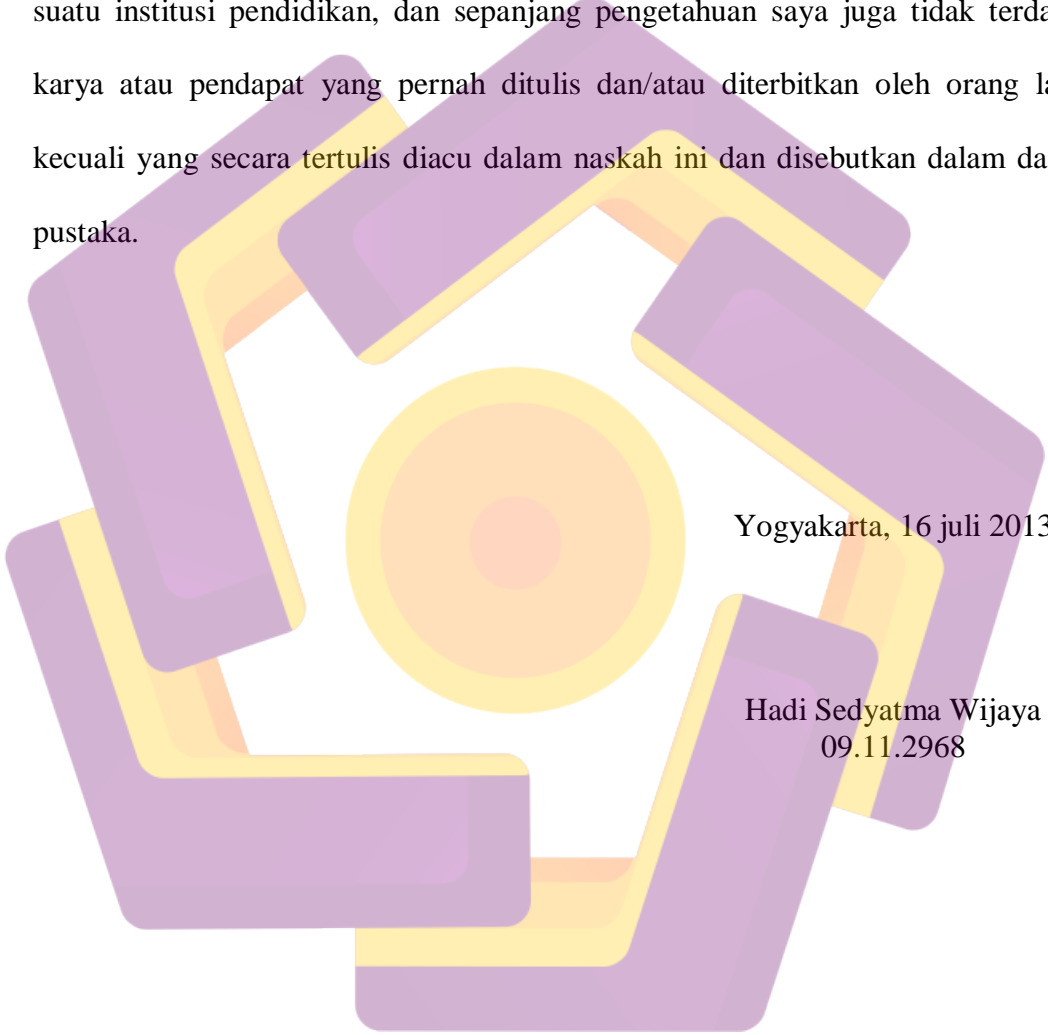
**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M**  
NIK. 190302001

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.



