

**APLIKASI DAN PERANCANGAN WEBSITE ABSTRAK
BAND SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**

TUGAS AKHIR



Disusun oleh :

Skolastika Sinta D.F

06.02.6281

**JURUSAN MENEJEMEN INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

**APLIKASI DAN PERANCANGAN WEBSITE ABSTRAK
BAND SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**

TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana D3
pada Jurusan Menejemen Informasi



Disusun oleh :

Skolastika Sinta D.F

06.02.6281

**JURUSAN MENEJEMEN INFORMASI
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM
YOGYAKARTA
2010**

**PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR**

**APLIKASI DAN PERANCANGAN WEBSITE ABSTRAK BAND
SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Skolastika Sinta D.F

06.02.6281

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Tugas Akhir
pada tanggal 23 November 2010

Dosen Pembimbing



Kusnawi, S.Kom, M.Eng.

NIK. 190302112

**PENGESAHAN
TUGAS AKHIR**

**APLIKASI DAN PERANCANGAN WEBSITE ABSTRAK BAND
SEBAGAI MEDIA INFORMASI DAN PROMOSI**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Skolastika Sinta D.F

06.02.6281

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 15 Desember 2010

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

**Ir. Abas Ali Pangera, M.Kom
NIK. 190302008**

**Amir Fatah Sofyan, ST, M.Kom
NIK. 190302047**

Tanda Tangan

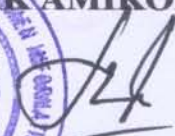
a.n 



Tugas akhir ini sudah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
tanggal Desember 2010



KETUA STIMIK AMIKOM YOGYAKARTA


**Prof. Dr. M. Suyanto, MM
NIK. 190302001**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan, bahwa di Tugas Akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan di dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan. Sepanjang pengetahuan penulis tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dirujuk dalam naskah ini dengan menyebutkan sumber aslinya dilengkapi dengan daftar pustaka.

