

**ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI
MENGUNAKAN BLUE / GREEN SCREEN
DALAM ACARA "YOGYA NYASAR" PADA YOGYA TV**

**Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang S1 Pada Jurusan Teknik
Informatika , Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer
STMIK "AMIKOM" Yogyakarta**

SKRIPSI



Oleh :

NUR CHOMID

03.11.0233

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAGEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK "AMIKOM"
YOGYAKARTA
2008**

**ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI
MENGUNAKAN BLUESCREEN
DALAM ACARA "YOGYA NYASAR" PADA YOGYA TV**

**Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang S1 Pada Jurusan Teknik
Informatika , Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer
STMIK "AMIKOM" Yogyakarta**

SKRIPSI



Oleh :

NUR CHOMID

03.11.0233

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAGEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK "AMIKOM"
YOGYAKARTA
2008**

HALAMAN PENGESAHAN I

**ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI
MENGUNAKAN BLUE / GREEN SCREEN
DALAM ACARA YOGYA NYASAR PADA YOGYA TV**

SKRIPSI

Disusun Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana Komputer
Pada Jurusan Teknik Informatika , Sekolah Tinggi Manajemen Informatika
dan Komputer STMIK “AMIKOM” Yogyakarta

Oleh :

NUR CHOMID

03.11.0233

Mengetahui :

Ketua STMIK “AMIKOM”

(Drs. M.Suyanto, MM)

HALAMAN PENGESAHAN II

**ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI
MENGUNAKAN BLUE / GREEN SCREEN
DALAM ACARA YOGYA NYASAR PADA YOGYA TV**

SKRIPSI

Disusun Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana Komputer
Pada Jurusan Teknik Informatika , Sekolah Tinggi Managemen Informatika
dan Komputer STMIK “ AMIKOM” Yogyakarta

Oleh :

NUR CHOMID

03.11.0233

Telah diperiksa dan disetujui

Tanggal : 03 Januari 2008

Dosen Pembimbing

(Drs. M.Suyanto, MM)

HALAMAN BERITA ACARA

**ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI
MENGUNAKAN BLUE / GREEN SCREEN
DALAM ACARA YOGYA NYASAR PADA YOGYA TV**

Disusun Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana Komputer
Pada Jurusan Teknik Informatika , Sekolah Tinggi Managemen Informtika
dan Komputer STMIK “AMIKOM” Yogyakarta

Telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan penguji

Pada Hari : Selasa
Tanggal : 22 Januari 2008
Jam : 08.00 Wib
Tempat : Pixel

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Drs. M. Suyanto, MM
2. M. Rudyanto Arief, MT
3. Andi Sunyoto, M. Kom