Yogyakarta, 16 juli 2013

Hadi Sedyatma Wijaya  
09.11.2968

## **MOTTO**

*“Rencanakan apa yang akan di kerjakan dan kerjakan apa yang telah di rencanakan”*

*“Mundur satu langkah untuk melangkah seribu langkah ke depan”*

*“Jika ingin sukses wajib kerja keras”*

*“Kegagalan awal dari keberhasilan”*

*“Berani membenarkan yang salah dan menyalahkan yang benar”*

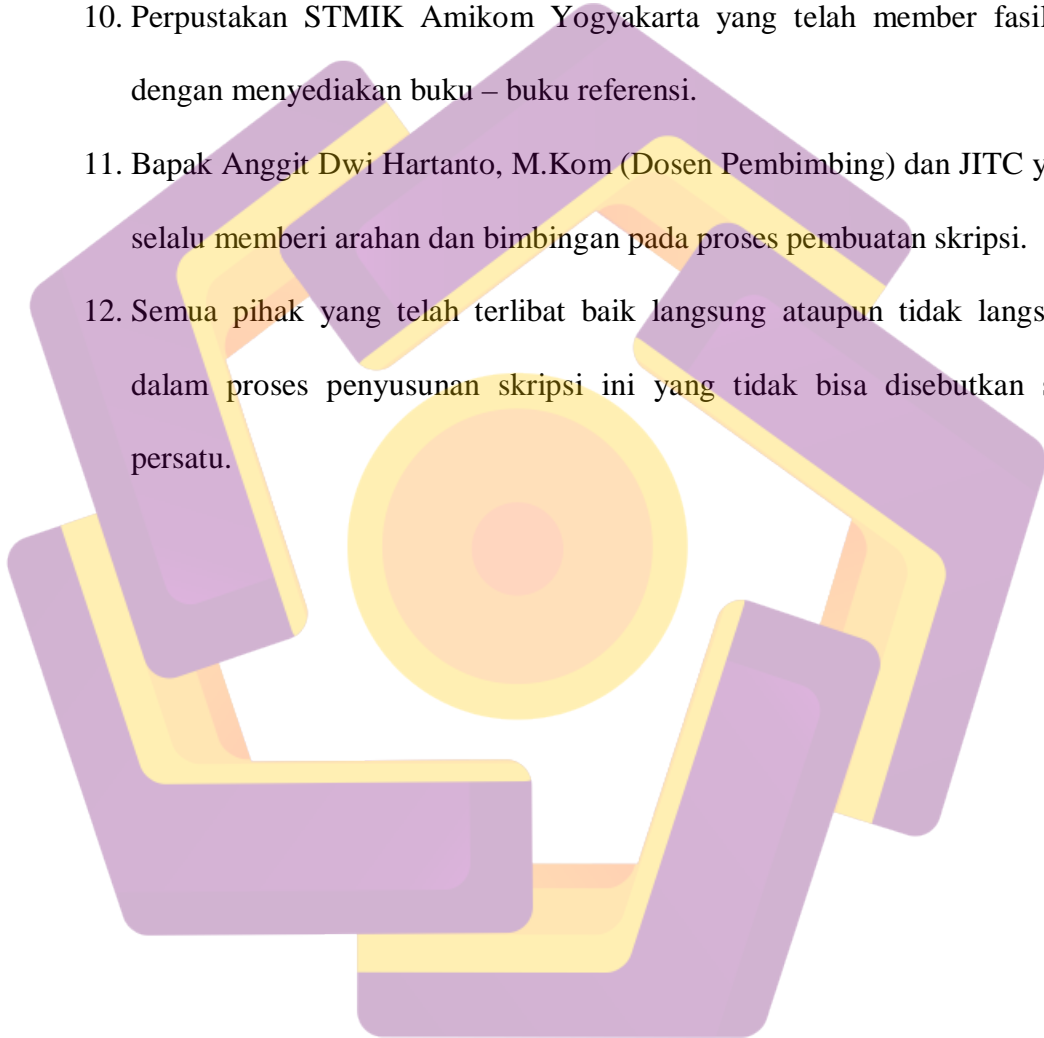


## PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT yang telah membimbing pikiran dan perasaan hamba – hambanya, tanpa – Nya tiada daya apapun dalam diri seorang hamba.
2. Rasulullah SAW yang telah member pencerahan sehingga islam sampai dengan kejaman yang beralih dari kegelapan serta kebodohan kejalan terang dan berilmu.
3. Ibu Suyatmi selaku ibu kandung yang telah merawat sampai dengan saat ini, dan atas segala doa serta ridho yang diberikannya, semoga setelah lulus ini uang hasil kerja penulis dapat dialokasikan untuk keberangkatan beliau pergi ibadah haji.
4. Bapak Saliman selaku ayah kandung yang telah memberikan saya teman berupa beberapa kendaraan yang menemani selama proses pendidikan di Jogja.
5. Esti Setyawati dan Dewi Sulistiawati selaku kakak kandung yang telah memberi semangat agar cepat lulus.
6. Ibu Dewi Nogati selaku ibunda dari Novella Satya Zanora yang telah memberi semangat dalam proses pembuatan skripsi ini.
7. Novella Satya Zanora kekasih tercinta yang selalu mendukung 100% dan selalu ada selama proses pembuatan skripsi, insya Allah jenjang hubungan selanjutnya siap menanti.

8. Semua teman – teman anggota AMO yang telah menghibur di saat lagi pusing dalam pembuatan skripsi.
9. Teman – teman kelas S1 TI 06 yang telah memberi motivasi untuk segera cepat lulus.
10. Perpustakaan STMIK Amikom Yogyakarta yang telah member fasilitas dengan menyediakan buku – buku referensi.
11. Bapak Anggit Dwi Hartanto, M.Kom (Dosen Pembimbing) dan JITC yang selalu memberi arahan dan bimbingan pada proses pembuatan skripsi.
