

**ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI  
MENGUNAKAN BLUE / GREEN SCREEN  
DALAM ACARA "YOGYA NYASAR" PADA YOGYA TV**

**Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang SI Pada Jurusan Teknik  
Informatika , Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer  
STMIK "AMIKOM" Yogyakarta**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**NUR CHOMID**

**03.11.0233**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAGEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
STMIK "AMIKOM"  
YOGYAKARTA  
2008**

**ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI  
MENGUNAKAN BLUESCREEN  
DALAM ACARA "YOGYA NYASAR" PADA YOGYA TV**

**Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang SI Pada Jurusan Teknik  
Informatika , Sekolah Tinggi Managemen Infortmika Dan Komputer  
STMIK "AMIKOM" Yogyakarta**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**NUR CHOMID**

**03.11.0233**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAGEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
STMIK "AMIKOM"  
YOGYAKARTA  
2008**

**HALAMAN PENGESAHAN I**

**ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI  
MENGUNAKAN BLUE / GREEN SCREEN  
DALAM ACARA YOGYA NYASAR PADA YOGYA TV**

**SKRIPSI**

Disusun Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana Komputer  
Pada Jurusan Teknik Informatika , Sekolah Tinggi Manajemen Informatika  
dan Komputer STMIK "AMIKOM" Yogyakarta

Oleh :

NUR CHOMID

03.11.0233

Mengetahui :

Ketua STMIK "AMIKOM"

( Drs. M.Suvanto, MM )

**HALAMAN PENGESAHAN II**

**ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI  
MENGUNAKAN BLUE / GREEN SCREEN  
DALAM ACARA YOGYA NYASAR PADA YOGYA TV**

**SKRIPSI**

Disusun Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana Komputer  
Pada Jurusan Teknik Informatika , Sekolah Tinggi Manajemen Informatika  
dan Komputer STMIK " AMIKOM " Yogyakarta

Oleh :

NUR CHOMID

03.11.0233

Telah diperiksa dan disetujui

Tanggal : 03 Januari 2008

Dosen Pembimbing

( Drs. M.Suyanto, MM )

## HALAMAN BERITA ACARA

### ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI MENGUNAKAN BLUE / GREEN SCREEN DALAM ACARA YOGYA NYASAR PADA YOGYA TV

Disusun Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana Komputer  
Pada Jurusan Teknik Informatika , Sekolah Tinggi Managemen Infortmika  
dan Komputer STMIK " AMIKOM" Yogyakarta

Telah dipresentasikan dan dipertahankan di depan penguji

Pada Hari : Selasa  
Tanggal : 22 Januari 2008  
Jam : 08.00 Wib  
Tempat : Pixel

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Drs. M. Suyanto, MM

.....

2. M. Rudyanto Arief, MT

.....

3. Andi Sunyoto, M. Kom

.....

## PERSEMBAHAN

Tulisan ini lahir karena dan untuk

Almamaterku tercinta

Jurusan Tehnik Informatika

STMIK AMIKOM YOGKARTA

Dan

Kedua Orangtuaku tercinta dan tersayang

Ahmad Mansyur dan Lasiyem



## MOTTO



*Kadang, apa yang kita inginkan tidak selalu kita dapatkan,  
tapi tidak ada salahnya berusaha menggapai impian dan harapan.*

*Seseorang terkadang merasa senang dipuji sebagai orang yang  
cerdas dan berilmu, karena ia merasakan kesempurnaan diri dan  
ilmunya , padahal kesempurnaan hanyalah milik-NYA semata*

{ Imam Al-Ghazali }

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Rab semesta alam, pencipta langit dan bumi , pembuat kegelapan dan cahaya, yang ditangan-Nya kunci segala urusan, yang dengan bertawakkal kepada-Nya selamatlah kita dari segala kekhawatiran. Kita memohon pertolongan-Nya agar terhindar dari segala derita dan marabahaya. Kita memohon kepada-Nya dalam keadaan susah maupun senang. Mahasuci Dia yang telah menjadikan sebab bagi segala sesuatu. Dialah penyebab dari segala penyebab, dan kepada-Nyalah kita akan kembali. Dan hanya atas limpahan rahmat dan hidayah-Nyalah sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini

