

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dalam banyak hal, animasi lebih efektif untuk menyampaikan pesan-pesan yang terkadang mustahil untuk ditayangkan dengan *live action*. Keunggulan pemakaian animasi antara lain : (1) lebih mudah diingat penggambaran karakter yang unik (2) dapat diciptakan karakter (3) efektif langsung pada sasaran yang dituju (4) efisien sehingga memungkinkan frekuensi yang tinggi (5) lebih fleksibel mewujudkan hal-hal yang khayal (6) dapat diproduksi setiap waktu (7) kreasi tidak terbatas kendala teknis (8) dapat dikombinasikan dengan *live action* (9) kaya akan ekspresi warna. Dengan demikian dalam membuat animasi dibutuhkan eksplorasi dan pengembangan pengetahuan yang berkaitan dengan ide cerita yang dibuat, di samping kemampuan menggambar, sangat menentukan bentuk animasi yang dihasilkan.

5.2. Saran

Tidak sedikitnya kendala dan kesulitan yang dihadapi penulis dalam penulisan dan pembuatan film animasi "Semut dan Belalang" maka penulis memberikan beberapa saran, antara lain :

1. Sebelum pembuatan film animasi sebaiknya memahami terlebih dahulu tema dan cerita yang akan dibuat.

2. Pada pembuatan film animasi sebaiknya memahami tahapan – tahapan yang dilakukan dalam pembuatannya, yaitu praproduksi, produksi dan pascaproduksi.
3. Proses pengerjaan film animasi sebaiknya dilakukan secara berkelompok dengan masing – masing anggotanya memiliki keahlian yang berbeda – beda. Hal tersebut dimaksudkan agar mendapatkan hasil yang maksimal dan berkualitas.
4. Untuk menghasilkan film yang baik kita harus dapat menerima kritikan dari orang lain dan menambah referensi dengan membaca buku yang berkaitan dengan pembuatan film animasi ataupun memperbanyak menonton film animasi.

