

**PRODUKSI VIDEO KLIP BAND ZEN
YOGYAKARTA**

Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang S1 Pada Jurusan Teknik
Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta

SKRIPSI



Oleh :

MUHAMMAD RIZAL
02.11.0041

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK “ AMIKOM ”
YOGYAKARTA
2008**

**PRODUKSI VIDEO KLIP BAND ZEN
YOGYAKARTA**

Disusun Sebagai Syarat Menyelesaikan Jenjang S1 Pada Jurusan Teknik
Informasi, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer
STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta

SKRIPSI



Oleh :

MUHAMMAD RIZAL
02.11.0041

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
STMIK “ AMIKOM ”
YOGYAKARTA
2008**

HALAMAN PENGESAHAN I

**PRODUKSI VIDEO KLIP BAND ZEN
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Disusun Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana
Pada Jurusan Teknik Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika
dan Komputer STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta

Oleh:

MUHAMMAD RIZAL
02.11.0041

Mengetahui :

Ketua STMIK “ AMIKOM ”

(Dr. M. Suyanto, MM)

HALAMAN PENGESAHAN II

**PRODUKSI VIDEO KLIP BAND ZEN
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana
Pada Jurusan Teknik Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika
dan Komputer STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta

Oleh:

MUHAMMAD RIZAL
02.11.0041

Telah diperiksa dan disetujui

Tanggal : Mei 2008

Dosen Pembimbing

(AMIR FATAH SOFYAN, ST, M.KOM)

HALAMAN BERITA ACARA

**PRODUKSI VIDEO KLIP BAND ZEN
YOGYAKARTA**

Diajukan Sebagai Syarat Meraih Gelar Sarjana
Pada Jurusan Teknik Informatika, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika
dan Komputer STMIK “ AMIKOM ” Yogyakarta

Telah dipresentasikan dan dipertahankan didepan Penguji

Pada Hari : Sabtu
Tanggal : 19 April 2008
Jam : 11.30 WIB
Tempat : Ruang Folder STMIK “AMIKOM”
Yogyakarta

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. AMIR FATAH SOFYAN, ST, M.KOM
2. EMHA TAUFIQ LUTHFI, ST, M.KOM
3. M. RUDYANTO ARIEF, MT

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai wujud syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat dan karunia-Nya yang tiada batas, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Karya ini kupersembahkan kepada :

Kedua Orang Tua

Keluarga

Asrama Kalbar Rahadi Osman II

Semua Teman

Tim Produksi Video Klip Band Zen

(TWO ONE)

MSV

AMIKOM

Atas izin ALLAH S.W.T semoga hamba menjadi anak yang solehah dan menjadi Khalifah didunia dan mencari nafkah yang halal.

Amien

HALAMAN MOTTO

Bismillahirrohmaanirroohim

Aku tetap aku
Menghasilkan sebuah karya
Tujuan hidupku
Itu yang terbaik
dari pada aku haya diam
Dan tidak pernah mau maju
Pemimpin yang selalu aku kagumi
Yaitu
Nabi
MUHAMMAD S.A.W
Tidak ada yang seharusnya ditakuti
Melainkan
Haya satu yang selalu mendampingi
Yaitu
Sang Pencipta
ALLAH S.W.T

KATA PENGANTAR

Assalaamu'alaikum Wr. Wb

Sebagai wujud Syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat karunia serta hidayah yang tiada batas kepada seluruh makhluk-Nya. Maha Besar Alloh dengan segala ciptaan dan kebesaran-Nya. Totalitas penulisan skripsi ini sebagai dasar bentuk kerja keras penulis dan seluruh kerabat serta teman dan pihak akademik perguruan tinggi juga instansi terkait sehingga segala bentuk kelengkapan laporan dapat terpenuhi.

Laporan skripsi yang berisikan pembuatan Video Klip yang berhubungan dengan multimedia broadcasting memberikan masukan pengetahuan baru bagi pihak perguruan tinggi, karena hal ini berkaitan dengan adanya konsentrasi multimedia broadcasting yang di terapkan di STMIK Amikom. Penulis berharap dimasa yang akan datang masih ada pengembangan dalam pembuatan tulisan ini, tulisan ini masih memerlukan kelengkapan akan segi produksi dan analisis biaya produksi yang lebih signifikan.

