

**PEMBUATAN PANDUAN BELAJAR *HYPNOTHERAPY*  
BERBASIS MULTIMEDIA DI JCC  
(JOGJA COUNSELING CENTER)**

**SKRIPSI**



Disusun oleh :

**LILIS SETYOWATI**

**04.11.0689**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2010**

**PEMBUATAN PANDUAN BELAJAR *HYPNOTHERAPY*  
BERBASIS MULTIMEDIA DI JCC  
(JOGJA COUNSELING CENTER)**

**SKRIPSI**



Disusun oleh :

**LILIS SETYOWATI**

**04.11.0689**

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM  
YOGYAKARTA  
2010**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**Pembuatan Panduan Belajar *Hypnotherapy* Berbasis Multimedia di JCC  
(Jogja Counseling Center)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**LILIS SETYOWATI**

**04.11.0689**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

Pada tanggal 03 November 2010

**Dosen Pembimbing,**



**Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng.**

**NIK. 190302063**

## PENGESAHAN

### SKRIPSI

**Pembuatan Panduan Belajar Hypnotherapy Berbasis Multimedia di JCC  
(Jogja Counseling Center)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**LILIS SETYOWATI**

**04.11.0689**

telah dipertahankan didepan Dewan Penguji  
Pada tanggal 20 November 2010

#### Susunan Dewan Penguji

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

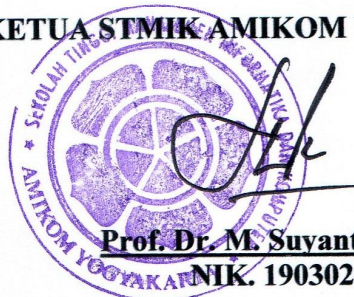
**Dr. Kusrini, M.Kom.**  
**NIK. 190302106**

**Kusnawi, S.Kom, M.Eng.**  
**NIK. 190302112**

**Armadyah Amborowati, S.Kom, M.Eng.**  
**NIK. 190302063**

**Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 20 November 2010**

**KETUA STM IK AMIKOM YOGYAKARTA**



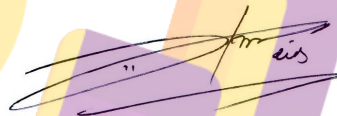
**Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.**  
**NIK. 190302001**

## PERNYATAAN

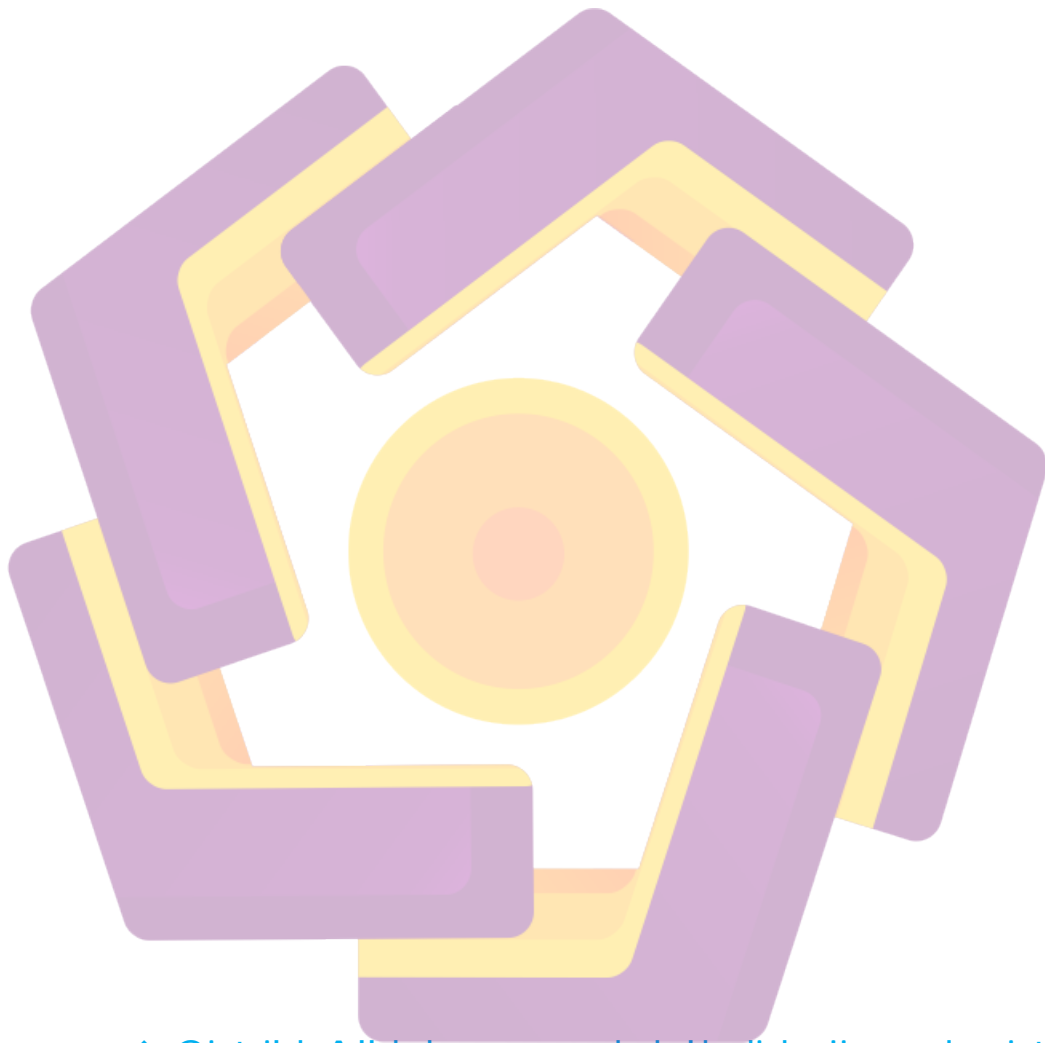
Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 03.11.2010