Penyusun haturkan shalawat kepada utusan-Nya yang benar dan terpercaya, yang diutus sebagai rahmad bagi sekalian alam , pemberi kabar gembira , pemberi peingatan, sebagai cahaya penerang, serta menjadikan suri tauladan bagi orang yang mengharapkan rahmad-Nya dihari kiamat.

Penyusun menyadari sepenuhnya bahwa dalam proses penyusunan skripsi yang berjudul " ANALISIS MULTIMEDIA TELEVISI MENGGUNAKAN BLUE / GREEN SCREEN DALAM ACARA YOGYA NYASAR PADA YOGYA TV " tiada lain karena bantuan dari bimbingan serta motivasi dari berbagai untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan segala kerendahan hati , penulis mengucapkan rasa terimakasih kepada :



1. Bapak Drs. M. Suyanto, MM selaku ketua STMIK AMIKOM serta pembimbing penulis untuk menyusun skripsi ini. Terimakasih telah diberi kesempatan menimba ilmu di kampus ungu tercinta.
2. Kedua orang tuaku yang tercinta dan tersayang Ahmad Mansyur dan Lasiyem, yang senantiasa memanjatkan doa untuk diriku ini, yang telah dengan sabar dan ikhlas mengasuh aku dari sebelum aku lahir sampai sampai saat ini. Semoga rahmat dan hidayah-Nya serta ridho dan cinta Allah senantiasa terlimpahkan kepada beliau.
3. Kakakku tersayang, *terimakasih atas kasih sayang dan perhatianmu padaku, terimakasih telah membuatku selalu tersenyum,*
4. Buat gadisQ Yuni Setyawati "*matur surun atas semuanya, aku belajar banyak tentang dunia ini dari dirimu, terimakasih atas segalanya*", sungguh sangat sulit menuliskannya dengan kata-kata.....
5. Jogja TV tradisi tiada henti, terimakasih atas ilmu, waktu dan kerjasamanya.
6. Kepada teman-teman kontrakan, kepada teman kelas S1 TI B '03, we are the best.
7. Dan semua pihak yang telah membantu untuk terselesainya penyusunan dan penulisan skripsi ini.

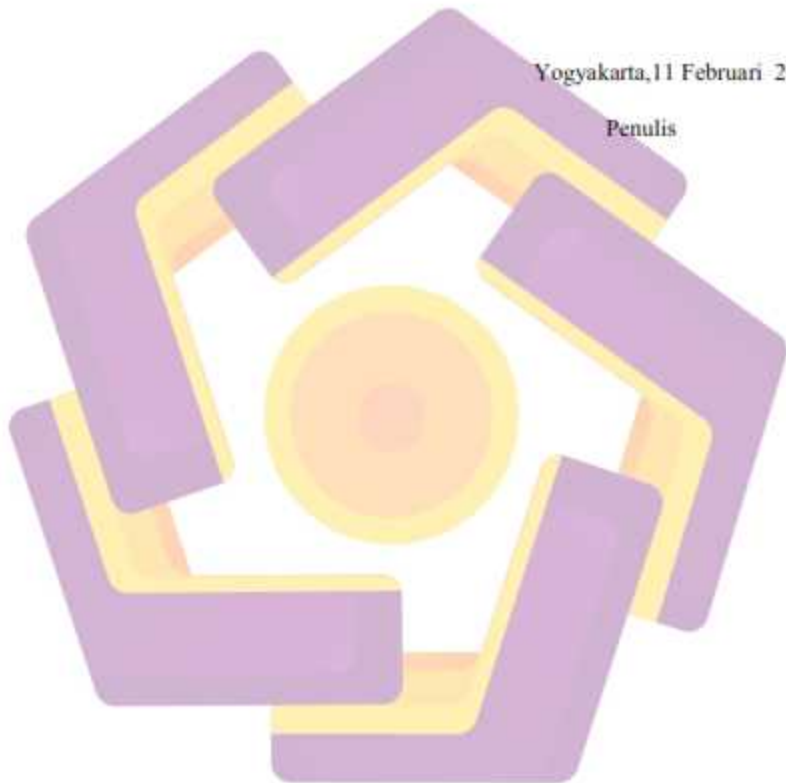
Atas segala budi baik dan bantuannya, penulis hanya dapat berdoa, semoga budi baik tersebut mendapat balasan pahala yang berlipat ganda dari

