

**PEMBUATAN VIDEO KEAMANAN BERKENDARA  
PADA SEPEDA MOTOR MENGGUNAKAN TEKNIK  
LIVESHOOT DAN SPESIAL EFEK**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

**Juniko Robin Irvandik  
16.11.0712**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2021**

**PEMBUATAN VIDEO KEAMANAN BERKENDARA  
PADA SEPEDA MOTOR MENGGUNAKAN TEKNIK  
LIVESHOOT DAN SPESIAL EFEK**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta  
untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Pada Jenjang Program Sarjana – Program Studi Informatika



Disusun oleh:

**Juniko Robin Irvandik**

**16.11.0712**

**PROGRAM SARJANA  
PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2021**

# **PERSETUJUAN**

## **SKRIPSI**

### **PEMBUATAN VIDEO KEAMANAN BERKENDARA PADA SEPEDA MOTOR MENGGUNAKAN TEKNIK LIVESHOOT DAN SPESIAL EFEK**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Juniko Robin Irvandik**

**16.11.0712**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 22 Maret 2021

**Dosen Pembimbing,**

**Barka Satya, M.Kom.**

**NIK. 190302126**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

### PEMBUATAN VIDEO KEAMANAN BERKENDARA PADA SEPEDA MOTOR MENGGUNAKAN TEKNIK LIVESHOOT DAN SPESIAL EFEK

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Juniko Robin Irvandik**

**16.11.0712**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 20 April 2021

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Barka Satya, M.Kom.**

**NIK. 190302126**

**Dhani Ariatmanto, M.Kom.**

**NIK. 190302197**

**M. Nuraminudin, M.Kom.**

**NIK. 190302408**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 20 April 2021

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**KRISNAWATI. S.Si, M.T**

**NIK. 190302038**

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab pribadi.

Yogyakarta, 24 April 2021



Juniko Robin Irvandik

NIM. 16.11.0712

## MOTTO

“ Don’t compare yourself with anyone in this world. If you do so, you are insulting yourself “

“Nobody can help you, Because you are the only one can change yourself”

“ Not every day is a good. But there is something good in everyday “

“Your future is created by what you do today not tomorrow “

“ Mistakes are prove that you are trying “

“ Stay Focused, get it done “

“ Stay positive”

“ Work Hard, Dream Big ”

“ Don’t be bussy just be productive “

“ A goal without a plan is just a wish “

“No pain, No gain”

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan Alhamdulillah sebagai tanda rasa syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orangtua saya yang atas doa dan dukungannya saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Dosen Pembimbing saya Bapak Barka Satya, M.Kom. yang telah meluangkan waktu dan ilmunya untuk membimbing penyusunan skripsi saya dari awal hingga akhir.
3. Segenap dosen Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
4. Teman-teman S1-IF-11 yang telah menjadi teman seperjuangan semasa kuliah sampai sekarang serta kenangan yang tidak dapat dilupakan.
5. Teman satu kosan Wisma Mataram yang sudah menemani waktu hari demi hari.
6. Doi yang selalu menyemangatin dan menemani penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Serta semua pihak yang telah membantu serta mendukung saya dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

## KATA PENGANTAR

Allhamdulillahirabbil alamin segala puji syukur kehadiran Allah SWT dan junjungannya nabi Muhammad SAW atas berkah, rahmat dan hidayahNya kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat gelar Sarjana Komputer (S.Kom) pada jurusan Informatika Fakultas Teknik Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi dengan judul “Pembuatan Video Keamanan Berkendara pada Sepeda Motor dengan Menggunakan Teknik Live shoot dan special effect”, penulis mendapat bimbingan, arahan, dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sedemikian rupa. Untuk itu penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT dan junjungannya Nabi Muhammad SAW atas berkah, rahmat dan hidayahNya kepada penulis, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Mohammad Suyanto, M.M., selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Krisnawati, S.Si, M.T. selaku dekan fakultas Ilmu Komputer.
4. Ibu Windha Mega Pradnya D,M.Kom kepala program studi Informatika.
5. Bapak Barka Satya, M.Kom yang telah membimbing dan mengarahkan selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membantu dan memberi ilmu dalam prose belajar mengajar.
7. Diri sendiri yang sudah berjuang sejauh ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kedua orangtua yang telah memberikan doa dan dukungan dalam penyusunan skripsi.
9. Teman teman kelas S1-IF-11 yang selalu memberikan dukungan dan bantuan.
10. Doi yang selalu menyemangatin dan menemani penulis dalam penyusunan skripsi ini.

