

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INTERIOR RUMAH TINGGAL
3D BERGAYA MODERN MINIMALIS PADA PERUSAHAAN
BUMISHUCA CAKRA MULIA**

TUGAS AKHIR



disusun oleh

Eko Sugiyanto

10.01.2771

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INTERIOR RUMAH TINGGAL
3D BERGAYA MODERN MINIMALIS PADA PERUSAHAAN
BUMISHUCA CAKRA MULIA**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Diploma III jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Eko Sugiyanto

10.01.2771

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INTERIOR RUMAH TINGGAL 3D BERGAYA MODERN MINIMALIS PADA PERUSAHAAN BUMISHUCA CAKRA MULIA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Eko Sugiyanto

10.01.2771

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 10 Juni 2013

Dosen Pembimbing



Tomy Hidayat M. Kom
NIK. 190302182

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN INTERIOR RUMAH TINGGAL
3D BERGAYA MODERN MINIMALIS PADA PERUSAHAAN
BUMISHUCA CAKRA MULIA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Eko Sugiyanto

10.01.2771

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Juni 2013

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Melwin Syafrizal, S.Kom., M.Eng.
NIK. 190302105



Ahlihi Masruro, S.Kom.
NIK. 190302148



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
pada tanggal 1 Juli 2013



KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Prof. Dr. M.Suvanto, M.M
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya sendiri (ASLI) dan isi dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain atau kelompok lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain atau kelompok lain, kecuali yang tertulis menjadi acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 22 Juni 2013

Eko Sugiyanto
NIM. 10.01.2771

MOTTO

Kesuksesan itu terletak bukan pada hasilnya tetapi pada prosesnya

(Eko Sugiyanto)

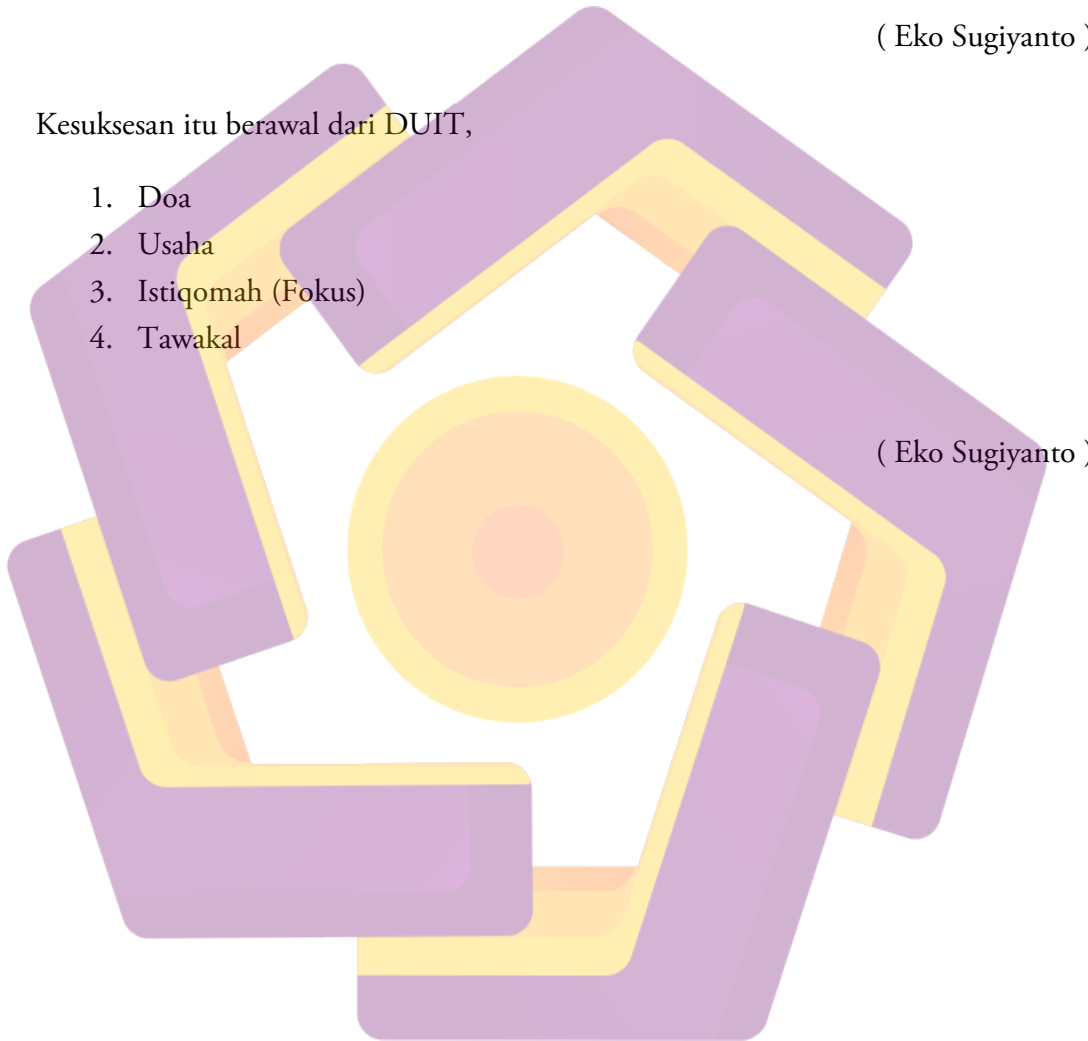
Belajar mengerti orang lain adalah kunci dari menuju sukses