Allah Tuhan Yang Maha Esa, Amien. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini pasti masih jauh dari kesempurnaan..

Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 11 Februari 2008

Penulis



<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN I .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN II .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN BERITA ACARA UJIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.1 Rumusan Masalah .....	2
1.2 Batasan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Metode Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
1.6 Waktu Penelitian .....	6
<b>BAB II DASAR TEORI</b>	
2.1 Multimedia	
2.1.1 Pengertian Multimedia .....	7

2.1.2 Pentingnya Multimedia .....	8
2.2. Komponen Multimedia	
2.2.1 Gambar .....	9
2.2.2 Teks .....	9
2.2.3 Video .....	9
2.2.4 Audio / Suara .....	10
2.2.5 Animasi .....	10
2.3 Manfaat Multimedia .....	11
2.4 Multimedia Broadcasting .....	11
2.4.1. Siaran Tunda Dan Siaran Langsung .....	12
2.4.2 Metode Distribusi .....	13
2.5 Perangkat Lunak Multimedia	
2.5.1 Adobe Premier .....	13
2.5.2 Adobe Audition .....	15
2.5.3 Swish Max .....	16
2.5.4 Adobe Photoshop .....	17
2.5.5 Corel Draw .....	18
2.5.6 Macromedia Flas- 8 .....	20
2.6 Sistem Produksi Acara Televisi .....	22
2.6.1 Teknik Bidikan Kamera .....	24
2.6.2 Teknik Gerakan Kamera .....	27
2.7 Editing .....	29

### **BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN**

3.1 Sejarah Perusahaan .....	31
3.2 Logo Jogja Televisi .....	33
3.3 Referensi Perizinan .....	35
3.4 Layanan	
3.4.1 Televisi Program .....	35
3.4.2 TV Commercial .....	36
3.4.3 Documentation Programme .....	36
3.5 Perkembangan Jogja Televisi .....	37
3.6 Visi dan Misi Jogja Televisi .....	39
3.7 Struktur Organisasi .....	40
3.8 Managemen Jogja Televisi .....	43
3.9 Format Program .....	43
3.10 Psikografis Pemirsa .....	44
3.11 Format acara Jogja Nyasar .....	45
3.12 Jangkauan Siar Pemancar .....	46
3.13 Alamat dan Contact .....	46