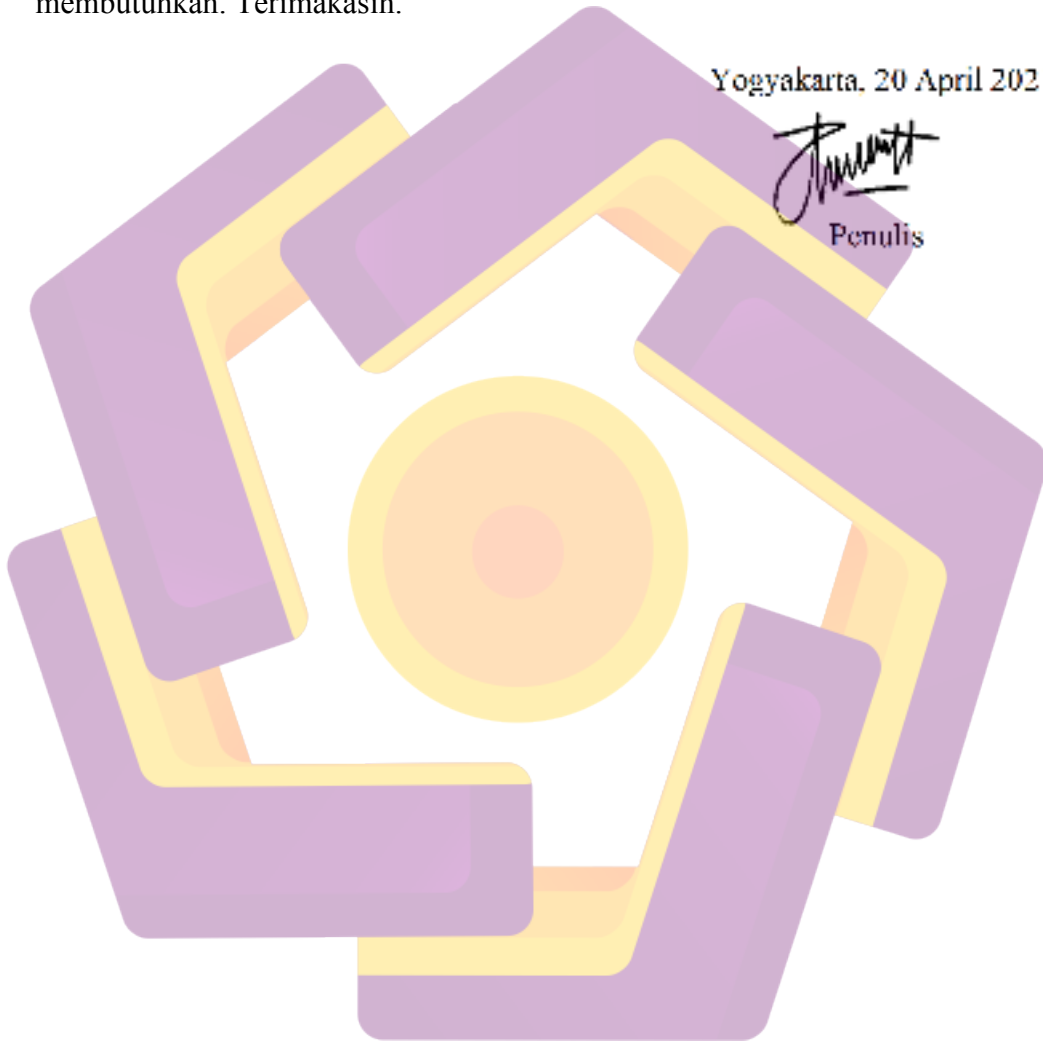


11. Serta semua pihak yang terlibat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu selesainya skripsi ini

Penulis meyakini bahwa skripsi ini jauh dari sempurna dan masih banyak kesalahan tetapi penulis sudah menyelesaikannya dengan maksimal sesuai kemampuan penulis. Kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan penulis dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan. Terimakasih.