(Eko Sugiyanto)

Kesuksesan itu berawal dari DUIT,

1. Doa
2. Usaha
3. Istiqomah (Fokus)
4. Tawakal

(Eko Sugiyanto)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabil 'alamin, saya bersyukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai dengan baik. Rasa syukur juga saya ucapkan kepada Allah SWT yang selalu menjaga, memberikan pertolongan, keamanan, keselamatan, dan keberkahan dalam setiap langkahku.

Tugas Akhir ini kupersembahkan untuk:

- ❖ Ayah dan Ibuku tersayang, yang tak pernah lelah berusaha memberikan yang terbaik untukku, tak pernah berhenti berdo'a untukku.
- ❖ Serta tidak lupa Adikku Dwi resdianti dan Fajar Abdul Manaf yang selalu memberikan semangat kepadaku.
- ❖ STMIK AMIKOM YOGYAKARTA

Tak terlewatkan pula ucapan terima kasih saya untuk:

- ❖ Azri Khaerul Imamah atas segalanya
- ❖ Rahmat Riyanto, Bagus Ismail / Lae, Rangga yang telah membimbing dan juga memberi dukungan PC dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
- ❖ Para sahabat dan Keluarga besar 10 - D3TI - 02, Terimakasih dukungan moralnya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **“ Perancangan dan Pembuatan Interior Rumah Tinggal 3D Bergaya Modern Minimalis Pada Perusahaan Bumishuca Cakra Mulia “**

Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III (D3) Teknik Informatika Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM Yogyakarta. Dalam penulisan laporan ini, penulis banyak mendapat bantuan dari beberapa pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