12. Semua pihak yang telah terlibat baik langsung ataupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.





## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr. wb.

Segala puji dan syukur alhamdulillahirobbil'alamin kepada Allah SWT, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul "Perancangan Sistem Administrasi Penyewaan Studio Musik di Rockstar Studio Condong Catur Sleman".

Skripsi ini disusun untuk melengkapi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Komputer pada STMIK AMIKOM Yogyakarta dan atas apa yang telah diajarkan selama perkuliahan baik teori maupun praktik.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer "AMIKOM" Yogyakarta.
2. Bapak Anggit Dwi Hartanto, M.Kom selaku Dosen Pembimbing. Terimakasih banyak atas bantuan, dukungan, semangat, kesabaran, dan pengetahuannya dalam membimbing, serta kemudahan yang telah diberikan.
3. Bapak Benediktus Ari Putra selaku manajer dari Rockstar Studio atas bantuan dan dukungan dalam pengumpulan data skripsi ini.
4. Kedua orang tua penulis tercinta Ibu Suyatmi, dan Bapak Saliman yang selalu berdoa, mengasuh, mendidik, dan membiayai hidup dan pendidikan penulis, sejak belum lahir hingga di perguruan tinggi (Jurusan Teknik

Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM YOGYAKARTA).

5. Teman seperjuangan penulis.
6. Staff dan karyawan STMIK AMIKOM Yogyakarta.
7. Novella Satya Zanora selaku kekasih tercinta yang selalu ada dalam keadaan suka maupun duka.
8. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuannya baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga apa yang telah mereka berikan dengan keikhlasan, mendapat pahala yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun untuk memperbaiki tugas akhir ini semoga dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Terimakasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 16 juli 2013