PERSEMBAHAN

Tulisan ini lahir karena dan untuk

Almamaterku tercinta

Jurusan Tehnik Informatika

STMIK

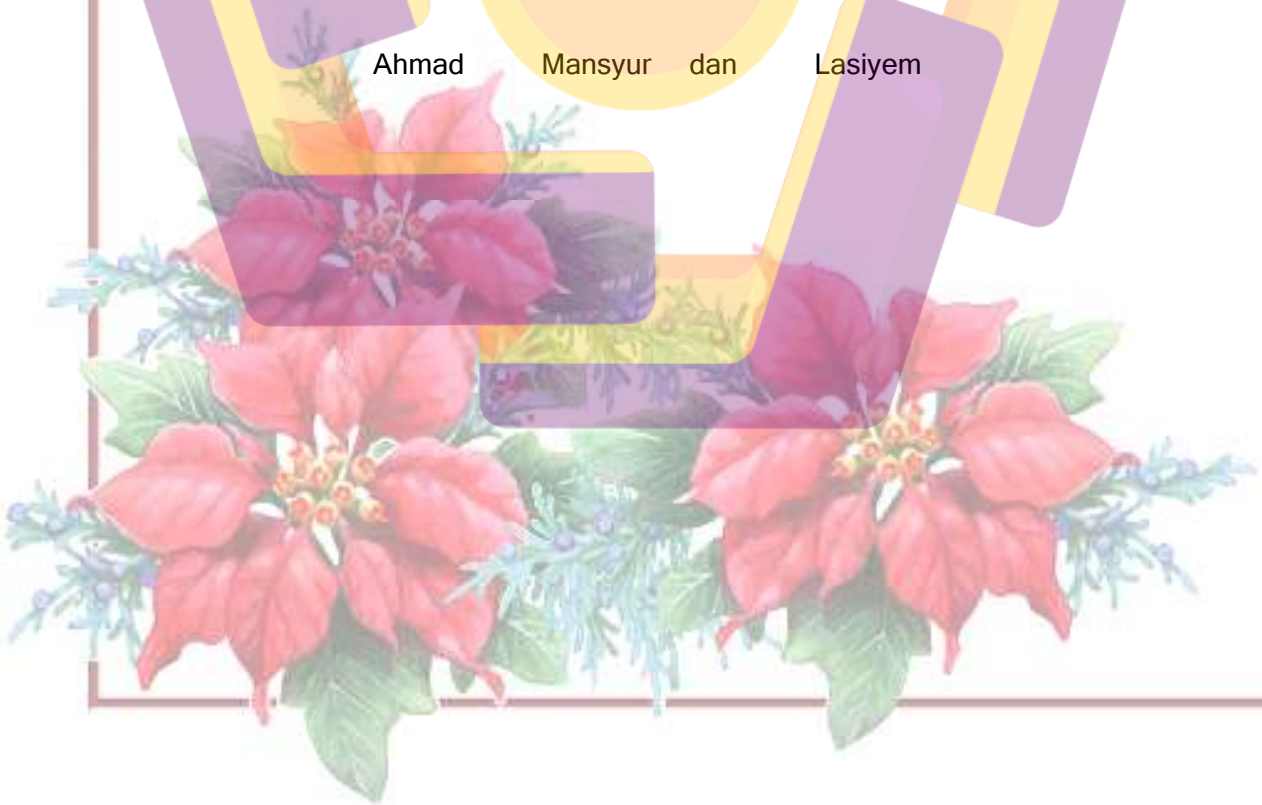
AMIKOM

YOGKARTA

Dan

Kedua Orangtuaku tercinta dan tersayang

Ahmad Mansyur dan Lasiyem



MOTTO



*kadang, apa yang kita inginkan tidak selalu kita dapatkan,
tapi tidak ada salahnya berusaha menggapai impian dan harapan.*

*Seseorang terkadang merasa senang dipuji sebagai orang yang
cerdas dan berilmu, karena ia merasakan kesempurnaan diri dan
ilmunya , padahal kesempurnaan hanyalah milik-NYA semata*

{ Imam Al-Ghazali }

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Rab semesta alam, pencipta langit dan bumi , pembuat kegelapan dan cahaya, yang ditangan-Nya kunci segala urusan, yang dengan bertawakkal kepada-Nya selamatlah kita dari segala kekhawatiran. Kita memohon pertolongan-Nya agar terhindar dari segala derita dan marabahaya. Kita memohon kepada-Nya dalam keadaan susah maupun senang. Mahasuci Dia yang telah menjadikan sebab bagi segala sesuatu. Dialah penyebab dari segala penyebab, dan kepada-Nyalah kita akan kembali. Dan hanya atas limpahan rahmat dan hidayah-Nyalah sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini

Penyusun haturkan shalawat kepada utusan-Nya yang benar dan terpercaya, yang diutus sebagai rahmad bagi sekalian alam , pemberi kabar gembira , pemberi peingatan, sebagai cahaya penerang, serta menjadikan suri tauladan bagi orang yang mengharapakan rahmad-Nya dihari kiamat.

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa dalam proses penyusunan skripsi yang berjudul ” ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI MENGGUNAKAN BLUE / GREEN SCREEN DALAM ACARA YOGYA NYASAR PADA YOGYA TV ” tiada lain karena bantuan dari bimbingan serta motivasi dari berbagai untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan segala kerendahan hati , penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada :