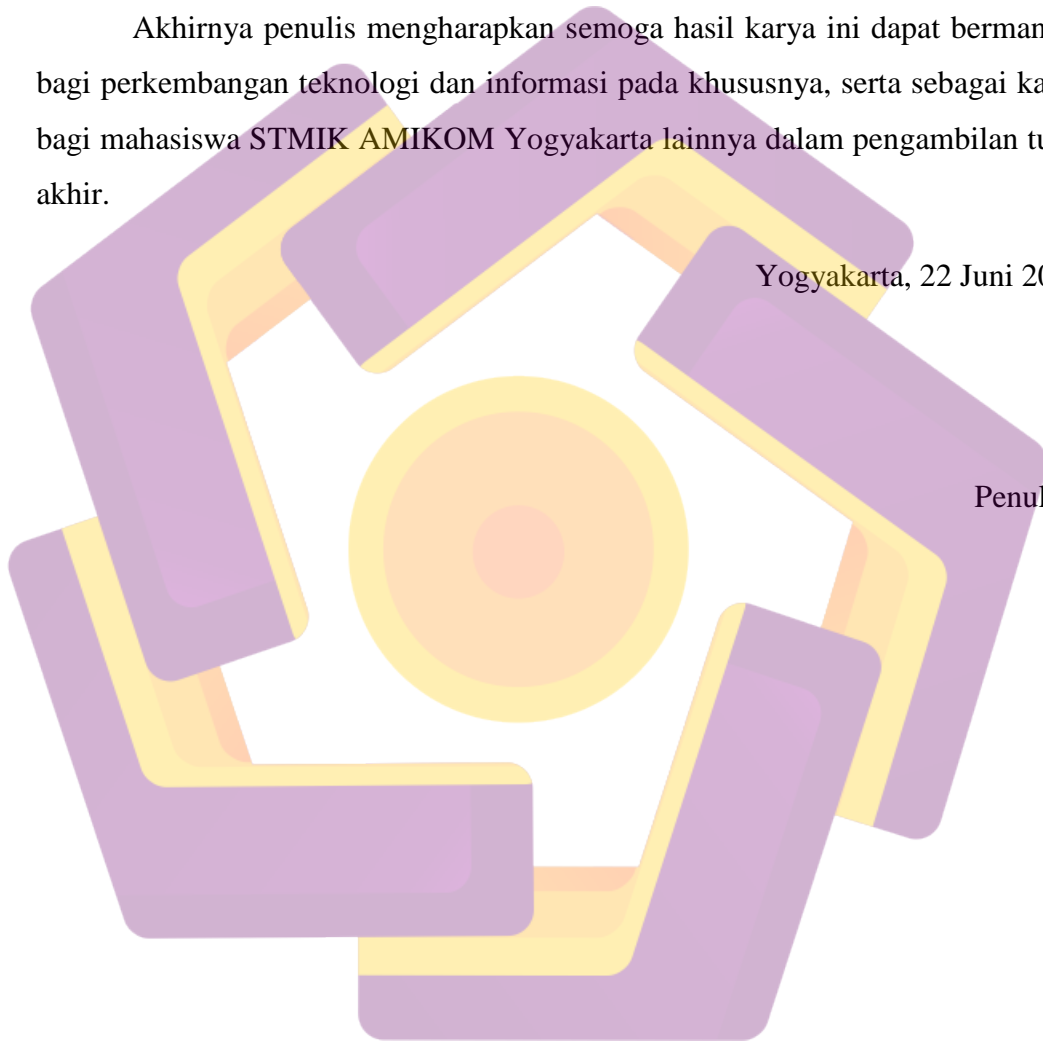
1. Bapak Prof.Dr.M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, M.Kom selaku ketua jurusan Diploma Teknik Informatika STMIK AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, waktu, dan arahan dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Supeno, M.M selaku pemilik perusahaan Bumishuca Cakra Mulia
5. Bapak dan Ibu serta keluarga tercinta yang telah memberikan semangat, do'a dan dukungan sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan
6. Terimakasih kepada Keluarga Besar 10 – D3TI – 02 atas dukungannya.
7. Terimakasih buat penghuni kontrakan Sumatra 38
8. Semua pihak yang telah membantu dalam kelancaran penulisan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan minimnya pengalaman penulis. Meskipun demikian, penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat bagi yang membacanya dan penulis dengan senang hati menerima kritik dan sarang yang membangun dari para pembaca.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga hasil karya ini dapat bermanfaat bagi perkembangan teknologi dan informasi pada khususnya, serta sebagai kajian bagi mahasiswa STMIK AMIKOM Yogyakarta lainnya dalam pengambilan tugas akhir.