Hadi Sedyatma Wijaya

09.11.2968

## DAFTAR ISI

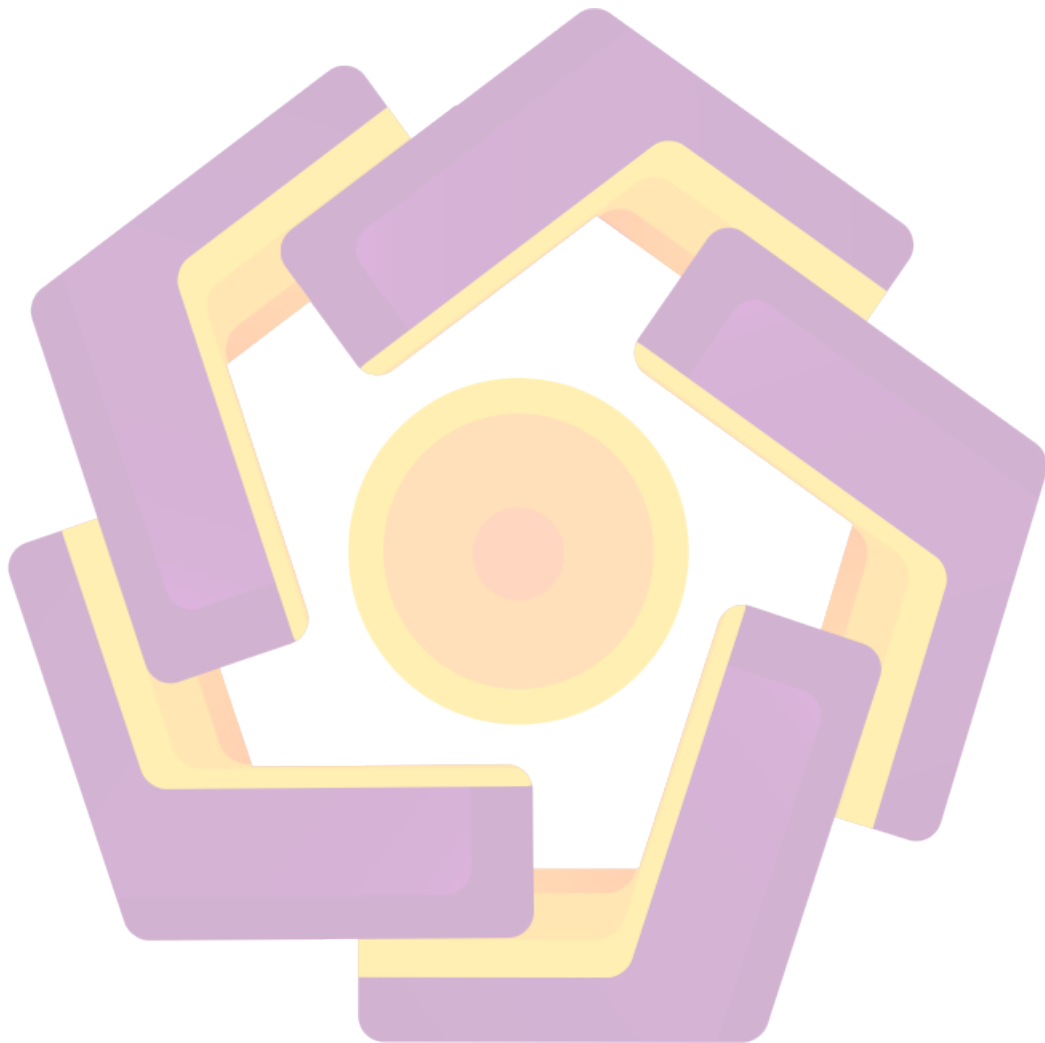
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN .....	iii
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
INTISARI.....	xix
ABSTRACT .....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud & Tujuan .....	3
1.4.1 Maksud penulisan.....	3
1.4.2 Tujuan penulisan .....	3
1.5 Langkah Penelitian.....	4
1.5.1 Metode Pengambilan Data.....	4
1.5.2 Metode Pengembangan Aplikasi.....	5
1.6 Sistematika Penulisan .....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	7
2.1 Pengertian Sistem.....	7
2.2 Pengertian Administrasi .....	9
2.3 Pengertian Penyewaan .....	10
2.4 Konsep Dasar Anlisis.....	10
2.5 Desain Sistem.....	13