Yogyakarta, 20 April 2021

  
Penulis



## DAFTAR ISI

COVER.....	1
JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.1.1 Metode Observasi.....	4
1.6.1.2 Metode Kepustakaan.....	4
1.6.1.3 Metode Analisis.....	5

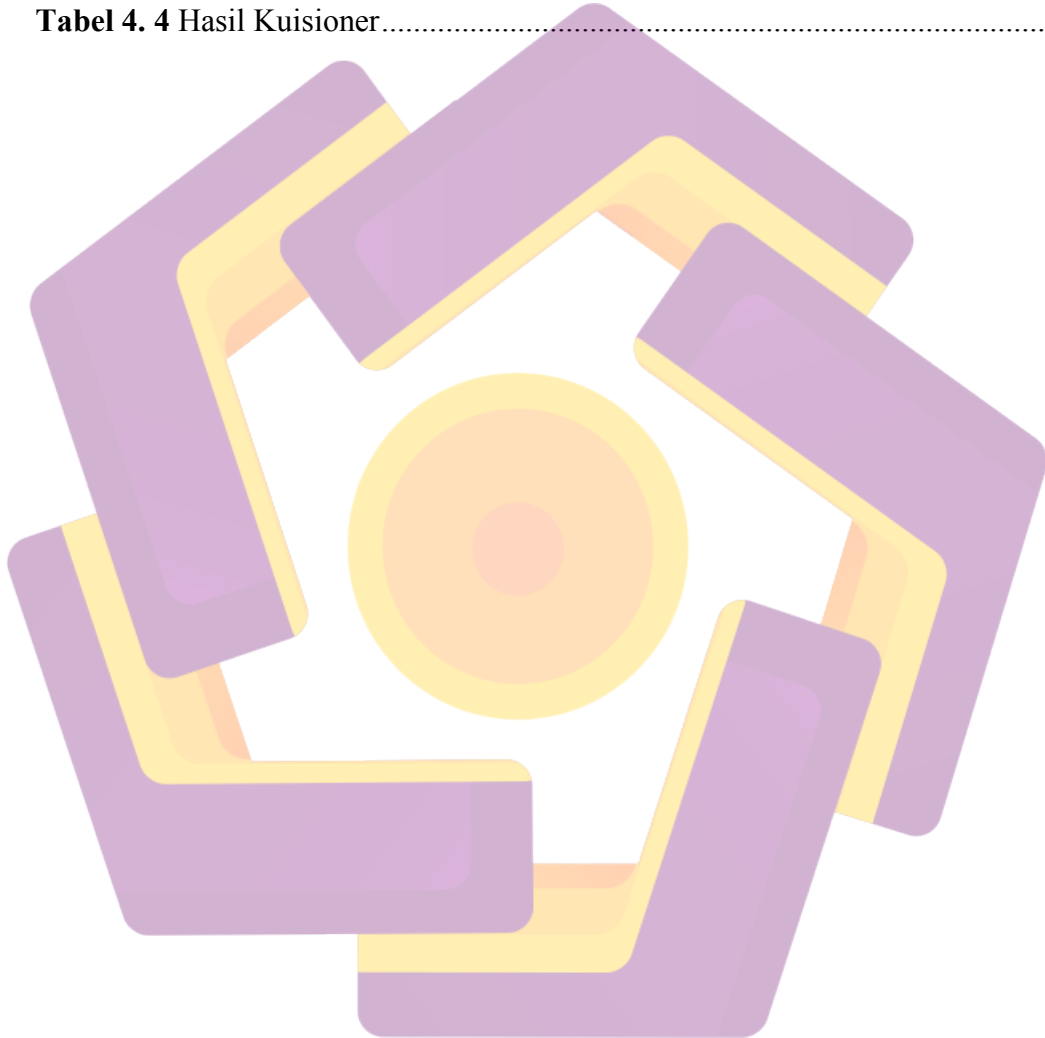
1.6.1.4	Metode Perancangan .....	5
1.6.1.5	Metode Pengembangan .....	5
1.7	Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>		<b>7</b>
2.1	Konsep Dasar Multimedia.....	7
2.1.1	Definisi Multimedia .....	10
2.1.2	Tujuan Dasar multimedia.....	10
2.1.3	Elemen-elemen Multimedia.....	10
2.2	Format Video.....	12
2.3	Konsep Teknik Liveshoot .....	13
2.3.1	Sejarah Liveshoot.....	13
2.4	Sinematografi .....	13
2.4.1	Aspek Kamera dan Film.....	14
2.4.1.1	Jenis Kamera .....	14
2.4.1.2	Tonalitas .....	14
2.4.1.3	Kecepatan Gerak Gambar.....	15
2.4.1.4	Efek Lensa.....	16
2.4.1.5	Efek Visual .....	17
2.4.1.6	Framing .....	17
2.4.1.7	Camera shot dalam Live shot .....	17
2.4.1.8	Camera Movement .....	19
2.4.1.9	Camera Angle.....	20
2.4.1.10	Level Camera Angle .....	21
2.5	Special Effect .....	22
2.6	12 Prinsip Animasi .....	24
2.7	Safety Riding.....	26

