

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pada era modern sekarang ini, teknologi komputer sangat berperan penting dalam berbagai hal, khususnya pada bidang audio visual untuk pembuatan efek visual dan animasi. Tidak banyak video klip musik indie yang mengeksplorasi video dengan penambahan efek visual atau animasi dikarenakan proses yang rumit dan waktu pengerjaan juga relatif lama. Namun jika efek visual dan animasi dikombinasikan dengan video live shot dapat dipadukan dengan baik, maka akan tercipta komposisi video yang menarik.

Video klip merupakan sebuah gambaran nyata dari ekspresi karya atau lagu pada band musik. Video klip/musik adalah sebuah film pendek atau video yang mendampingi alunan musik, umumnya sebuah lagu. Melalui media video klip inilah, sebuah band akan dinilai dari segi bagaimana mereka mampu mengekspresikan karya mereka melalui beragam media.

Julie's New Diary merupakan band indie beraliran Pop Teenager yang berasal dari Magelang, Jawa Tengah. Melalui karya atau lagu yang diciptakan, mereka berusaha untuk menjalani bidang ini dengan serius dan berharap mendapat apresiasi yang baik dari para pendengar musik indie. Namun untuk menjalankan tujuan tersebut perlu dituntut dengan media yang beragam, bukan hanya melalui media suara atau lagu saja tetapi juga menggunakan media lain. Dengan adanya video klip ini sebagai media visual dalam berkarya, diharapkan dapat memberikan

pengertian dan penggambaran band Julie's New Diary sebagai sebuah band yang serius dibidang musik. Dari hasil video klip ini, nantinya akan digunakan sebagai acuan serta gambaran dasar dalam pembuatan video klip band Julie's New Diary selanjutnya, dan diharapkan dapat berdampak positif terhadap perkembangan band kedepannya.

Dari masalah tersebut maka penulis bermaksud membuat sebuah video klip band indie Julie's New Diary pada lagu mereka yang berjudul Arctic to Atlantic. Teknik animasi adalah inti dari skripsi yang penulis ambil, yaitu Pembuatan Video Klip Band Julie's New Diary Menggunakan Visual Effects dan 3D Animation.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas, maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

Bagaimana membuat sebuah video klip dengan kombinasi video live shot, efek visual, dan animasi?

1.3 Batasan Masalah

Dalam penyusunan laporan ini, agar pembahasan tidak melebar dan untuk memudahkan dalam penyelesaian nantinya maka akan dibatasi pada beberapa hal berikut ini :

1. Analisis SWOT Julie's New Diary Band dan analisis video klip.
2. Pembuatan video klip ini dikhususkan pada segmentasi usia remaja.
3. Genre dari lagu video klip adalah *Pop Teenager*.

4. Talent yang digunakan adalah semua personel dari Julie's New Diary Band.
5. Untuk software editing dan compositing menggunakan Adobe After Effect CS6, Adobe Premiere Pro CS6, Adobe Photoshop CS6, Corel Draw X5 serta Autodesk 3ds Max 2010.
6. Menggunakan format file video .AVI (Audio Video Interleave) dengan resolusi HDTV (High Definition Television)

1.4 Tujuan Penelitian

- 1.4.1. Sebagai syarat kelulusan dan menyandang gelar Sarjana Komputer dalam bidang Informatika dan Komputer pada STMIK AMIKOM Yogyakarta.
- 1.4.2. Untuk mempelajari serta merancang video klip dengan kombinasi video live shot, efek visual dan animasi.

1.5 Manfaat Penelitian

- a. Bagi Penulis
 - Menerapkan ilmu teoritis yang di dapat selama menempuh studi di STMIK AMIKOM Yogyakarta.
 - Untuk mengetahui sejauh mana ilmu yang telah dipelajari dapat diaplikasikan.
 - Mendapatkan pembelajaran serta pengetahuan mengenai ilmu penerapan efek visual, animasi dan proses pembuatan video klip.
- b. Bagi STMIK AMIKOM Yogyakarta
 - Dokumentasi karya ilmiah mahasiswa dalam bentuk Skripsi, di bidang videography khususnya video klip.

- Referensi penulisan karya ilmiah dalam bentuk Skripsi, bagi mahasiswa yang sedang mengerjakan Skripsi.

1.6 Metode Penelitian

a. Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang akurat dan lengkap sangat diperlukan dalam penyusunan skripsi ini. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah sebagai berikut :

- Wawancara

Bertanya jawab langsung kepada pihak yang mengerti ilmu tentang teknik efek visual dan animasi (dalam hal ini kepada Bapak Agus Purwanto selaku dosen matakuliah multimedia STMIK AMIKOM Yogyakarta) untuk mendapatkan informasi tentang penerapan teknik tersebut secara tepat. Serta bertanya jawab dengan manajemen Julie's New Diary Band mengenai seluk-beluk yang dibutuhkan untuk merancang video klip ini nantinya.

- Kepustakaan (Library)

Mengumpulkan data dari buku-buku tentang dunia digital video atau video klip dan literatur-literatur yang diperoleh dari internet yang semuanya berkaitan dengan permasalahan yang akan dibahas.

- Observasi

Merupakan metode pengumpulan dengan cara melakukan pengamatan terhadap video klip yang mempunyai ciri yang sama

- b. Perencanaan/Planning

Merupakan tahapan perencanaan. Dalam pembuatan video klip, hal ini meliputi perencanaan pengambilan gambar, setting tempat, mencari atau meng-casting calon tokoh/pemeran, mengurus perizinan, menentukan staf dan kru produksi, merencanakan property apa saja yang akan digunakan, anggaran biaya, dan hal-hal lain yang patut untuk direncanakan.

- c. Perancangan Model

Yaitu tahap pembuatan model serta perancangan. Dalam pembuatan video klip, tahap ini adalah penentuan ide cerita, pembuatan sinopsis, naskah skenario, dan storyboard.

- d. Implementasi Rancangan

Yaitu tahap produksi dan pengeditan (pasca produksi) dalam pembuatan video klip.

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Menjelaskan tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, batasan masalah, tujuan dan manfaat penelitian serta sistematika penulisan penelitian.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini menerangkan teori dan sejarah singkat video klip, visua/special effect, pengertian animasi, jenis animasi, tahap-tahap dalam pembuatan video klip serta *software* yang digunakan dalam pembuatan video klip.

BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan tentang perancangan video klip mulai dari pembuatan alur cerita serta tahapan pra produksi, seperti pembuatan ide cerita, tema, dan storyboard yang digunakan untuk video klip ini.

BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas bagaimana perancangan dalam pembuatan video klip secara teknis.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini akan diuraikan tentang kesimpulan dan saran dari pembahasan yang ada pada pembuatan skripsi ini.

LAMPIRAN

Daftar Pustaka

Storyboard