2.6	FlowChart .....	13
2.7	Data Flow Diagram (DFD).....	15
2.8	Entity Relationship Diagram (ERD).....	19
2.9	Structured Query Language (SQL).....	22
2.10	Software yang di gunakan .....	26
2.10.1	Visual Basic 6.0.....	26
2.10.2	Microsoft SQL Server 2000 .....	31
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>36</b>
3.1	Tinjauan Umum .....	36
3.1.1	Tentang Studio Rockstar.....	36
3.1.2	Struktur Organisasi .....	37
3.2	Analisis .....	38
3.2.1	Analisis Sistem.....	38
3.2.2	Analisis di Sistem Lama .....	39
3.2.2.1	Prosedur Administrasi Penyewaan.....	39
3.2.2.2	Persyaratan Administrasi Penyewa .....	40
3.2.3	Analisis Kelemahan Sistem Lama .....	41
3.2.3.1	Analisis Performace (Kinerja) .....	41
3.2.3.2	Analisis Information (Informasi).....	42
3.2.3.3	Analisis Economic (Ekonomi).....	43
3.2.3.4	Analisis Control (Kontrol) .....	43
3.2.3.5	Analisis Efficiency (Efisiensi).....	44
3.2.3.6	Analisis Service (Pelayanan) .....	44
3.2.4	Analisis Kebutuhan Sistem.....	45
3.2.4.1	Analisis Kebutuhan Fungsional.....	45
3.2.4.2	Analisis Kebutuhan Non Fungsional.....	45
3.2.5	Analisis Kelayakan .....	47
3.2.5.1	Analisis Kelayakan Teknologi.....	47
3.2.5.2	Analisis Kelayakan Hukum .....	47
3.2.5.3	Analisis Kelayakan Operasional.....	47

3.2.5.4	Analisis Biaya dan Manfaat .....	48
3.2.5.4.1	Metode Periode Pengembalian Proyek.....	49
3.2.5.4.2	Metode Pengembalian Investasi .....	49
3.2.5.4.3	Metode Nilai Sekarang Bersih .....	50
3.2.6	Flowchart .....	52
3.2.7	Konteks Diagram .....	53
3.2.8	DFD Level 0 (Data Flow Diagram Level 0) .....	53
3.2.9	ERD (Entity Relationship Diagram) .....	54
3.2.10	Relasi Antar Tabel .....	55
3.3	Struktur Basis Data .....	55
3.3.1	Tabel Karyawan .....	55
3.3.2	Tabel Member .....	56
3.3.3	Tabel Penyewaan .....	56
3.3.4	Tabel Detail Sewa .....	57
3.3.5	Tabel Shift .....	57
3.3.6	Tabel Setting.....	58
3.4	User Interface .....	58
3.4.1	Halaman Login.....	58
3.4.2	Halaman Utama.....	58
3.4.3	Halaman Booking.....	59
3.4.4	Halaman Shift.....	60
3.4.5	Halaman Setting Harga.....	60
3.4.6	Halaman karyawan.....	60
3.4.7	Halaman Member.....	61
3.4.8	Halaman Schedule.....	62
3.4.9	Halaman Verifikasi .....	63
3.4.10	Informasi Pembayaran .....	63
3.4.11	Laporan Member .....	63
3.4.12	Laporan Karyawan.....	64
3.4.13	Pilih Jenis Laporan.....	64

3.4.14	Laporan Periode .....	65
3.4.15	Laporan Bulanan .....	65
3.4.16	Laporan Tahunan .....	66
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>67</b>
4.1	Implementasi .....	67
4.1.1	Implementasi Basis Data .....	67
4.1.1.1	Struktur Tabel Basis Data .....	67
4.1.1.2	Struktur Tabel Karyawan .....	68
4.1.1.3	Struktur Tabel Member .....	69
4.1.1.4	Struktur Tabel Penyewaan .....	69
4.1.1.5	Struktur Tabel Detail Sewa .....	70
4.1.1.6	Struktur Tabel Setting .....	71
4.1.1.7	Struktur Tabel Shift .....	71
4.1.2	Implementasi Interface .....	72
4.1.2.1	Halaman Login .....	72
4.1.2.2	Halaman Utama Aplikasi .....	74
4.1.2.3	Halaman Pengolahan Data Karyawan .....	76
4.1.2.4	Halaman Pengolahan Data Member .....	79
4.1.2.5	Halaman Pengolahan Data Shift .....	83
4.1.2.6	Halaman Pengolahan Harga .....	86
4.1.2.7	Halaman Transaksi Penyewaan .....	87
4.1.2.8	Halaman Verifikasi .....	93
4.1.2.9	Halaman Schedule .....	96
4.2	Pengujian Program .....	99
4.2.1	Black Box Testing .....	100
4.2.2	White Box Testing .....	103
4.3	Pemeliharaan Program .....	104
4.4	Instalasi Program .....	105
4.4.1	Membuat file setup/exe .....	105
4.4.2	Instalasi Program ke Komputer .....	113