Yogyakarta, 15 Desember 2010

Skoalastika Sinta D.F
06.02.6281

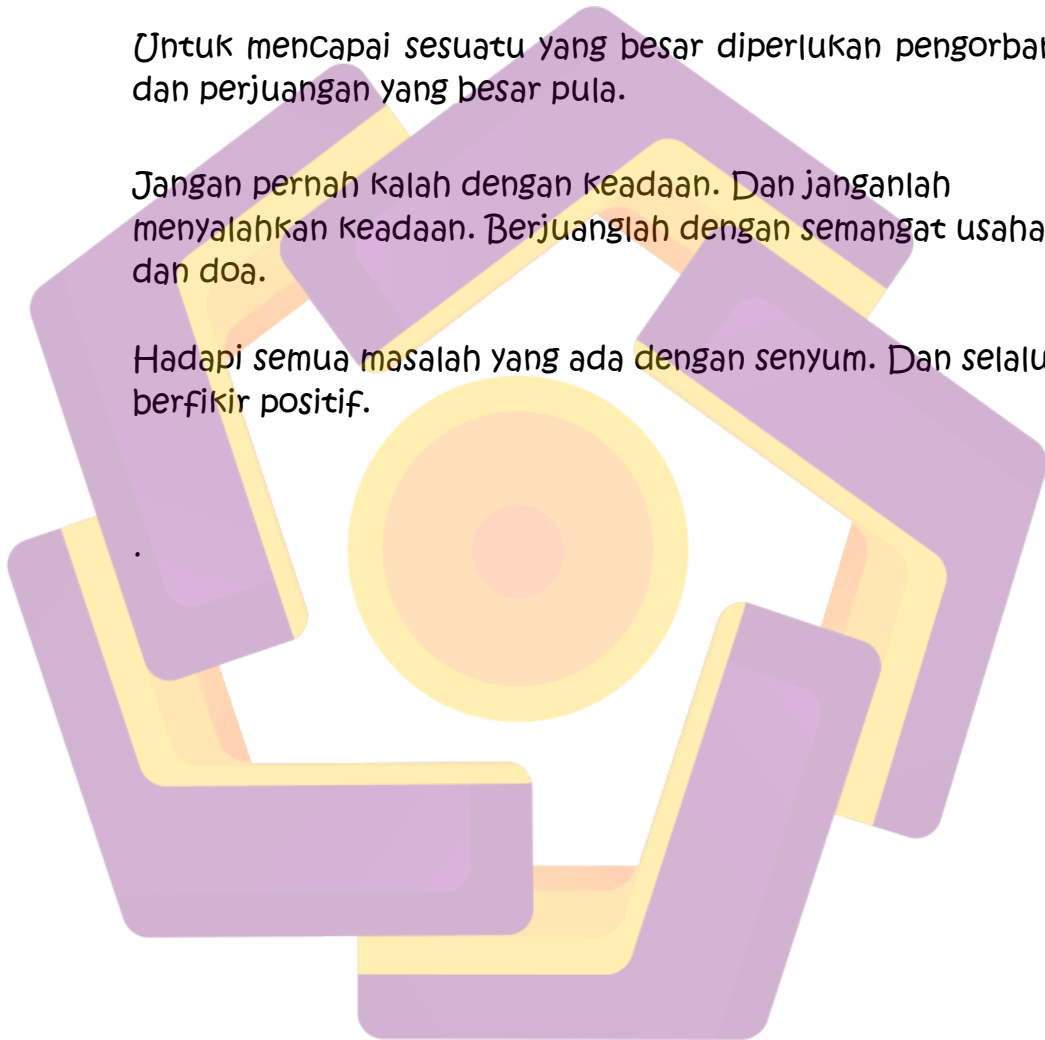
MOTTO

Hiduplah hari ini. Karena, masa lalu dan masa depan hanyalah permainan pikiran yang rumit.

Untuk mencapai sesuatu yang besar diperlukan pengorbanan dan perjuangan yang besar pula.

Jangan pernah kalah dengan keadaan. Dan janganlah menyalahkan keadaan. Berjuanglah dengan semangat usaha dan doa.

Hadapi semua masalah yang ada dengan senyum. Dan selalu berfikir positif.



PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk:

- Keluarga penulis Bapak Drs. Bernadus Purwono dan Ibu Veronika Triwindayani yang sudah mengasuh, memberikan pendidikan, dan mendoakan penulis hingga selesai. Penulis sadar tidak dapat membalas semua jasa-jasa mereka, kecuali dengan ucapan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan berharap ini dapat membuat mereka bangga.
- Kepada Mamah Titin yang sudah banyak mendoakan penulis dan mendukung selalu. Makasih Mom.
- Untuk Swampy Wana Ardi (Pompy) someone special yang selalu membantu dan mendoakan penulis. Dan memacu penulis untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dan selalu memberi wejangan bahkan sampai detik – detik menjelang ujian. Terima kasih.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Alloh SWT karena dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan penyusunan tugas akhir ini adalah memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam pendidikan Program Sarjana Diploma Tiga, Jurusan Manajemen Informasi pada Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Komputer AMIKOM YOGYAKARTA.

Penyelesaian Tugas Akhir ini, tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak, terutama Bapak Kusnawi,S.Kom,M.Eng, selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran beliau telah memberikan motivasi dan arahan kepada penulis dalam penyusunan tugas akhir ini. Untuk itu, penulis menghaturkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya untuk beliau. Semoga jerih payah beliau menjadi amal yang berkah. Amin.

Dalam kesempatan ini penulis juga menghaturkan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya, kepada :

- Prof. DR. M. Suyanto, MM selaku Ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu di almamater tercinta ini;
- Bapak Abas Ali Pangera, Ir, M.Kom., dan Bapak Amir Fatah sofyon, ST, M.Kom., selaku Penguji yang telah menyadarkan penulis, untuk lebih banyak belajar lagi. Serta Bapak Kusnawi,S.Kom,M.Eng., selaku dosen pembimbing tugas akhir yang telah menuntun dan memberikan pengarahan kepada penulis hingga terselesaikannya penulisan tugas akhir;
- Manajer dan para personil Abstrak Band atas bantuan dan dukungan dalam pengumpulan data tugas akhir ini;
- Bapak Dr Su Rito Hardoyo, MA., yang sudah mendukung, member motivasi, dan mendoakan penulis sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan;

- Mbak Estuary Putri, S.Ant. beserta suami Mas Denny Wijaya Kusuma, S.Pi., M.Si. atas kerelaan dan keikhlasan segala bantuan dan motivasi yang telah diberikan kepada penulis;
- Teman-teman bermain dan belajar : Bang Adi, Herda, Vidya, Wopie, Ria, serta semua pihak yang telah membantu dalam berbagai hal hingga terselesaikannya penulisan tugas akhir ini.