Tanda tangan



Lilis Setyowati  
04.11.0689



❖ Cintailah Allah dengan sepenuh akal budi dan jiwamu dan cintailah

manusia sebagaimana kamu mencintai dirimu sendiri . . . .

❖ Janganlah kamu mengatakan apa-apa yang tidak kamu kerjakan . . . .

❖ Kita menuai apa yang kita tabur . . . .

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan sebagai ucapan terimakasih kepada :

- ❖ **Allah Tuan Semesta Alam**, segala puji hanya bagi-Mu atas izin keimanan ini dan limpahan ilmu-Mu dalam pembersihan Qolbuku ya Robb..
- ❖ **Orang tuaku** Sukeni (alm), Purwati dan Nurrohim, atas kasih sayangmu yang tiada henti dan selalu dapat menerimaku apapun keadaanku, hanya surga, keselamatan, rahmat dan perlindungan-Nya lah yang patut menjadi balasan atas pengorbananmu,
- ❖ **My family**, Mas Edi Purnawan, Susianti, Ririn Fitriani dan Bagas Irawan, bersama kalian hidupku lebih sempurna,
- ❖ **Bapak dan Ibu M. Hatta Sinatra sekeluarga**, atas kasih sayang dan sarana untukku, yang menjadi penghantarku sampai ku seperti ini, keselamatan dan rahmat-Nya lah yang menjadi doaku untuk kalian,
- ❖ **Bapak dan Ibu Samad. Spd sekeluarga**, yang telah menjadi jembatan awal sampainya ku disini, terimakasih ini takkan pernah cukup, doaku semoga keselamatan dan berkah menyambut atas budi baik kalian,
- ❖ **Seseorang terkasihku Sadiman**, yang menjadi bagian dari hidupku, bersamamu ku dapat berjalan kembali, dan bagiku kau sangat berarti,
- ❖ **Keluarga besar spiritualku K03**, bersama kita tempuh jalan yang sukar lagi mendaki,
- ❖ **Penghuni kontrakan**, Oci terimakasih atas kenyamanannya, dan Arysca Wisnu matursuwuuun udah minjemin printer buatku ya..... 😊

- ❖ **My Good Friend**, Dian, Yani, Silvia, U-te, Henny, bersama kalian hidup ini lebih berwarna, thanks to support....
- ❖ **Mu2s**, meski jauh tetap bantu akyu., tengkyuuuu.....
- ❖ **Dian dan Keluarga**, terimakasih n' sowrry selalu kurepotkan hehe.... 😊
- ❖ **Keluarga Medikom**, terimakasih ya atas kenyamanannya....
- ❖ **People i can't mention one by one here**, makasih atas semua muanya....





## KATA PENGANTAR

*Atas Nama Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang*

Segala puji dan syukur penulis persembahkan kehadiran Allah Tuan Semesta Alam yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul **“Pembuatan Panduan Belajar Hypnotherapy Berbasis Multimedia di JCC (Jogja Conseling Center)”** yang merupakan salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program studi Strata 1 Teknik Informatika di STMIK “AMIKOM” Yogyakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi masih kurang sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna kesempurnaan sekripsi ini.

