

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah dijelaskan pada bab-bab sebelumnya, mulai dari proses perumusan masalah hingga pada tahap pasca produksi yang penulis lakukan dalam penulisan skripsi ini, bahwa dapat ditarik kesimpulan penting dalam kaitannya pembuatan film pendek Harimau Terakhir dengan penggabungan animasi 3D dan live shoot sebagai berikut :

1. Dalam pengerjaannya, proses mendisain objek 3D harus sesuai dengan kondisi syuting saat dilokasi.
2. Persiapan yang matang sangatlah penting, terutama pada peralatan (greenscreen), untuk mendukung proses syuting.
3. Keseluruhan proses editing film live shoot pada dasarnya sama dengan proses editing film pendek pada umumnya, hanya saja diberikan tambahan sedikit objek 3D dalam beberapa videonya.
4. Biaya yang dikeluarkan untuk pengerjaan film pendek dengan penggabungan animasi 3D dan live shoot "Harimau Terakhir" ini cukup besar.
5. Agar tidak terjadi perbedaan kualitas pada gambar serta perbedaan warna dalam setiap shootnya, maka digunakan beberapa kamera yang

sama dengan setingan yang juga sama. Dalam kasus pembuatan film pendek ini menggunakan 2 kamera DSLR.

## 5.2 Saran

Untuk memproduksi sebuah film pendek, dan juga sebagai bahan pertimbangan bagi para pembaca yang akan terjun dibidang *broadcasting*, untuk itu penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Dalam memproduksi sebuah film pendek terlebih lagi dengan memberikan animasi 3D didalamnya, diperlukan persiapan yang matang agar film yang dihasilkan dapat diterima oleh setiap orang yang menontonnya.
2. Mengetahui peralatan apapun yang digunakan, sehingga pada saat memasuki proses produksi atau pengambilan gambar, tidak ada alat yang tertinggal atau kurang, terutama untuk layar pendukungnya (*greenscreen*).
3. Usahakan untuk selalu terus belajar dan mencoba sesuatu yang baru dalam sebuah produksi, jadi semakin banyak karya yang dihasilkan, maka semakin luas pengetahuan kita dalam dunia *broadcasting*.