2.7.1	Definisi <i>Safety Riding</i> .....	26
2.7.2	Komponen <i>Safety Riding</i> .....	26
2.7.3	Lalu Lintas .....	32
2.7.2.1	Definisi Lalu Lintas .....	32
2.7.2.2	Tata Cara Berlalu Lintas .....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....		34
3.1	Tahapan analisis .....	34
3.2	Mengidentifikasi Masalah .....	36
3.3	Penyelesaian masalah .....	37
3.4	Analisis Kebutuhan Sistem .....	37
3.4.1	Analisis Kebutuhan Fungsional .....	37
3.4.2	Analisis Kebutuhan Non-Fungsional .....	37
3.4.2.1	Kebutuhan Perangkat Keras .....	38
3.4.2.2	Kebutuhan Perangkat Lunak dan Minimum Spesifikasi .....	38
3.4.2.3	Kebutuhan Brainware .....	39
3.5	Kerangka Pemikiran .....	40
3.6	Perancangan dan Pembuatan Video .....	40
3.6.1	Pra Produksi .....	40
3.6.1.1	Ide Cerita .....	41
3.6.1.2	Tema .....	41
3.6.1.3	Logline .....	41
3.6.1.4	Perancangan karakter .....	41
3.6.1.5	Penentuan dan pengarahan talent .....	41
3.6.1.6	Penentuan lokasi shooting .....	42
3.6.1.7	Sinopsis .....	42
3.6.1.8	Pembuatan naskah/Script .....	42

3.6.1.9	Pembuatan Storyboard .....	43
<b>BAB IV</b>	<b>IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>50</b>
4.1	Produksi.....	50
4.1.1	Pengambilan Gambar/ <i>Shooting</i> .....	50
4.1.2	Pengambilan Audio.....	51
4.2	Pasca Produksi.....	51
4.2.1	<i>Editing</i> .....	51
4.2.1.1	Offline editing.....	52
4.2.1.2	Online Editing.....	52
4.2.1.3	Compositing.....	57
4.2.1.4	Rendering.....	58
4.3	Hasil Desain Akhir.....	59
4.3.1	Hasil Publikasi.....	64
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP</b> .....	<b>82</b>
5.1	Kesimpulan.....	82
5.2	Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>84</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1</b> Storyboard .....	43
<b>Tabel 4. 1</b> Hasil Render .....	59
<b>Tabel 4. 2</b> Form Kuisiner .....	70
<b>Tabel 4. 3</b> Interval skor.....	71
<b>Tabel 4. 4</b> Hasil Kuisiner.....	81