BAB V PENUTUP .....	116
5.1 Kesimpulan.....	116
5.2 Saran .....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	119



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Flowchart Sistem.....	15
Tabel 3.1 Hasil analisis kinerja .....	41
Tabel 3.2 Hasil analisis informasi .....	42
Tabel 3.3 Hasil analisis ekonomi .....	43
Tabel 3.4 Hasil analisis kontrol.....	43
Tabel 3.5 Hasil analisis efisiensi .....	44
Tabel 3.6 Hasil analisis pelayanan .....	44
Tabel 3.7 Spesifikasi Minimal Perangkat Keras .....	46
Tabel 3.8 Perangkat Lunak .....	46
Tabel 3.9 Rincian Biaya dan Manfaat.....	48
Tabel 3.10 Hasil Analisis Biaya dan Manfaat .....	51
Tabel 3.11 Tabel Karyawan.....	55
Tabel 3.12 Tabel Member.....	56
Tabel 3.13 Tabel Penyewaan.....	56
Tabel 3.14 Tabel Detail Sewa.....	57
Tabel 3.15 Tabel Shift.....	57
Tabel 3.16 Tabel Setting .....	58
Tabel 4.1 Uji Coba Black Box.....	100



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Simbol alur data.....	18
Gambar 2.2 Simbol Proses.....	18
Gambar 2.3 Simbol Terminator.....	18
Gambar 2.4 Simbol Data Store.....	19
Gambar 2.5 Simbol Entity.....	19
Gambar 2.6 Simbol Atribut.....	20
Gambar 2.7 Garis Penghubung.....	20
Gambar 2.8 Simbol Relasi.....	20
Gambar 2.9 Unary degree.....	21
Gambar 2.10 Binary degree.....	21
Gambar 2.11 Ternary Degree.....	21
Gambar 2.12 Menu.....	27
Gambar 2.13 Toolbar.....	27
Gambar 2.14 Form Window.....	28
Gambar 2.15 Toolbox.....	28
Gambar 2.16 Project Explorer.....	29
Gambar 2.17 Jendela Properties.....	29
Gambar 2.18 Jendela Code.....	30
Gambar 2.19 Form Layout Window.....	31
Gambar 2.20 Service Manager.....	34
Gambar 2.21 Query Analyzer.....	34
Gambar 2.22 Enterprise Manager.....	35
Gambar 3.1 Struktur Organisasi.....	37
Gambar 3.2 Flowchart.....	52
Gambar 3.3 Konteks Diagram.....	53
Gambar 3.4 Data Flow Diagram Level 0.....	53
Gambar 3.5 Entity Relationship Diagram.....	54
Gambar 3.6 Relasi Antar Tabel.....	55

Gambar 3.7 Form Login .....	58
Gambar 3.8 Menu Utama.....	59
Gambar 3.9 Menu Booking .....	59
Gambar 3.10 Menu Shift.....	60
Gambar 3.11 Setting Harga .....	60
Gambar 3.12 Data Karyawan .....	61
Gambar 3.13 Tambah Karyawan.....	61
Gambar 3.14 Data Member .....	62
Gambar 3.15 Schedule Penyewaan .....	62
Gambar 3.16 Verifikasi.....	63
Gambar 3.17 Informasi Pembayaran.....	63
Gambar 3.18 Laporan Member .....	64
Gambar 3.19 Laporan Karyawan .....	64
Gambar 3.20 Pilih Jenis Laporan .....	65
Gambar 3.21 Laporan Penyewaan Periode.....	65
Gambar 3.22 Laporan Penyewaan Bulanan.....	66
Gambar 3.23 Laporan Penyewaan Tahunan.....	66
Gambar 4.1 Struktur Tabel Basis Data .....	68
Gambar 4.2 Struktur Tabel Karyawan .....	68
Gambar 4.3 Struktur Tabel Member .....	69
Gambar 4.4 Struktur Tabel Penyewaan .....	70
Gambar 4.5 Struktur Tabel Detail Sewa.....	70
Gambar 4.6 Struktur Tabel Setting .....	71
Gambar 4.7 Struktur Tabel Shift .....	71
Gambar 4.8 Halaman Login.....	72
Gambar 4.9 Halaman Utama Aplikasi .....	74
Gambar 4.10 Halaman Tambah Karyawan.....	76
Gambar 4.11 Halaman Data Karyawan .....	76
Gambar 4.12 Pengolahan Data Member .....	80
Gambar 4.13 Pengolahan Data shift.....	83

