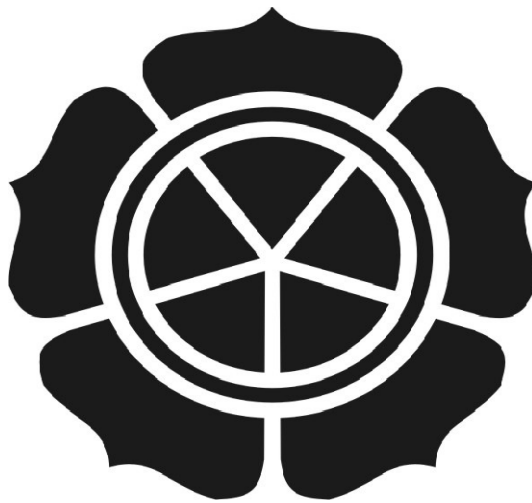


**PEMBUATAN VIDEO KLIP ANIMASI PERPADUAN 2D DAN 3D PADA
BAND SILENT HILL DENGAN TEKNIK SLIDE MOTION**

SKRIPSI



disusun oleh

Dharma Setiadi Suyono

05.11.0772

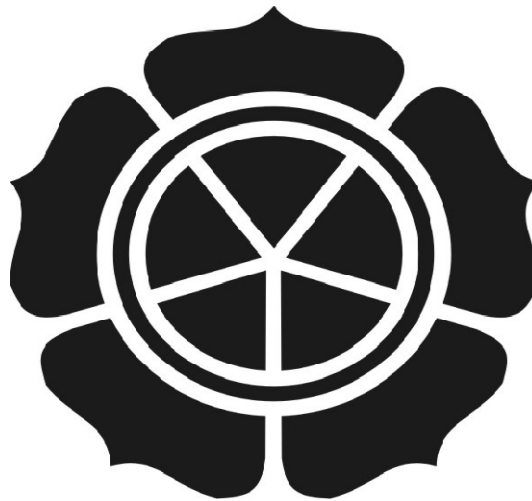
**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA**

2010

**PEMBUATAN VIDEO KLIP ANIMASI PERPADUAN 2D DAN 3D PADA
BAND SILENT HILL DENGAN TEKNIK SLIDE MOTION**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S1
pada jurusan Teknik Informatika



disusun oleh

Dharma Setiadi Suyono

05.11.0772

**JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA**

2010

PERSETUJUAN**SKRIPSI****PEMBUATAN VIDEO KLIP ANIMASI PERPADUAN 2D DAN 3D PADA
BAND SILENT HILL DENGAN TEKNIK SLIDE MOTION**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dharma Setiadi Suyono

05.11.0772

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 23 November 2010

Dosen Pembimbing,


Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom

NIK. 190302047

PENGESAHAN**SKRIPSI****PEMBUATAN VIDEO KLIP ANIMASI PERPADUAN 2D DAN 3D PADA
BAND SILENT HILL DENGAN TEKNIK SLIDE MOTION**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dharma Setiadi Suyono

05.11.0772

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 11 Desember 2010

Susunan Dewan penguji

Nama Penguji

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom
NIK. 190302047

Melwin Syafrizal, S. Kom., M. Eng.
NIK. 190302105

M. Rudyanto Arief, MT.
NIK. 190302098

Tanda Tangan




Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 14 Desember 2010

KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA




Prof. Dr. M. Suyanto, M.M.
NIK. 190302001

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan / atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Yogyakarta, 14 Desember 2010



Dharma Setiadi Suyono

05.11.0772

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur hamba haturkan kepada Bapa yang berkuasa tinggi disurga atas karunia dan kesempatanNya lah hamba mampu menyelesaikan skripsi ini dimana ini hanyalah sebagian kecil dari tugas yang di berikan dalam dunia ini.