Akhir kata penulis ucapkan rasa terimakasih kepada :

- ❖ STMIK Amikom Yogyakarta
- ❖ PT. Mataram Surya Visi
- ❖ Dr. M. Suyanto, MM
- ❖ Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
- ❖ Aryanto Yuniawan, A.Md
- ❖ Tim produksi video klip TWO-ONE
- ❖ Asrama KAL-BAR Rahadi Osman II
- ❖ Serta seluruh teman dan kerabat kerja yang banyak lebih telah membantu dalam penyelesaian laporan ini.

Yogyakarta, Oktober 2005

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN I	ii
HALAMAN PENGESAHAN II.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN MOTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Maksud dan Tujuan.....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
1.7 Rencana Kegiatan.....	7
BAB II DASAR TEORI	
2.1 Pengertian Multimedia dan Broadcasting.....	8

2.1.1 Sejarah Multimedia.....	8
2.1.2 Definisi Multimedia.....	9
2.1.3 Pentingnya Multimedia.....	10
2.1.4 Manfaat Multimedia Brodcasting.....	12
A. Manfaat Penelitian Bagi Ilmu Informatika.....	12
B. Manfaat Bagi Pelaku Produksi.....	12
2.1.5 Perkembangan Multimedia.....	13
2.1.6 Broadcasting.....	14
2.2 Video Klip.....	15
2.3 Tahapan Produksi.....	15
2.3.1 Pra Produksi.....	16
2.3.2 Produksi.....	16
2.3.3 Pasca Produksi.....	17
2.4 Organisasi Produksi Video Klip.....	17
2.5 Perangkat Lunak Multimedia.....	20
2.5.1 Adobe Photoshop CS.....	20
2.5.2 Cool Edit 2000.....	21
2.5.3 Adobe Premiere 1.5.....	22

BAB III TINJAUAN MASALAH

3.1 Sejarah Singkat.....	24
3.1.1 Logo Band Zen.....	25
A. Konsep.....	25

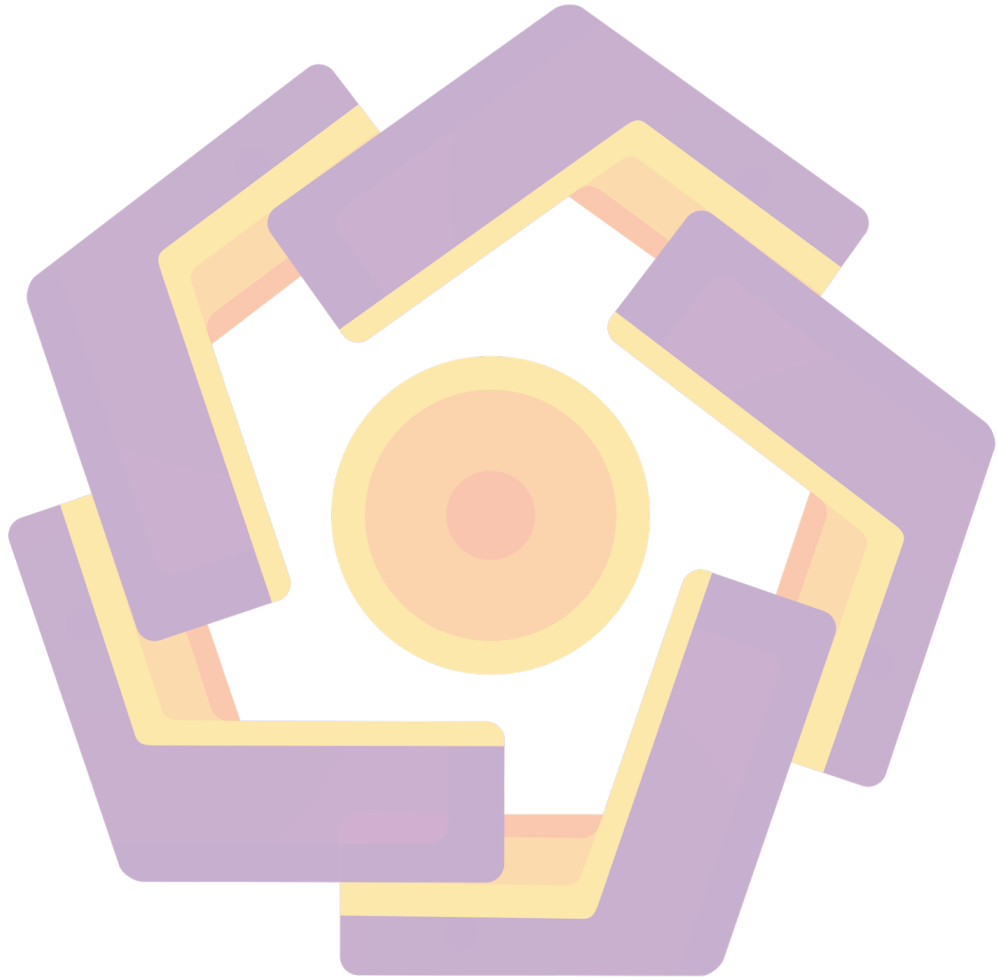
B. Deskripsi	25
C. Warna Hitam.....	26
D. Warna Merah	26
3.1.2 Visi Band Zen	26
3.1.3 Misi Band Zen	27
3.1.4 Kebijakan Manajemen Band Zen	27
3.1.5 Struktur Manajemen Band Zen.....	28
3.1.6 Alamat dan Kontak Person Band Zen.....	29
BAB IV PERANCANGAN VIDEO KLIP	
4.1 Penemuan Ide	30
4.1.1 Penulisan Naskah	30
A. Lirik	31
B. Konsep	32
C. Story	32
D. Struktur Cerita	33
E. Sinopsis	33
F. Storyboard	34
G. Director teartment.....	38
H. Peformance	40
I. Konsep Artistik.....	40
4.2 Perancangan	40
4.2.1 Production Schedule April 2007.....	41