Gambar 4.14 Halaman Setting Harga .....	86
Gambar 4.15 Halaman Penyewaan (Booking) .....	87
Gambar 4.16 Halaman verifikasi.....	93
Gambar 4.17 Halaman Schedule.....	96
Gambar 4.18 Package & Deployment Wizard .....	106
Gambar 4.19 Browse Program .....	106
Gambar 4.20 Compile Program.....	107
Gambar 4.21 Package Type .....	108
Gambar 4.22 Package Folder.....	108
Gambar 4.23 Included Files.....	109
Gambar 4.24 Cab Options .....	110
Gambar 4.25 Installation Title.....	110
Gambar 4.26 Start Menu Items .....	111
Gambar 4.27 Install Locations.....	111
Gambar 4.28 Shared Files.....	112
Gambar 4.29 Finished .....	112
Gambar 4.30 Packaging Report.....	113
Gambar 4.31 File Setup .....	113
Gambar 4.32 Studio Music Setup.....	113
Gambar 4.33 Directory .....	114
Gambar 4.34 Program Group .....	114
Gambar 4.35 Install Proses .....	114
Gambar 4.36 Notification install.....	115
Gambar 4.37 Install Sukses .....	115
Gambar 4.38 Start Menu Studio Musik .....	115

## INTISARI

Perkembangan teknologi informasi pada sisi perangkat keras dan perangkat lunak yang semakin hari memperlihatkan perkembangan yang sangat pesat, didukung dengan teknologi komunikasi yang mengalami peningkatan yang sangat signifikan merupakan alternatif tepat untuk suatu perusahaan maupun suatu instansi untuk menunjang kinerja dari perusahaan tersebut agar dapat berjalan dengan baik.

Musik saat ini merupakan bagian dari gaya hidup. Berdasarkan keinginan masyarakat di dunia hiburan, maka saya akan merancang suatu software untuk melakukan penyewaan studio musik. Tujuannya adalah untuk mempermudah pemilik studio dalam pembuatan laporan yang terorganisir. Dalam proses penyewaan Studio Musik selama ini masih memakai proses penyewaan yang tidak terkomputerisasi. Masalah dalam penyewaan seperti pendataan pelanggan hanya disimpan di kertas yang memungkinkan kerusakan dan kehilangan data tersebut. Untuk mengatasi masalah tersebut, diperlukan sebuah sistem informasi sebagai sarana penunjang informasi.

Keuntungan dari sistem informasi yang saya rancang adalah mempermudah pembuatan laporan dan meminimalisir kesalahan yang sering terjadi. Pengembangan sistem informasi ini selanjutnya diharapkan membantu pemilik dalam mengelola Studio musik tersebut.

**Kata Kunci :** Sistem Administrasi, Penyewaan Studio, Rockstar Studio.

## ABSTRACT

*The development of information technology on the hardware and software that is increasingly showing rapid growth, supported by communication technology has increased very significantly an appropriate alternative to a company or an institution to support the performance of the company in order to run properly.*

*Music is now a part of the lifestyle. Based on the wishes of the people in the entertainment world, then I would design a software to perform music studio rental. The goal is to simplify the studio owner in making an organized report. In the process of leasing for Music Studio is still wearing the leasing process is not computerized. Such problems in data collection customers rental only stored in paper that allows damage and loss of data. To overcome these problems, needed an information system as a means of supporting information.*

*Profits from the information systems that I designed is easy to create reports and meminallisir frequent mistakes. Further development of this information system is expected to assist owners in managing music studio proficiency level.*

**Keywords:** *System Administration, Rental Studio, Rockstar Studio.*