Penulis menyadari, tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis dengan ikhlas akan menerima kritik dan saran yang membangun, demi peningkatan kemampuan penulis dan peningkatan bobot serta kualitas tulisan ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis serta pihak-pihak yang memerlukan.

Wassalamu'alaikum.wr.wb

Yogyakarta, 15 Desember 2009

Penulis

Skolastika Sinta De.F

DAFTAR ISI

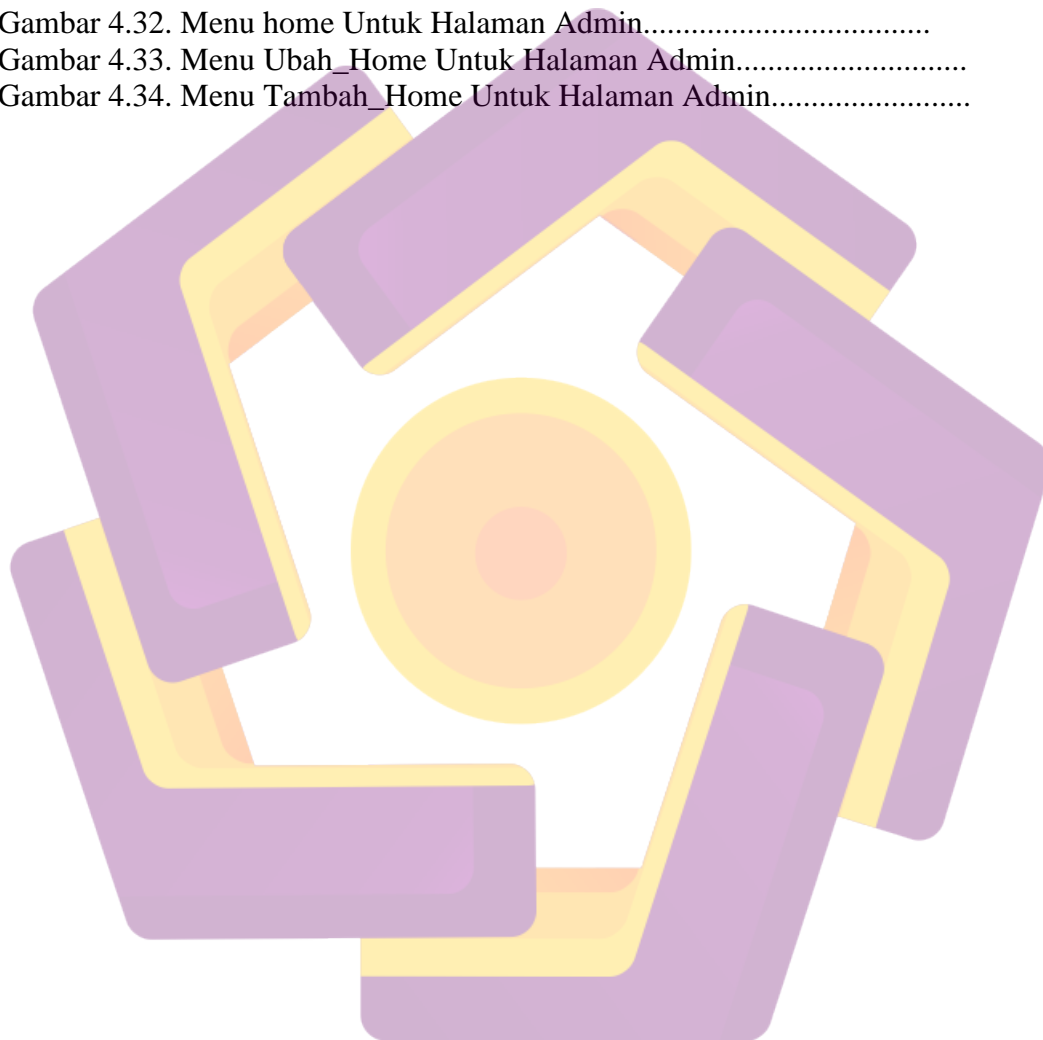
	Halaman
JUDUL	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
MOTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Permasalahan	2
1.3. Batasan Masalah.....	2
1.4. Tujuan.....	3
1.5. Manfaat Penelitian	3
1.6. Metode dan Sistematika Penulisan Laporan Penelitian...	5
1.6.1 Observasi	5
1.6.2 Wawancara	5
1.6.3 Studi Pustaka	5
1.7. Sistematika Penulisan Laporan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1. Landasan Teori	7
2.1.1. Pengertian Aplikasi	7
2.1.2. Pengertian Aplikasi web.....	7
2.1.3. Pengertian Informasi	7
2.1.4. Konsep Dasar Internet	8
2.1.4.1. Sejarah perkembangan internet di dunia	8
2.1.4.2. Pengertian Domain	10
2.1.4.3. Syarat Domain .ID.....	11
2.1.4.4. Syarat PenggunaanDomain .ID.....	12
2.1.4.5. Pengertin World Wide Web	16
2.1.5. Database (Basis Data)	17
2.1.6. Konsep Perancangan Database	17
2.2. Perangkat Lunak Yang Digunakan	18
2.2.1. Adobe Photoshop CS2	18
2.2.2. Macromedia Dreamweaver MX	20
2.2.3. Internet Explorer	21
2.2.5. MySQL Database Server	23