Skripsi ini juga penyusun persembahkan kepada orang – orang yang sangat berarti dalam semua kehidupan ini, khususnya kepada mereka yang selalu ada dalam langkah – langkah terbentuknya karya ini, untuk :

- Pemberian semangat Kakak ku yang tenang dalam kerajaan Allah,...
- Ibu dan Bapak ku tersayang, lihatlah ini anak mu....
- Tulang rusuk ku yang selalu setia ada dalam setiap suka duka hidup ini.....*love you Beb....*
- Pak Amir Fatah Sofyan (*Master Multimedia Amikom*), terima kasih pak untuk bimbingan, bantuan dan kesediannya....
- Teman – teman Silent Hill, karya kita bro, ha...ha...ha...tetap jadilah yang terhebat, kita lawan dunia dan keangkuhannya...
- Teman – teman TI angkatan 05 - 07, terima kasih kalian memberikan ijin kepada saya untuk mengikuti perkuliahan di kelas kita.

Dan *True Friend* ku yang ada di jagat raya ini, kalian hebat *BRADA.....*terima kasih untuk semua... **didepan sana tuan menanti...*I am OK and You OK....***

MOTTO

- Sarjana yang hebat adalah sarjana yang bisa mengubah suatu kegagalan menjadi keberhasilan untuknya.

(Dharma Setiadi S)

- Lakukan apa yang ingin engkau lakukan, kerjakan apa yang ingin engkau kerjakan, percayalah dalam kebaikan Allah akan selalu menyertai kita hingga akhir Jaman...

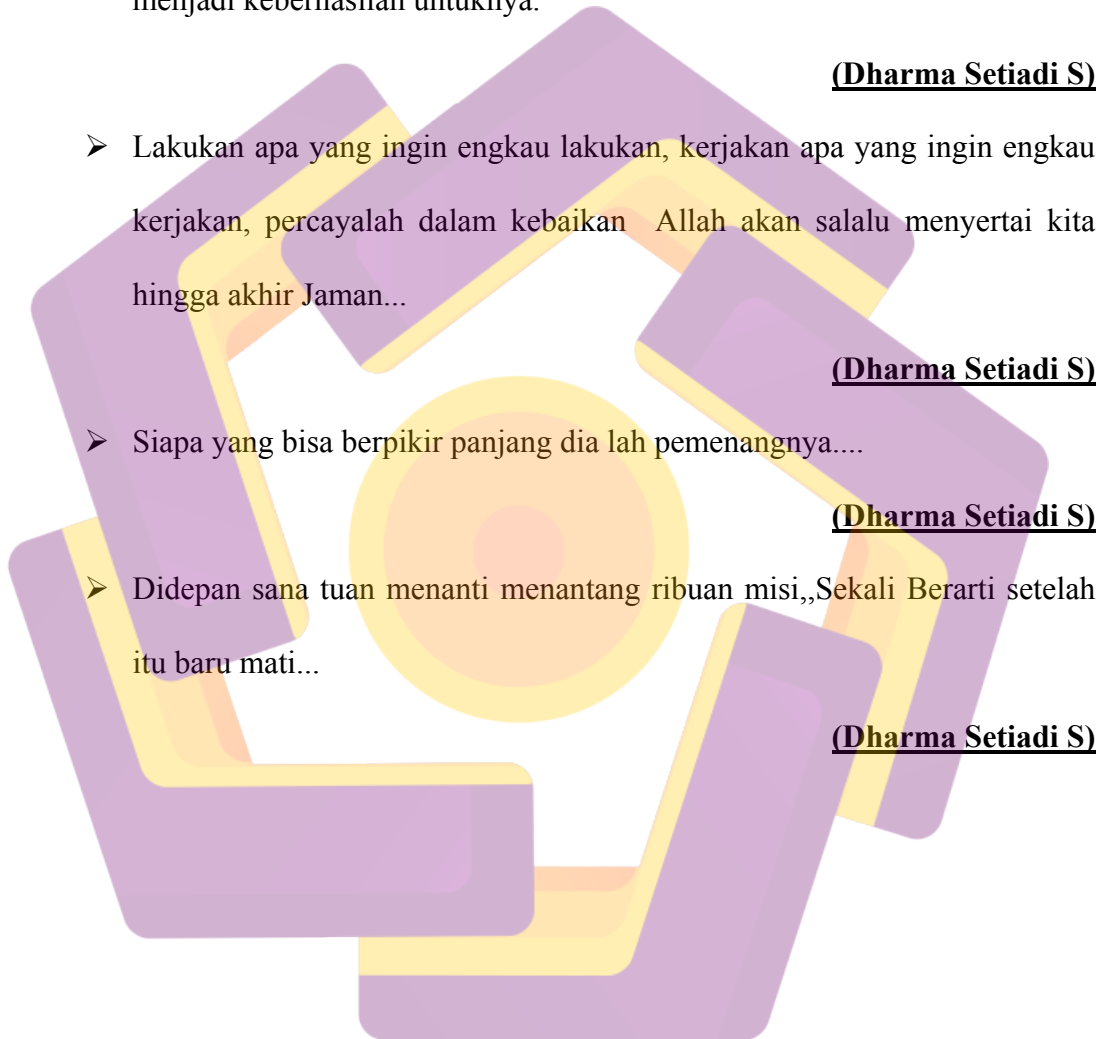
(Dharma Setiadi S)

