

## BAB V

### PENUTUP

#### Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa setelah penyusunan skripsi ini untuk membahas program acara televisi musik untuk kawula muda "Jogja Nyasar" menggunakan bluescreen pada JOGJA TV , maka penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Penggunaan tehknologi bluescreen / chroma key dalam pertelevisian lokal di Yogyakarta merupakan suatu terobosan yang sangat bagus untuk diikuti oleh televisi local yang lain. Walaupun tehknologi yang digunakan masih relative standart untuk dunia penyiaran saat ini.
2. Suatu program acara televisi yang akan ditayangkan , baik pada televisi lokal ataupun nasional nasional membutuhkan kejelian dan kecermatan pada saat masa perencanaan, produksi dan pasca produksi.
3. Beberapa hal yang dapat diperhatikan sebagai konsep awal serta koreksi dalam produksi acara ini adalah :
  - a. Proses siaran acara "Jogja Nyasar" terbagi menjadi 5 sesi

- b. Tehknologi yang digunakan sudah lumayan maju, walaupun masih tergolong standart dan perlu diganti dengan yang lebih canggih lagi.
  - c. Warna background yang cocok digunakan adalah warna biru , karena bagian tubuh presenter yang ada pada acara Jogja Nyasar ini tidak / jarang yang berwarna biru.
  - d. Kerjasama yang baik diantara para crew, baik di lapangan , dalam hal ini di studio dengan para crew yang ada di Ruang Master Control.
  - e. Pengaturan job description bagi produser untuk crew yang ada sangat menentukan kelancaran dan juga kinerja seluruh crew produksi.
4. Program acara “Jogja Nyasar” ditayangkan di stasiun televisi lokal “JOGJA TV” yang diharapkan dapat memberikan hiburan bagi masyarakat Yogyakarta dan daerah sekitarnya, yang dirancang untuk para kawula muda yang suka musik.
5. Mengenai penulisan skripsi ini, penulis menganggap masih sangat sederhana karena penulis tidak menampilkan seluruh alat dan kelengkapan produksi yang digunakan di studio, karena terbentur oleh privasi perusahaan.

6. Tulisan skripsi ini hanya membahas masalah perkembangan televisi, dan juga penggunaan bluescreen pada acara televisi "Jogja Nyasar" pada JOGJA TV.
7. Penulis mengharapkan kedepannya nanti ada mahasiswa yang tertarik untuk mengangkat topic tentang multimedia pertelevisian, karena hal ini sangat berkaitan STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.
8. Harapan penulis semoga konsep system produksi multimedia broadcasting menggunakan blue / greenscreen ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan juga bagi masyarakat pada umumnya,

