

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang Masalah

Kemajuan teknologi yang berkembang dengan cepat dan semakin marak di seluruh dunia, khususnya teknologi multimedia sehingga membuat kehidupan masyarakat di dunia ini untuk menikmati berbagai kemudahan yang telah dihasilkan teknologi tersebut. Begitu pula dengan industri musik saat ini juga semakin pesat termasuk studio rekaman. Saat ini banyak studio rekaman yang menggunakan perangkat lunak sebagai alat yang digunakan dalam proses perekaman dan juga untuk menambah efek yang menarik dalam proses penggarapannya.

Awalnya dalam pengerjaan proses rekaman masih menggunakan alat-alat konvensional mekanis elektronik, seperti harus adanya gitar elektronik, bass elektronik, drumset, dan lain sebagainya. Hal itu mengharuskan dilakukan oleh para personel yang bersangkutan yang akan merekam lagunya. Selain itu masih diperlukan seorang maupun beberapa orang yang bertugas sebagai mastering control. Dan juga cara ini memerlukan biaya yang tidak sedikit dikarenakan harus menyewa studio rekaman yang compatible untuk menghasilkan hasil yang bagus.

Manfaat kemajuan teknologi informasi saat ini memudahkan pekerjaan tadi dapat dilakukan dengan menggunakan seperangkat komputer baik dalam hal pembuatan lagu maupun mastering controlnya. Dengan hasil yang tidak kalah

dengan cara konvensional bahkan mungkin hasilnya dapat lebih baik. Selain itu harganya juga terjangkau dibanding dengan cara yang konvensional seperti diatas.

Adanya kemajuan teknologi tersebut maka kami memilih grup band Tan Batako yang ingin mempopulerkan lagunya yang berjudul Harapan Tenggelam sebagai media praktek kami dalam pembuatan rekaman menggunakan media perangkat lunak.

### **1.2. Rumusan Masalah**

Latar belakang diatas dapat dirumuskan masalah sebagai berikut :

Bagaimana membuat rekaman lagu Harapan Tenggelam dari grup band Tan Batako menggunakan perangkat lunak Nuendo, FL Studio 9, Gitar Rig 5 ?

### **1.3. Batasan Masalah**

Batasan masalah dalam tugas akhir ini diantaranya, sebagai berikut :

- Merupakan pembuatan lagu saja tanpa video klip
- Terbatas pada pembuatan rekaman lagu sampai lagu dapat didengarkan tidak diawali dengan ide lagu
- Perangkat lunak yang kami gunakan terbatas pada Nuendo, FL Studio 9, Gitar Rig 5

### **1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian yang ingin dicapai penulis dalam penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut :

- Memenuhi persyaratan kelulusan bagi jenjang diploma tiga STMIK AMIKOM YOGYAKARTA
- Menerapkan pengetahuan yang telah didapat selama mengikuti proses belajar mengajar di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA.

#### **1.5. Manfaat Penelitian**

- Memperoleh gelar ahli madya komputer di STMIK AMIKOM YOGYAKARTA
- Manfaat bagi penulis adalah dapat menambah wawasan mengenai dunia rekaman serta dapat menerapkan secara langsung pengetahuan yang diperoleh ke dalam dunia kerja.
- Manfaat bagi grup band Tan Batako dapat sebagai media promosi lagu mereka kepada masyarakat luas yang selama ini belum atau bahkan tidak pernah mendengar nama grup band tersebut. Selain itu mereka juga dapat menyimpan karya orisinilnya ke dalam bentuk yang lebih sederhana.

#### **1.6. Sistematika Penulisan**

Pada penulisan tugas akhir ini akan disusun secara sistematis kedalam lima bab, yang isinya secara garis besar adalah sebagai berikut:

##### **Bab I Pendahuluan**

Berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan laporan penulisan.

**Bab II Landasan Teori**

Teori – teori yang mendasari secara detil, pengertian suara, perangkat lunak dan keras yang digunakan.

**Bab III Gambaran Umum**

Gambaran umum dari grup band Tan Batako, mengenai sejarah grup band tersebut, dan juga profil mengenai para personelnya.

**Bab IV Pembahasan**

Proses perekaman lagu serta penjelasan mengenai alat dan teknik yang digunakan untuk perekaman lagu tersebut.

**Bab V Penutup**

Berisi kesimpulan dan saran.

**Daftar Pustaka**