- Siapa yang bisa berpikir panjang dia lah pemenangnya....

(Dharma Setiadi S)

- Didepan sana tuan menanti menantang ribuan misi,,Sekali Berarti setelah itu baru mati...

(Dharma Setiadi S)



KATA PENGANTAR

Santun dalam pujian terdalam penyusun haturkan pada Bapa yang Tinggi disurga, dimuliakanlah keagungan Mu, untuk sekarang dan selama – lamanya. Karena Kasih Mu lah penyusun dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “PEMBUATAN VIDEO KLIP ANIMASI PERPADUAN 2D DAN 3D PADA BAND SILENT HILL DENGAN TEKNIK SLIDE MOTION”.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Strata 1 Jurusan Teknik Informatika di Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.

Terselesainya skripsi ini juga tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah memberikan dorongan moral ataupun spritual dan juga bimbingan ilmu pengetahuan, oleh karena itu pada kesempatan yang berbahagia ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof., Dr., M.Suyanto, M.M, selaku Ketua Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer “AMIKOM” Yogyakarta.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah dengan sabar membimbing kami dalam penyusunan skripsi ini dari awal sampai akhir.
3. Seluruh Dosen-dosen Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama kuliah.
4. Semua pihak yang telah memberikan dukungannya sehingga terselesaikan skripsi ini.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Dosen	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Motto	vi
Halaman Kata Pengantar	vii
Halaman Daftar Isi	viii
Halaman Daftar Gambar	xiii
Halaman Daftar Tabel	xiv
Intisari	xviii
<i>Abstract</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2

1.4	Tujuan Penelitian	3
1.5	Manfaat Penelitian	3
1.6	Metode Pengumpulan Data	4
1.7	Sistematika Penulisan	5
1.8	Rencana Kegiatan	7
BAB II	LANDASAN TEORI	9
2.1	Video Klip Musik	9
2.1.1	Unsur – Unsur Dalam Video Klip Musik	10
2.1.2	Tahap Pembuatan Video Klip Musik	11
	i. Tahap Pra – Produksi	11
	ii. Tahap Produksi	13
	iii. Tahap Paska produksi	13
2.2	Animasi	14
2.2.1	Prinsip Dasar Animasi	15
2.2.2	Jenis Animasi	15
	i. Animasi Stop-motion	16
	ii. Animasi 2 Dimensi (2D)	16
	a. Tahap Pembuatan Animasi 2D	17
	b. Perangkat Lunak Animasi 2D	18
	iii. Animasi 3 Dimensi (3D)	18
	a. Tahap pembuatan Animasi 3D	19
	b. Perangkat Lunak Animasi 3D	20
2.3	Teknik <i>Slide Motion</i>	20