1. Bapak Drs. M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM serta pembimbing penulis untuk menyusun skripsi ini. Terimakasih telah diberi kesempatan menimba ilmu di kampus ungu tercinta.
2. Kedua orang tuaku yang tercinta dan tersayang Ahmad Mansyur dan Lasiyem, yang senantiasa memanjatkan doa untuk diriku ini, yang telah dengan sabar dan ikhlas mengasuh aku dari sebelum aku lahir sampai sampai saat ini. Semoga rahmat dan hidayah-Nya serta ridho dan cinta Allah senantiasa terlimpahkan kepada beliau.
3. Kakakku tersayang, *terimakasih atas kasih sayang dan perhatianmu padaku, terimakasih telah membuatku selalu tersenyum,*
4. Buat gadisQ Yuni Setyawati “*matur suwun atas semuanya, aku belajar banyak tentang dunia ini dari dirimu, terimakasih atas segalanya*”, sungguh sangat sulit menuliskannya dengan kata-kata.....
5. Jogja TV tradisi tiada henti, terimakasih atas ilmu, waktu dan kerjasamanya.
6. Kepada teman-teman kontrakan, kepada teman kelas S1 TI B '03, we are the best.
7. Dan semua pihak yang telah membantu untuk terselesaikannya penyusunan dan penulisan skripsi ini.

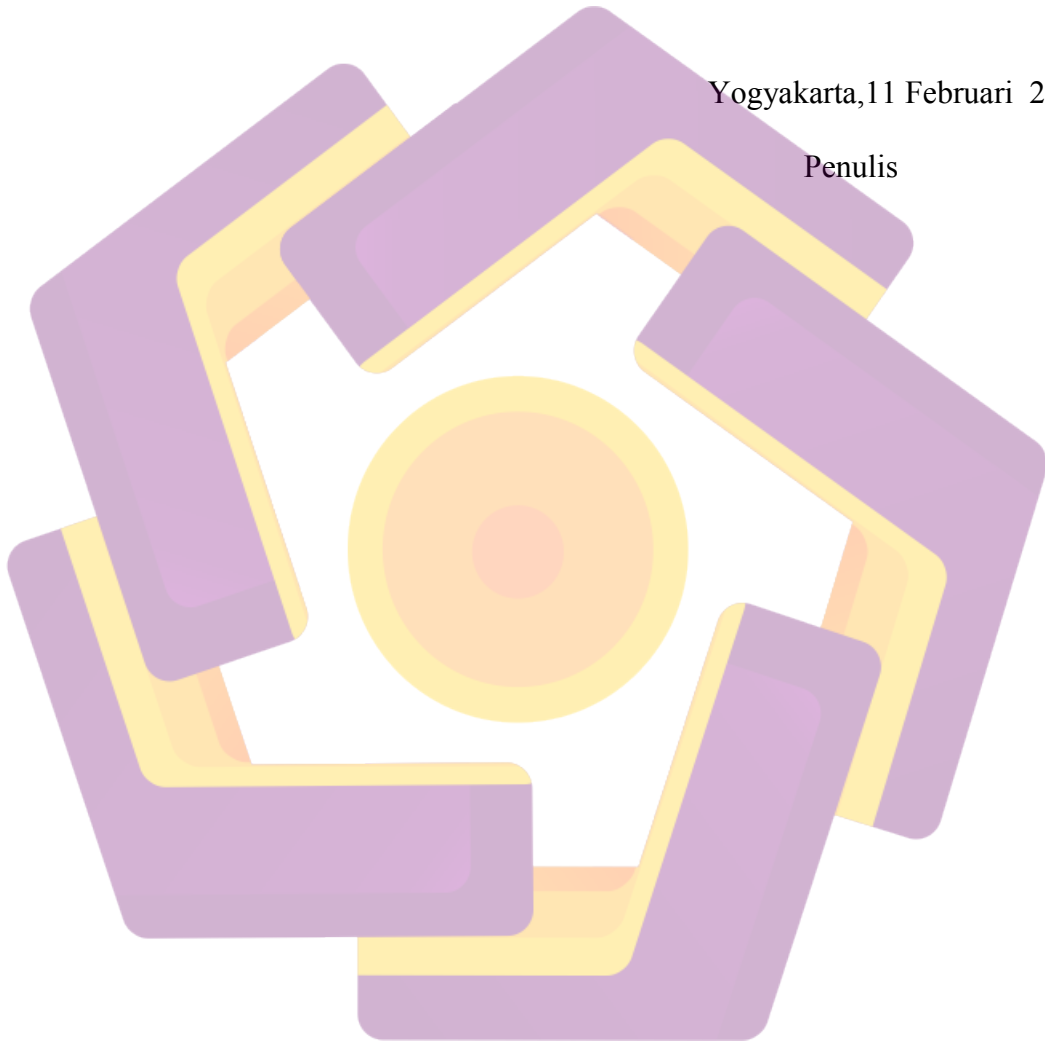
Atas segala budi baik dan bantuannya, penulis hanya dapat berdoa, semoga budi baik tersebut mendapat balasan pahala yang berlipat ganda dari

Allah Tuhan Yang Maha Esa, Amien. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini pasti masih jauh dari kesempurnaan..

Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 11 Februari 2008

Penulis



HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN I	ii
HALAMAN PENGESAHAN II	iii
HALAMAN BERITA ACARA UJIAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1 Latar Belakang Masalah	1
1.1 Rumusan Masalah	2
1.2 Batasan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Metode Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
1.6 Waktu Penelitian	6

BAB II DASAR TEORI

2.1 Multimedia

2.1.1 Pengertian Multimedia	7
-----------------------------------	---

2.1.2 Pentingnya Multimedia	8
2.2. Komponen Multimedia	
2.2.1 Gambar	9
2.2.2 Teks	9
2.2.3 Video	9
2.2.4 Audio / Suara	10
2.2.5 Animasi	10
2.3 Manfaat Multimedia	11
2.4 Multimedia Broadcasting	11
2.4.1. Siaran Tunda Dan Siaran Langsung	12
2.4.2 Metode Distribusi	13
2.5 Perangkat Lunak Multimedia	
2.5.1 Adobe Premier	13
2.5.2 Adobe Audition	15
2.5.3 Swish Max	16
2.5.4 Adobe Photoshop	17
2.5.5 Corel Draw	18
2.5.6 Macromedia Flas 8	20
2.6 Sistem Produksi Acara Televisi	22
2.6.1 Teknik Bidikan Kamera	24
2.6.2 Teknik Gerakan Kamera	27
2.7 Editing	29

BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

3.1 Sejarah Perusahaan	31
3.2 Logo Jogja Televisi	33
3.3 Referensi Perizinan	35
3.4 Layanan	
3.4.1 Televisi Program	35
3.4.2 TV Commercial	36
3.4.3 Documentation Programme	36
3.5 Perkembangan Jogja Televisi	37
3.6 Visi dan Misi Jogja Televisi	39
3.7 Struktur Organisasi	40
3.8 Managemen Jogja Televisi	43
3.9 Format Program	43
3.10 Psikografis Pemirsa	44
3.11 Format acara Jogja Nyasar	45
3.12 Jangkauan Siar Pemancar	46
3.13 Alamat dan Kontakt	46

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Pendahuluan	48
4.2 Pokok Bahasan	50