Dengan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

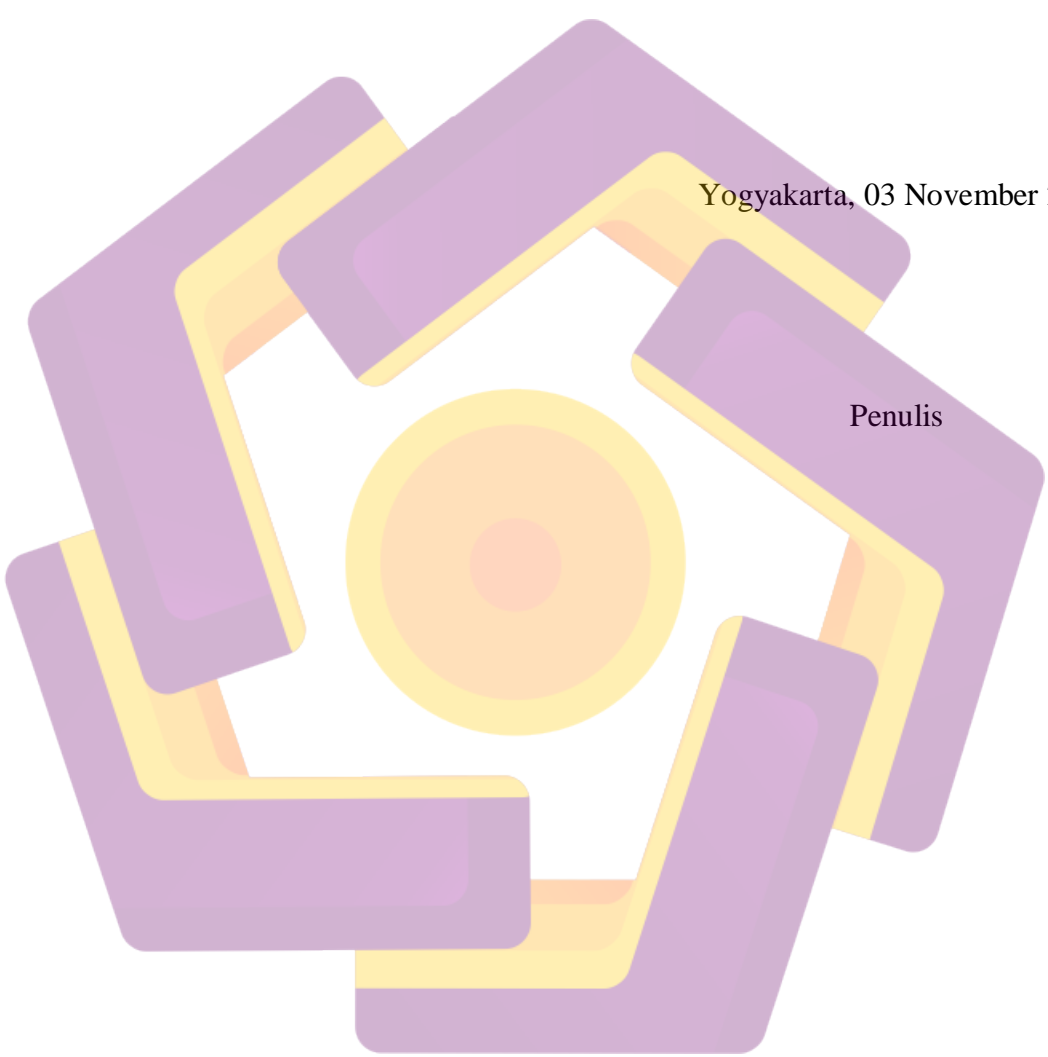
1. Bapak Drs. Mohammad Suyanto, MM. Selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer STMIK“AMIKOM” Yogyakarta,
2. Ibu Armadyah Amborowati, S.Kom, M. yang telah membimbing dalam pengerjaan Skripsi,
3. Biro Psikologi & Hypnotherapy JCC (Jogja *Counseling Center*) yang telah memberikan informasi dan kerjasamanya,
4. Bapak dan Ibu M. Hatta Sinatra atas sarana seluruh proses ini,
5. Bapak Drs. H. Sudibyo Tri Sulistyoyo, BBA, CH yang telah membantu dalam penyelesaian tugas ini.

Akhirnya dengan doa kepada allah, mudah-mudahan Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan orang lain. Amin....

