

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah penulis menyelesaikan *project* pembuatan video klip musik animasi perpaduan animasi 2D dan 3D dengan teknik *slide motion* pada band Silent Hill ini yg berjudul “Yang Tak Pernah Bisa” ini, dapat ditarik beberapa kesimpulan yaitu :

- Memanfaatkan video clip “Yang Tak Pernah Bisa” sebagai media informasi dan dapat meningkatkan proses publikasi sehingga nantinya dapat menaikkan tingkat popularitas penyanyi melalui beberapa cara yaitu dengan mendefinisikan masalah, membuat studi kelayakan, mengidentifikasi analisis kebutuhan sistem, merancang ide/konsep, merancang isi, merancang naskah, merancang storyboard, memproduksi video clip, melakukan testing terhadap video clip yang sudah jadi.
- Membuat analisis akhir dari hasil yang didapat melalui testing yang telah dilakukan sehingga nantinya video clip yang dibuat benar – benar mampu dan layak menyajikan informasi tentang Lagu “Yang Tak Pernah Bisa”.

Meskipun demikian, video clip ini masih memiliki beberapa kelebihan dan kekurangan, yaitu :

- Kelebihan
 - Informasi dalam bentuk Video Clip membuat informasi yang disajikan lebih menarik karena dilengkapi dengan gambar gerak, teks, suara, dan animasi.
 - Pembuatan animasi dengan menggunakan animasi perpaduan 2D dan 3D mampu memberikan terobosan baru bagi dunia animasi, terutama dalam pembuatan video klip.
- Kekurangan
 - Tampilan visual yang sedikit kurang mewakili pesan yang disampaikan serta tampilan video clip yang masih kurang karena faktor penggunaan alat produksi seadanya walaupun sudah berstandar *broadcast*.

5.2 Saran

- Hal yang paling utama adalah ide dan konsep dalam pembuatan video klip bukan alat, kamera, komputer canggih dan biaya yang mahal, karena semua itu hanya sebagai pendukung dalam produksi.
- Menguasai teknik dalam pembuatan video klip merupakan ilmu yang bisa dijadikan untuk lahan bisnis.
- Persiapan dan keseriusan harus diutamakan dalam pembuatan video klip.
- Kreasi seni dari pembuat video klip sangatlah berpengaruh dalam pencitraan sebuah video klip.

- Kerja sama dengan dosen pembimbing dan orang yang lebih berpengalaman sangat membantu dalam pekerjaan.

Tak ada standarisasi kesalahan dalam menentukan sempurnanya suatu seni, sabar dan teliti adalah kunci utama dalam sebuah keberhasilan yang pasti dan akan mendapat prestasi tersendiri dengan hasil yang tak ternilai.