4.2.2 Pembentukan Crew dan Pemilihan Telen.....	41
A. Tim Produksi	41
4.2.3 Lokasi Produksi	42
4.2.4 Pembiayaan dan Peralatan	43
A. Biaya Produksi.....	43
4.2 Persiapan	44
 BAB V IMPLEMENTASI VIDEO KLIP	
5.1 Produksi.....	45
5.1.1 Perlengkapan Produksi	45
A. Kamera	45
B. Portal Jip.....	46
C. Kaset Mini DV	47
D. Lampu atau Lighting	47
E. Alat Komunikasi (Handy Talky/HT)	48
F. Laptop.....	49
G. TV Monitor.....	50
H. Kabel RCA dan Kabel S-Video.....	50
I. Property	52
J. Wardrobe	52
K. Komputer.....	53
5.1.2 Tata Ruang.....	53
5.1.3 Shooting.....	54

5.1.4	Pencahayaan.....	54
5.2	Pasca Produksi.....	54
5.2.1	Editing Off Line.....	55
5.2.2	Editing On Line	55
A.	Intro dan Credit Title.....	56
B.	Export Video	57
BAB VI PENUTUP		
6.1	Kesimpulan.....	61
6.2	Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Rencana Kegiatan	7
Tabel 4.1. Rencana Produksi Video Klip.....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1. Tampilan Awal Adobe Photoshop CS	21
Gambar 2.2. Tampilan Awal Cool Edit	22
Gambar 2.3 Tampilan Awal Adobe Premiere Pro 1.5	23
Gambar 3.1. Gambar 3.1 Logo band Zen.....	25
Gambar 5.1. Kamera DSR-PD 170	46
Gambar 5.2. Portal Jip.....	46
Gambar 5.3. Kaset Mini DV	47
Gambar 5.4. Lampu Sebagai Sumber Cahaya	48
Gambar 5.5. Lampu Sebagai Penyeimbang Cahaya	48
Gambar 5.6. Alat Komunikasi	49
Gambar 5.7. Laptop Lenovo	50
Gambar 5.8. TV Monitor	50
Gambar 5.9. Kabel RCA	51
Gambar 5.10. Kabel S-Video	51
Gambar 5.11. Ujung Kepala Kabel S-Video Yang Berbeda	77
Gambar 5.12. Tampilan Awal Adobe Premiere Pro 1.5	57
Gambar 5.13. Kotak Dialog Export Movie	58
Gambar 5.14. Kotak Dialog Export Movie Setting	58
Gambar 5.15. Kotak Dialog Rendering	59
Gambar 5.16. Kotak Dialog Transcode Setting	59

Gambar 5.17. Kotak Dialog Save As	60
Gambar 5.17. Kotak Dialog Render.....	60