***Segala Puji Bagi Allah Tuan Semesta Alam***

Yogyakarta, 03 November 2010

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>INTISARI</b> .....	xvii
<b>ABSTRACT</b> .....	xviii
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Batasan Masalah .....	3
1.4. Tujuan Penelitian .....	3
1.5. Manfaat Penelitian .....	4
1.6. Metode Penelitian .....	4
1.7. Sistematika Penulisan .....	5

<b>BAB II : DASAR TEORI</b> .....	7
2.1. Konsep Dasar Multimedia .....	7
2.1.1. Sejarah Multimedia.....	7
2.1.2. Pengertian Multimedia.....	7
2.1.3. Unsur-unsur Multimedia.....	8
2.1.4. Perkembangan Multimedia.....	9
2.1.5. Aliran Aplikasi Multimedia.....	10
2.2. Siklus Hidup Pengembangan Aplikasi Multimedia .....	13
2.3. Perangkat Lunak yang Digunakan.....	15
2.3.1. Macromedia Director MX 2004 .....	15
2.3.2. Adobe Photoshop CS .....	19
2.3.3. Adobe Audition 1.5.....	22
2.3.4. Quick Time Player.....	25
2.4. Definisi Compact Disc.....	25
2.4.1. Tipe-tipe Piringan CD.....	25
2.4.2. CD ROM.....	26
2.4.3. CD RW.....	26
2.4.4. DVD ROM.....	26
2.4.5. Definisi CD Interaktif.....	27
2.5. Spesifikasi Komputer yang Digunakan.....	27
<b>BAB III : GAMBARAN UMUM DAN ANALISIS SISTEM</b> .....	29
3.1. Gambaran Umum Perusahaan .....	29
3.1.1. Identitas Perusahaan atau Komunitas .....	29

3.1.2.	Visi dan Misi .....	30
3.2.	Analisis Sistem Multimedia .....	31
3.2.1.	Identifikasi Masalah.....	31
3.2.2.	Analisis Kelemahan Sistem.....	33
3.2.3.	Analisis Kebutuhan Sistem .....	40
3.2.3.1.	Kebutuhan Perangkat Keras .....	41
3.2.3.2.	Kebutuhan Perangkat Lunak.....	42
3.2.4.	Analisis Kelayakan .....	43
3.2.4.1.	Analisis Kelayakan Teknis. ....	43
3.2.4.2.	Analisis Kelayakan Hukum. ....	43
3.2.4.3.	Analisis Kelayakan Operasional. ....	43
3.2.4.4.	Analisis Kelayakan Ekonomi.....	44
3.2.4.5.	Analisis Biaya Manfaat.....	44
3.3.	Perancangan Sistem.....	51
3.3.1.	Merancang Konsep. ....	51
3.3.2.	Merancang Isi. ....	52
3.3.3.	Merancang Naskah.....	56
3.3.4.	Merancang Grafik.....	86
<b>BAB IV :</b>	<b>IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>96</b>
4.1.	Memproduksi Sistem.....	96
4.1.1.	Pengolahan Gambar dengan Adobe Photoshop CS.....	96
4.1.2.	Pengolahan <i>Sound</i> dengan Adobe Audition 1.5 .....	98
4.1.3.	Memasukkan Video dengan Quick Time Player.....	100

4.1.4.	Memulai Pembuatan Movie dengan Director MX 2004....	101
4.2.	Implementasi .....	107
4.2.1.	Uji Sistem dan Program. ....	107
4.2.2.	Manual Program. ....	111
4.2.3.	Manual Instalasi. ....	118
4.2.4.	Pemeliharaan Sistem. ....	118
4.3.	Pembahasan. ....	119
4.3.1.	Hasil Respon Pengguna. ....	120
<b>BAB V :</b>	<b>PENUTUP</b> .....	124
5.1.	Kesimpulan .....	124
5.2.	Saran .....	125
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN</b>		
Lampiran 1	Biaya Proyek.....	45
Lampiran 2	Xample Lembar Angket Responden.....	120

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Hasil Analisis Kinerja.....	34
Tabel 3.2. Hasil Analisis Informasi .....	35
Tabel 3.3. Hasil Analisis Ekonomi .....	36
Tabel 3.4. Hasil Analisis Keamanan.....	37
Tabel 3.5. Hasil Analisis Efisiensi.....	38
Tabel 3.6. Hasil Analisis Pelayanan.....	39
Tabel 3.7. Analisis Biaya dan Manfaat.....	47
Tabel 3.8. Hasil analisis.....	51
Tabel 3.9. Naskah.....	57
Tabel 4.1. Contoh Uji Coba Responden.....	109
Tabel 4.2. Hasil Uji Coba Responden.....	120