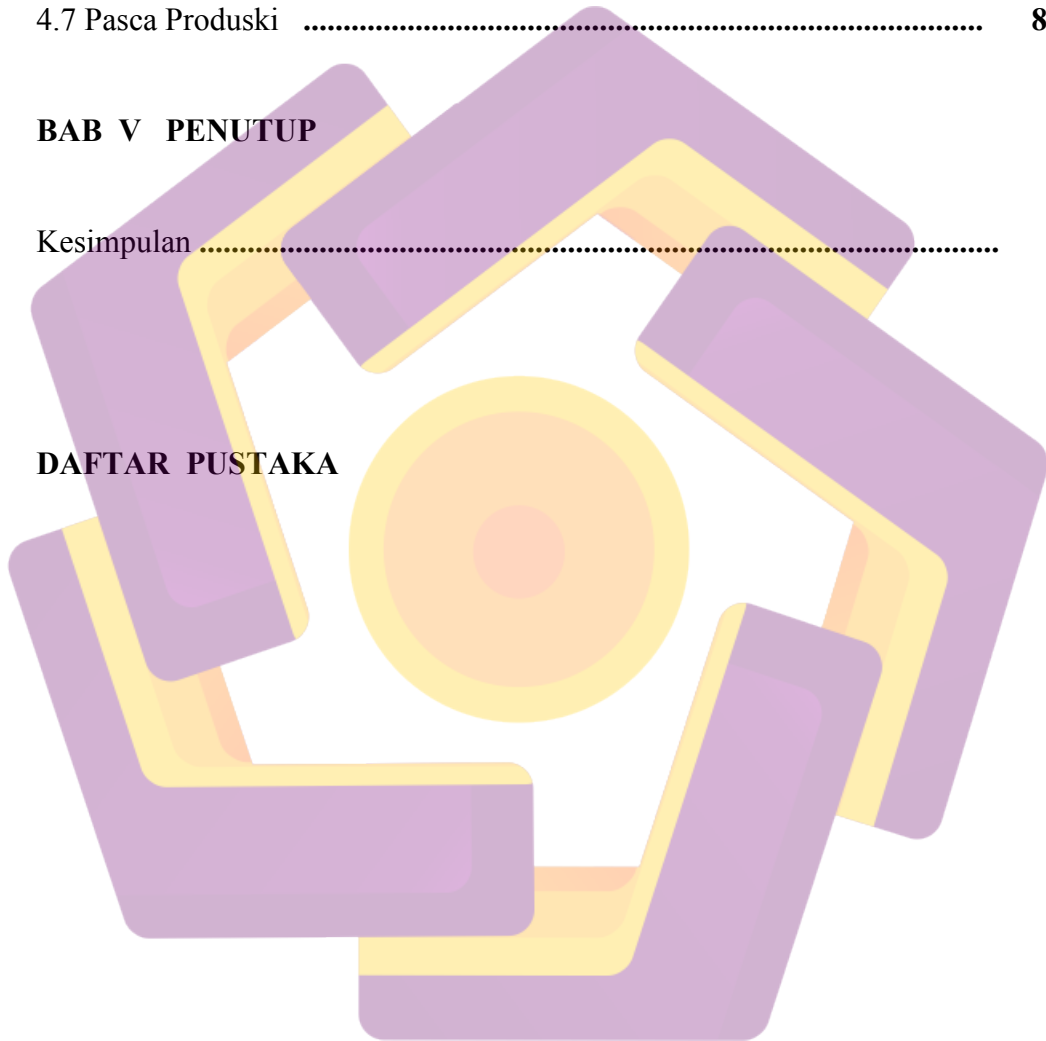
4.2.1	Televisi	
4.2.1.1	Perkembangan	51
4.2.1.2	Sistem gambar televisi	54
4.3	Broadcasting	
4.3.1.	Multimedia Broadcasting	55
4.3.2.	Acara televisi	56
4.3.3.	Teknologi Blue / Green Screen Pada Dunia Pertelevisian	
4.3.3.1.	Travelling Matte	60
4.3.3.2.	Chroma Key	61
4.3.3.3.	Truematte.....	63
4.3.4.	Bluescreen Di Era Digital	65
4.4	Proses Pembuatan Siaran Acara “Jogja Nyasar “	
4.4.1.	Acuan Dasar Untuk Acara Televisi	67
4.4.1.1.	Ide	67
4.4.2.	Pengisi Acara Siaran	67
4.4.3.	Peralatan Produksi	68
4.4.4.	Kelompok Kerja Produksi	73
4.4.5.	Penonton	74
4.5.	Pra Produksi	74
4.5.1.	Analisis Biaya Manfaat	74
4.5.1.1.	Analisis Payback Periode	77
4.5.1.2	Analisis Return On Investment (ROI)	77
4.5.1.3.	Analisis Net Present Value (NPV)	78

4.5.2 Deskripsi Acara	79
4.5.3 Persiapan Alat Dan Studio	80
4.6 Produksi	84
4.6.1 On Air Acara ”Jogja Nyasar”	84
4.7 Pasca Produkki	88

BAB V PENUTUP

Kesimpulan	89
------------------	----

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Tampilan Adobe Premier	14
Gambar2.4 Tampilan awal Adobe audition	15
Gambar 2.5 Tampilan Swish max	17
Gambar 2.6 Tampilan Adobe Photoshop CS	18
Gambar 2.7 Tampilan Corel Draw 12	20
Gambar2.8 Tampilan Macromedia Flas 8	21
Gambar 3.1 Logo Jogja Televisi	33
Gambar 3.2 Srtuktur Organisasi Jogja Televisi.....	42
Gambar 4.1 Gambar awal dengan green screen	58
Gambar 4.2 Gambar Akhir Setelah diolah	58
Gambar 4.3 Gambar Switcher dan Croma keyer	59
Gambar 4.4 Gambar optical printer	61
Gambar 4.5 Gambar Contoh Blue / Green Screen pada museum Of Science boston ..	65
Gambar 4.6 Gambar Lampu Kino	70
Gambar 4.7 Gambar Lampu Blonde	70