2.3. Bahasa Pemrograman Yang Digunakan	24
2.3.1. HTML (Client Side Scripting)	24
2.3.2. PHP (Server Side Scripting)	26
BAB III TINJAUAN UMUM	31
3.1. Sejarah Abstrak Band	31
3.2. Personil Abstrak Band.....	32
3.3. Event	34
3.4. Media Promosi	36
BAB IV PEMBAHASAN.....	37
4.1. Perancangan Situs Web	37
4.2. Struktur Situs Web	37
4.3. Perancangan Sistem	42
4.3.1 Menentukan Hak Pemakai	42
4.3.2 Menentukan Alur Untuk Tiap User	43
4.3.3 Perancangan Pemodelan Sistem (DFD)	44
4.3.3.1 DFD 0	44
4.3.3.2 DFD 1	45
4.4. Perancangan Database	46
4.5. Desain Web	49
4.6. Implementasi	53
4.6.1. Pembuatan Database	53
4.6.2. Pembuatan Tabel	54
4.6.2.1. Tabel Admin	54
4.6.2.2 Pembuatan Tabel Discography	55
4.6.2.3. Pembuatan Tabel Gallery.....	56
4.6.2.4. Pembuatan Tabel Home	56
4.6.2.5. Pembuatan Tabel Konten.....	57
4.6.2.6. Pembuatan Tabel Player.	58
4.6.2.7. Pembuatan Tabel Produk	58
4.6.2.8. Pembuatan Tabel Tour Date.....	59
4.6.2.9. Pembuatan Tabel Comment.....	60
4.6.3. Halaman Website.....	60
4.6.3.1. Menu User	60
4.6.3.2. Menu Admin	65
4.6.4 Pemeliharaan Website.....	68
BAB V. PENUTUP	71
5.1. Kesimpulan	71
5.2. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73