2.3.1	Aplikasi Teknik <i>Slide Motion</i>	22
2.4	Standar Video Internasional	23
2.5	Sudut Pandang Kamera	24
2.6	Format Digital Video	25
2.7	Perangkat Lunak (<i>Software</i>) Yang Digunakan	26
2.7.1	Adobe Photoshop CS	26
2.7.2	Adobe After Effects CS 3	29
2.7.3	Adobe Premiere Pro CS3	30
2.7.4	Cool Edit pro 2.0	32
2.7.5	Macromedia Flash MX	33
2.7.6	3D Max 7	35
2.7.7	Poser Pro 2010	37
BAB III	ANALISIS DAN PERANCANGAN SISTEM	39
3.1	Tinjauan Umum	39
3.1.1	Band Silent Hill	40
3.1.2	Profil Personil Silent Hill	41
3.1.3	Potensi Band Silent Hill	42
3.1.4	Visi Dan Misi Band Silent Hill	43
	i. Visi Band Silent Hill	43
	ii. Misi Band Silent Hill	44
3.1.5	Strategi Promosi Band Silent Hill	44
3.2	Analisis Sistem	45

3.2.1	Identifikasi Masalah	46
3.2.2	Penyebab masalah	47
3.3	Analisis SWOT	47
3.3.1	Kekuatan (<i>Strengths</i>)	48
3.3.2	Kelemahan (<i>Weakness</i>)	49
3.3.3	Peluang (<i>Opportunities</i>)	50
3.3.4	Ancaman (<i>Threats</i>)	50
3.4	Analisis Kebutuhan Sistem	51
3.4.1	Kebutuhan <i>Hardware</i>	51
3.4.2	Kebutuhan <i>Software</i>	52
3.4.3	Kebutuhan <i>Brainware</i>	53
3.5	Analisis Kelayakan Sistem	54
3.5.1	Analisis Kelayakan Teknis	54
3.5.2	Analisis Kelayakan Operasional	54
3.5.3	Analisis Kelayakan Hukum	55
3.5.4	Analisis Kelayakan Ekonomi	55
3.6	Analisis Biaya Dan Manfaat	56
3.6.1	Biaya Produksi	56
3.6.2	Manfaat	57
3.7	Perancangan Sistem	62

3.7.1	Lirik Lagu	62
3.7.2	Skenario	63
	• Tema	63
	• Konsep Cerita	64
	• Sinopsis	64
3.7.3	Storyboard	65
3.7.4	Diagram Scen	66
3.7.5	Karakteristik Tokoh	66
BAB IV	IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	69
4.1	Implementasi	69
4.1.1	Penerapan Desain	69
4.1.2	Penerapan Teknik Slide Motion	69
4.2	Pembahasan	70
4.2.1	Produksi	71
	1. Pengolahan Karakter Animasi	71
	2. Pengolahan <i>Background</i>	73
	3. <i>Colouring</i>	76
	4. <i>Dubbing</i>	78
	5. Pengolahan Video Animasi	79
	6. <i>Editing</i> Video	84
	7. <i>Mixing</i> Video	87
	8. <i>Rendering</i>	89

4.2.2	Pasca Produksi	90
1.	<i>Testing</i>	90
2.	<i>Burning</i>	93
BAB V	PENUTUP	94
5.1	Kesimpulan	94
5.2	Saran	95
	DAFTAR PUSTAKA	97
	DAFTAR LAMPIRAN	
➤	Lampiran Storyboard	
➤	Lampiran Rincian Biaya	
➤	Lampiran Tokoh	
➤	Lampiran <i>Diagram Scene</i>	
➤	Lampiran Kuisisioner	
➤	Lampiran Action Script	