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Struktur Linier .....	10
Gambar 2.2. Struktur Hierarki .....	11
Gambar 2.3. Struktur piramida .....	11
Gambar 2.4. Struktur polar .....	12
Gambar 2.5. Siklus pengembangan aplikasi multimedia .....	13
Gambar 2.6. Rincian Siklus Pengembangan Aplikasi Multimedia .....	14
Gambar 2.7. Tampilan Macromedia Director MX 2004 .....	15
Gambar 2.8. Tampilan Adobe Photoshop CS .....	20
Gambar 2.9. Tampilan Adobe Audition 1.5 .....	23
Gambar 2.10. Tampilan Quick Time Player. ....	25
Gambar 3.1. Struktur Aplikasi Multimedia CD Interaktif .....	54
Gambar 3.2. Perancangan Halaman Intro .....	88
Gambar 3.3. Perancangan Halaman Menu Utama.....	89
Gambar 3.4. Perancangan Menu Pendahuluan.....	90
Gambar 3.5. Perancangan Menu Aplikasi.....	91
Gambar 3.6. Perancangan Menu Metode Pelatihan .....	92
Gambar 3.7. Perancangan Menu Self Hypnosis .....	93
Gambar 3.8. Perancangan Halaman Kontak.....	94
Gambar 3.9. Perancangan Halaman Teks Jenis 1 .....	94
Gambar 3.10. Perancangan Halaman Teks Jenis 2.....	95
Gambar 4.1. Tampilan Adobe Photoshop CS .....	96
Gambar 4.2. Tampilan Edit Tombol .....	98
Gambar 4.3. Tampilan Adobe Audition 1.5 .....	99



Gambar 4.4. Dialog Box Import file Video.....	100
Gambar 4.5. Dialog Box Import file gambar .....	101
Gambar 4.6. Dialog Image .....	102
Gambar 4.7. Cast Member .....	102
Gambar 4.8. Cara Drag Gambar .....	103
Gambar 4.9. Skript Behaviour .....	104
Gambar 4.10.Tampilan Marker. ....	104
Gambar 4.11 Jendela Publish Setting. ....	107
Gambar 4.12.Halaman Intro.....	111
Gambar 4.13.Halaman Menu Utama. ....	112
Gambar 4.14 Halaman Menu Pendahuluan.....	113
Gambar 4.15. Halaman Menu Aplikasi. ....	114
Gambar 4.16. Halaman Menu Metode.....	115
Gambar 4.17. Halaman Menu Self Hypnosis.....	116
Gambar 4.18. Halaman Menu Kontak. ....	117
Gambar 4.19. Dialog Box Update Movies.....	118

## INTISARI

Dalam lingkup perusahaan, komputer adalah alat bantu yang mutlak diperlukan. Penerapan system informasi merupakan kebutuhan utama yang dapat memberikan keunggulan kompetitif, sehingga mencapai prioritas yang tinggi. Pentingnya sebuah system informasi bagi kepentingan operasional mapun manajemen didalam sebuah perusahaan ini, membuat Jogja Counseling Center turut memanfaatkan perkembangan teknologi.

Jogja Counseling Center yang bergerak di bidang jasa dan pelatihan *hypnotherapy* dalam pembelajarannya masih menggunakan media buku panduan yang terkadang membuat penyampaiannya kurang menarik bagi para peminat, padahal di sisi lain banyak orang yang ingin belajar. Dari sini terlihat bahwa sebuah media juga berperan penting dalam penyampaian informasi. Berkaitan dengan hal ini timbul sebuah pertanyaan, “Bagaimana dapat menciptakan sebuah media pembelajaran sebagai sarana penyampaian informasi yang efisien, praktis dan menarik?”

Dalam penelitian ini, penulis menawarkan pembuatan sistem multimedia kepada Jogja Counseling Center sebagai aplikasi media pembelajaran pengganti buku panduan manual yang lebih baik dan menarik.

Kata kunci : komputer, sistem informasi, media pembelajaran, sistem multimedia.

## **ABSTRACT**

*In the enterprise, computer is an assist instrument absolutely need. Information system application is main requirement to support competitive value which can give high priority. This important value of information system for operational and management in enterprise make Jogja Counseling Center utilizing development technology.*

*Jogja Counseling Center is hypnotherapy service and training enterprise which coach still using pilot book sometime make not interesting for devotee, in the other wise many peoples want to study it. This is show that a media take important part for information report. From it appear a question, "How to create an instruction media as effective, practice and interest information report?"*

*In this research, written offer making multimedia system to Jogja Counseling Center as a substitute instruction media application for manual pilot book which more interest and better.*

*Key word : computer, information system, instruction media, multimedia system*