DAFTAR GAMBAR

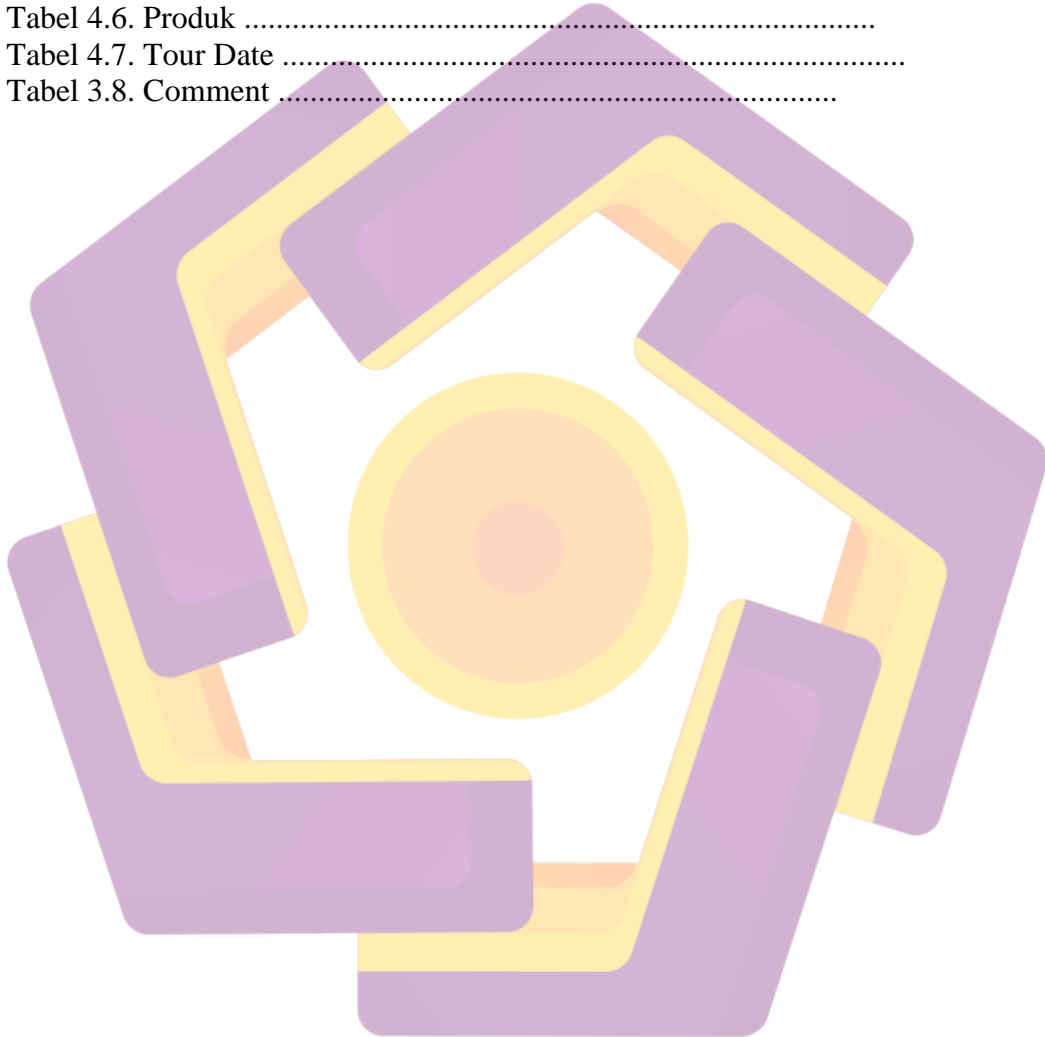
	Halaman
Gambar 2.1. Lembar Kerja Adobe Photoshop 7.0	19
Gambar 2.2. Internet Explorer.....	20
Gambar 2.3. Lembar Kerja Macromedia Dreamweaver MX	22
Gambar 2.4. Proses Client Side Scripting.....	25
Gambar 2.5. Proses kerja server side scripting.....	27
Gambar 3.1. Gambar Abstrak Band.....	32
Gambar 3.2. Ompong	32
Gambar 3.3. Alvi	33
Gambar 3.4. Verry	33
Gambar 3.5. Iqbal	33
Gambar 3.6. Nunu.....	34
Gambar 4.1 Struktur Halaman Untuk User	38
Gambar 4.2. Struktur Halaman Untuk Admin	40
Gambar 4.3. Alur Sistem User Biasa.....	43
Gambar 4.4. Alur Sistem Administrator.....	43
Gambar 4.5. DFD Level 0	44
Gambar 4.6. DFD Level 1	45
Gambar 4.7. Rancangan Desain Situs Web untuk users.....	50
Gambar 4.8. Rancangan Desain Biography.....	50
Gambar 4.9. Rancangan Desain Tour Date.....	51
Gambar 4.10. Rancangan Desain Discography.....	51
Gambar 4.11. Rancangan Desain Gallery.....	52
Gambar 4.12. Rancangan Desain Accessories	52
Gambar 4.13. Rancangan Desain Comment.....	53
Gambar 4.14. Pembuatan Database.....	54
Gambar 4.15. Pembuatan Tabel Admin.....	55
Gambar 4.16. Pembuatan Tabel Discography.....	55
Gambar 4.17. Pembuatan Tabel Gallery.....	56
Gambar 4.18. Pembuatan Tabel Home.....	57
Gambar 4.19. Pembuatan Tabel Konten.....	57
Gambar 4.20. Pembuatan Tabel Player.....	58
Gambar 4.21. Pembuatan Tabel Produk.....	59
Gambar 4.22. Pembuatan Tabel Tour_date.....	59
Gambar 4.23. Pembuatan Tabel Comment.....	60