Yogyakarta, 22 Juni 2013

Penulis

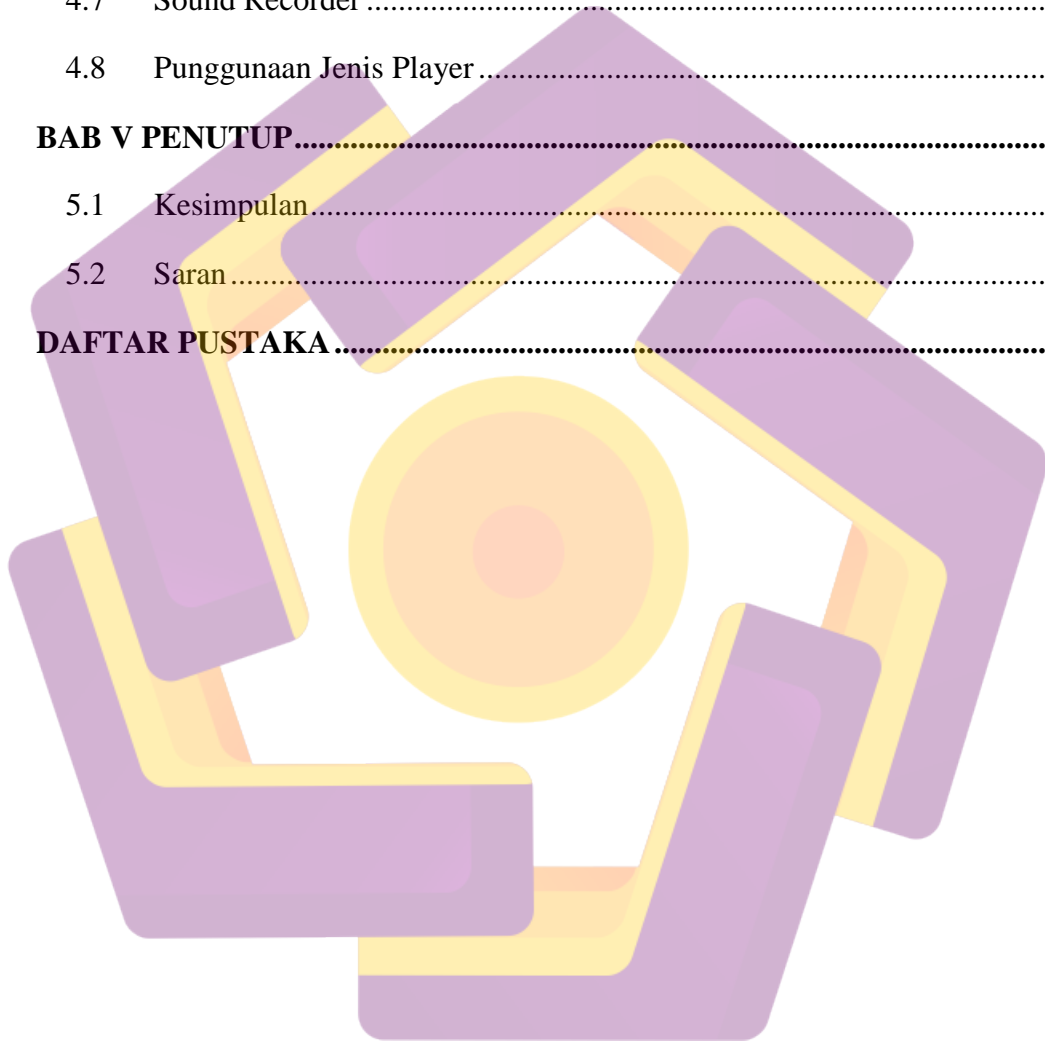


DAFTAR ISI

| | |
|--|----------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| INTISARI..... | xiii |
| ABSTRACT..... | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 2 |
| 1.3 Batasan Masalah..... | 2 |
| 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian | 2 |
| 1.5 Manfaat Penelitian..... | 3 |
| 1.5.1 Bagi Penulis | 3 |
| 1.5.2 Bagi STMIK AMIKOM YOGYAKARTA | 3 |
| 1.5.3 Bagi Perusahaan Bumishuca Cakra Mulia..... | 3 |
| 1.6 Metode Penelitian..... | 3 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 4 |
| 1.8 Rencana Kegiatan..... | 5 |
| BAB II DASAR TEORI..... | 6 |
| 2.1 Konsep Dasar Multimedia..... | 6 |

| | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|-----------|
| 2.1.1 | Pengertian Multimedia | 6 |
| 2.1.2 | Definisi Multimedia | 7 |
| 2.1.3 | Objek - objek Multimedia | 8 |
| 2.1.4 | Animasi | 9 |
| 2.2 | Tahapan Perancangan | 10 |
| 2.3 | Software Aplikasi | 11 |
| 2.3.1 | Autodesk 3ds Max 2010 | 12 |
| 2.3.2 | Adobe Premiere | 12 |
| BAB III TINJAUAN UMUM..... | | 13 |
| 3.1 | Profil Perusahaan | 13 |
| 3.2 | Visi dan Misi | 13 |
| 3.2.1 | Visi | 13 |
| 3.2.1 | Misi | 13 |
| 3.3 | Produk yang dihasilkan | 14 |
| 3.4 | Struktur Organisasi | 14 |
| BAB IV PEMBAHASAN..... | | 16 |
| 4.1 | Analisis Kebutuhan | 16 |
| 4.2 | Struktur Ruang | 18 |
| 4.2.1 | Struktur Lantai 1 | 18 |
| 4.2.2 | Struktur Lantai 2 | 19 |
| 4.3 | Pembahasan Rancangan. | 20 |
| 4.3.1 | Membuat Ruang Tamu..... | 20 |
| 4.3.2 | Membuat Ruang Keluarga. | 24 |
| 4.3.3 | Membuat Ruang Makan..... | 28 |
| 4.3.4 | Membuat Ruang Dapur..... | 31 |

| | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|-----------|
| 4.3.5 | Membuat Kamar Tidur..... | 34 |
| 4.4 | Memberikan Material pada Objek..... | 36 |
| 4.5 | Mengubah File 3ds Max ke Video | 36 |
| 4.6 | Menggabungkan Video | 37 |
| 4.7 | Sound Recorder | 38 |
| 4.8 | Punggunaan Jenis Player | 38 |
| BAB V PENUTUP | | 39 |
| 5.1 | Kesimpulan..... | 39 |
| 5.2 | Saran..... | 39 |
| DAFTAR PUSTAKA | | |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 3. 1 Struktur Organisasi Perusahaan | 19 |
| Gambar 4. 1 Struktur Lantai 1..... | 18 |
| Gambar 4. 2 Struktur Lantai 2..... | 19 |
| Gambar 4. 3 Ruang Tamu | 21 |
| Gambar 4. 4 Sofa Tamu | 22 |
| Gambar 4. 5 Meja Tamu | 23 |
| Gambar 4. 6 Bingkai Lukisan | 24 |
| Gambar 4. 7 Ruang Keluarga..... | 25 |
| Gambar 4. 8 Sofa Keluarga..... | 26 |
| Gambar 4. 9 Meja Ruang Keluarga..... | 27 |
| Gambar 4. 10 Televisi Ruang Keluarga..... | 28 |
| Gambar 4. 11 Ruang Makan | 29 |
| Gambar 4. 12 Meja Makan..... | 30 |
| Gambar 4. 13 Kursi Makan..... | 31 |
| Gambar 4. 14 Ruang Dapur | 32 |
| Gambar 4. 15 Kamar Tidur | 34 |

INTISARI

PT. Bumisucha Cakra Mulia adalah perusahaan property yang bergerak dibidang desain dan kontraktor. Bumisucha Cakra Mulia dirintis dan didirikan oleh Ir. Supeno sejak tahun 1993 dan beralamat di jalan.Raya Pangkalan Jati Baru, Cinere Limo Depok.

Permasalahan yang dihadapi oleh Bumisucha Cakra Mulia saat ini adalah terbatasnya kinerja yang dihasilkan oleh para drafter untuk membuat desain interior baik interior kantor maupun interior rumah tinggal. Keterbatasan hasil kerja tersebut disebabkan jumlah drafter yang lebih sedikit dibanding dengan desain yang harus dikerjakan setiap harinya yaitu 3 sampai 4 desain.

Dengan banyaknya target yang harus dicapai setiap harinya terkadang kinerja yang dihasilkan kurang maksimal. Hal ini dapat menimbulkan masalah pada perusahaan karena dapat mengurangi tingkat kepercayaan pada perusahaan. Berdasarkan permasalahan tersebut, maka dengan ini saya membuat perancangan interior rumah tinggal bergaya modern minimalis sebagai bentuk solusi yang mampu menyelesaikan permasalahan jangka pendek yang dihadapi oleh Bumisucha Cakra Mulia.

Kata kunci : Interior Design, 3D, Style Minimalist

ABSTRACT

PT. Bumisucha cakra mulia property is a company that moves in design and contractor. Bumisucha cakra mulia initiated and founded by ir. Supeno since 1993 and lived on street pangkalan jati cinere limo depok.

The problems faced by Bumisucha cakra mulia is Limited performance produced by the drafter to make interior design good interior office and the interior of a dwelling house. Limitation is caused payload drafter amount less than by design to do every day is three to four design. With so many targets to be achieved every day, sometimes resulting in insufficient performance. This can cause problems on the company because it can reduce the level of confidence in the company. Based on these problems, then I hereby make interior design minimalist modern home living style as a form of solutions capable of solving short-term faced by Bumisucha cakra mulia.

Based on background the and then i ask title “ design and manufacture of interior dwelling house 3d modern in style minimalist to companies bumishuca cakra mulia “

Keyword : *Interior Design, 3D, Style Minimalis*