### **BAB IV PEMBAHASAN**

4.1 Pendahuluan .....	48
4.2 Pokok Bahasan .....	50

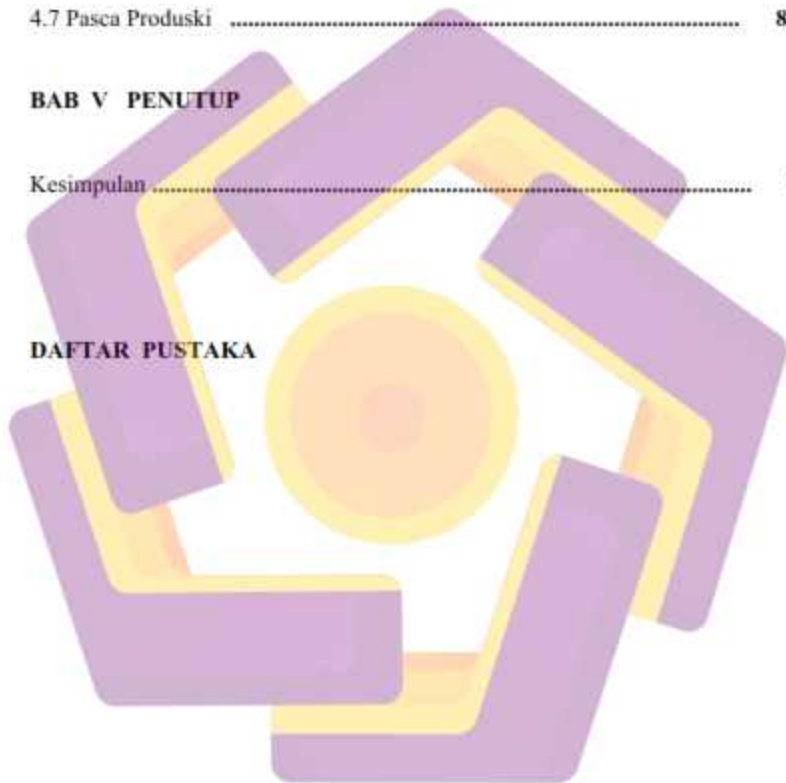
4.2.1 Televisi	
4.2.1.1 Perkembangan .....	51
4.2.1.2 Sistem gambar televisi .....	54
4.3 Broadcasting	
4.3.1. Multimedia Broadcasting .....	55
4.3.2. Acara televisi .....	56
4.3.3. Teknologi Blue / Green Screen Pada Dunia Pertelevisionan	
4.3.3.1. Travelling Matte .....	60
4.3.3.2. Chroma Key .....	61
4.3.3.3. Truematte.....	63
4.3.4. Bluescreen Di Era Digital .....	65
4.4 Proses Pembuatan Siaran Acara "Jogja Nyasar "	
4.4.1. Acuan Dasar Untuk Acara Televisi .....	67
4.4.1. Ide .....	67
4.4.2. Pengisi Acara Siaran .....	67
4.4.3. Peralatan Produksi .....	68
4.4.4. Kelompok Kerja Produksi .....	73
4.4.5. Penonton .....	74
4.5. Pra Produksi .....	74
4.5.1. Analisis Biaya Manfaat .....	74
4.5.1.1. Analisis Payback Periode .....	77
4.5.1. 2 Analisis Return On Investment ( ROI ) .....	77
4.5.1.3. Analisis Net Present Value ( NPV ) .....	78

4.5.2 Deskripsi Acara .....	79
4.5.3 Persiapan Alat Dan Studio .....	80
4.6 Produksi .....	84
4.6.1 On Air Acara "Jogja Nyasar" .....	84
4.7 Pasca Produksi .....	88

## **BAB V PENUTUP**

Kesimpulan .....	89
------------------	----

## **DAFTAR PUSTAKA**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Tampilan Adobe Premier .....	14
Gambar2.4 Tampilan awal Adobe audition .....	15
Gambar 2.5 Tampilan Swish max .....	17
Gambar 2.6 Tampilan Adobe Photoshop CS .....	18
Gambar 2.7 Tampilan Corel Draw 12 .....	20
Gambar2.8 Tampilan Macromedia Flas 8 .....	21
Gambar 3.1 Logo Jogja Televisi .....	33
Gambar 3.2 Srtuktur Organisasi Jogja Televisi.....	42
Gambar 4.1 Gambar awal dengan green screen .....	58
Gambar 4.2 Gambar Akhir Setelah diolah .....	58
Gambar 4.3 Gambar Switcher dan Croma keyer .....	59
Gambar 4.4 Gambar optical printer .....	61
Gambar 4.5 Gambar Contoh Blue / Green Screen pada museum Of Science boston ...	65
Gambar 4.6 Gambar Lampu Kino .....	70
Gambar 4.7 Gambar Lampu Blonde .....	70