Gambar 4.24. Menu Utama Halaman User.....	61
Gambar 4.25. Menu Utama Halaman Biography.....	62
Gambar 4.26. Menu Utama Halaman Tour date.....	62
Gambar 4.27. Menu Utama Halaman Discography.....	63
Gambar 4.28. Menu Utama Halaman Gallery.....	64
Gambar 4.29. Menu Utama Halaman Accessories.....	64
Gambar 4.30. Menu Index Halaman Admin.....	65
Gambar 4.31. Menu Utama Untuk Halaman Admin.....	66
Gambar 4.32. Menu home Untuk Halaman Admin.....	67
Gambar 4.33. Menu Ubah_Home Untuk Halaman Admin.....	67
Gambar 4.34. Menu Tambah_Home Untuk Halaman Admin.....	68



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1. Admin.....	46
Tabel 4.2. Discography	47
Tabel 4.3. Gallery	47
Tabel 4.4. Home	47
Tabel 4.5. Player	48
Tabel 4.6. Produk	48
Tabel 4.7. Tour Date	48
Tabel 3.8. Comment	49



INTISARI

Salah satu bentuk implementasi dari teknologi terapan yang unggul, adalah terciptanya kemajuan suatu bidang atau usaha dengan pemanfaatan teknologi terapan, yang berdaya guna dan tepat guna disertai dengan kebutuhannya. Penyajian informasi akan lebih menarik apabila ditampilkan dalam suatu media, yang dapat menggabungkan berbagai bentuk informasi yang ada. *Website* adalah situs yang dapat dilihat dan diakses oleh para pengguna Internet. Jumlah pengguna Internet semakin hari semakin banyak, sehingga merupakan potensi pasar yang terus berkembang.

Abstrak Band merupakan Band Indie Jogja, dilihat dari kualitas lagu yang dimiliki dan jadwal pentas yang padat, termasuk katagori band yang perlu diperhitungan di dunia musik Indonesia, khususnya di Kota Yogyakarta.. Namun demikian, salah satu masalah yang tampak pada band ini, yakni belum adanya *website* pendukung media promosi dan kemudahan contentnya. Permasalahan di atas dapat diselesaikan dengan pembuatan sistem berbasis *website*, dengan kemudahan content manajemen sistem di dalamnya. Pembuatan sistem ini berdasarkan pada kebutuhan akan suatu media informasi yang dapat mendukung promosi dan manajemen Abstrak Band.

Dari hasil penyelesaian masalah tersebut, adalah item-item yang ada di dalam *website* sudah terintegrasi dengan baik. Di dalamnya terdapat fasilitas untuk mendengarkan lagu, fasilitas untuk memenejemen jadwal pentas (manggung), antara *data base* dan *interface* terintegrasi dengan baik, sehingga memudahkan administrator untuk melakukan pengelolaan *website*. Namun demikian, masih terdapat kelemahan yang perlu diselesaikan untuk melakukan pengembangan, yakni belum adanya pengaturan secara otomatis terhadap resolusi image dan ukuran file yang di-up load, sehingga dapat mengakibatkan beban kerja server terlalu berat. Di samping itu masih terdapat kelemahan, yakni belum adanya fasilitas untuk member.

Kata kunci: Website, Internet, Data Base, Abstrak Band.

ABSTRACT

One of the implementations of applied high technology is created a business development use an effective and efficient of applied technology according to their needs. Information presentation would be more interesting if it's presented in a medium which can combine various available information kinds. Website is a media or site that could be viewed and accessed by Internet users. A lot of number of Internet users increases every times, it means that the growth of website market potential is too wider.

Based on the song quality and the higher intensity of show schedule, Abstrak Band included into Jogja Indie Bands, which could be categorized into the Indonesian world music, especially in Yogyakarta City. The band group problem however, has not been a website yet to support the media campaign and ease the content. This problem can be solved by creating website based system with the simplify management system. The creating of the website system based on the need for an information medium which can support to promotion and management of Abstrak Band.

Results of the problem solving shows that the website of the Abstrak Band are as follows: the items in the website is well integrated, availability of the facility to listening songs, availability of facilities to manage the show schedule; and between the database and interface well integrated making it easy for administrators performing management of the website. However, there is a weakness need for further developing in terms of automatically setting the image resolution and file size of upload, so the work of server can be overload. Besides that, the weakness is the lack of members facilities.

Key word: Website, Internet, Data Base, Abstrak Band.