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3. 1</b> Kerangka pemikiran.....	40
<b>Gambar 4. 1</b> Offline Editing.....	52
<b>Gambar 4. 2</b> Penambahan Transisi.....	53
<b>Gambar 4. 3</b> Warp Stablizer.....	54
<b>Gambar 4. 4</b> Time Remampping.....	54
<b>Gambar 4. 5</b> Color Grading.....	55
<b>Gambar 4. 6</b> Hologram.....	56
<b>Gambar 4. 7</b> Scribble Effect.....	56
<b>Gambar 4. 8</b> Dubbing.....	57
<b>Gambar 4. 9</b> Compositing.....	58
<b>Gambar 4. 10</b> Rendering.....	59
<b>Gambar 4. 11</b> Hasil Publikasi.....	64
<b>Gambar 4. 12</b> Scene 1.....	65
<b>Gambar 4. 13</b> Scene 2.....	66
<b>Gambar 4. 14</b> Scene 3.....	66
<b>Gambar 4. 15</b> Scene 4.....	67
<b>Gambar 4. 16</b> Scene 5.....	68
<b>Gambar 4. 17</b> Scene 6.....	68
<b>Gambar 4. 18</b> Total Responden.....	72
<b>Gambar 4. 19</b> Jenis Kelamin Responden.....	73
<b>Gambar 4. 20</b> Data Pertanyaan Pertama.....	73
<b>Gambar 4. 21</b> Data Pertanyaan Kedua.....	74
<b>Gambar 4. 22</b> Data Pertanyaan Ketiga.....	75
<b>Gambar 4. 23</b> Data Pertanyaan Keempat.....	76
<b>Gambar 4. 24</b> Data Pertanyaan Kelima.....	77
<b>Gambar 4. 25</b> Data Pertanyaan Keenam.....	78
<b>Gambar 4. 26</b> Data Pertanyaan Ketujuh.....	79
<b>Gambar 4. 27</b> Data Pertanyaan Kedelapan.....	80

## INTISARI

*Safety Riding* adalah perilaku berkendara yang secara ideal harus memiliki tingkat keamanan yang cukup bagi diri sendiri maupun orang lain untuk meminimalisir kecelakaan. Tujuan penelitian ini memberikan pengetahuan keamanan berkendara, mendidik masyarakat agar lebih disiplin, tertib dan aman dalam mengendarai sepeda motor sehingga dapat mengurangi dan terus menekan angka kecelakaan yang ada.

Penelitian ini menggunakan metode observasi serta kepustakaan dengan cara melihat dan mempelajari video, gambar-gambar serta pengkajian tertulis seperti buku sebagai bahan referensi serta melakukan pengamatan secara langsung di lapangan, guna untuk mengetahui apa saja yang berkaitan dengan keamanan berkendara pada sepeda motor.

Hasil dari penelitian ini adalah sebuah video *Safety Riding* yang mengacu pada undang-undang yang berlaku di Indonesia. Berdasarkan analisis yang dilakukan masih banyak kita saksikan orang mengendarai motor dengan kecepatan tinggi, atau begitu lambat dan sebagainya yang membahayakan dirinya serta orang lain disekitarnya. Menurut sebuah survey, lebih dari 50% kecelakaan sepeda motor dikarenakan oleh faktor manusia itu sendiri, tak terkecuali faktor kendaraan serta lingkungan.

Kata kunci: *Safety Riding*, Kecelakaan, Sepeda Motor



## ABSTRACT

*Safety Riding is a driving behavior that ideally must have a sufficient level of safety for oneself and others to minimize accidents. The purpose of this study is to provide driving safety knowledge, educate the public to be more disciplined, orderly and safe in riding a motorcycle so that it can reduce and continue to suppress the number of accidents.*

*This research uses the method of observation and literature by viewing and studying videos, pictures and written assessments such as books as reference material and direct observations in the field, in order to find out anything related to motorcycle safety.*

*The result of this study is a Safety Riding video that refers to laws in force in Indonesia. Based on the analysis conducted we still see many people riding motorbikes at high speeds, or so slow and so on that endangers himself and others around him. According to a survey, more than 50% of motorcycle accidents are caused by human factors, except for vehicles and the environment.*

*Keywords: Safety Riding, Accident, Motorcycle*